

**IMPLIKATUR PERCAKAPAN PADA CORETAN MAHASISWA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Mencapai Derajat Sarjana S-1
Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah



Disusun oleh:

MUKHLIS ADI SASONGKO
A 310060064

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2011

PERSETUJUAN

IMPLIKATUR PERCAKAPAN PADA CORETAN MAHASISWA

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

Diajukan:

MUKHLIS ADI SASONGKO

A. 310060064

Telah disetujui dan disahkan di dewan Penguji Skripsi Jurusan Pendidikan
Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Ilmu Pendidikan dan Keguruan

Universitas Muhammadiyah Surakarta:

Mengetahui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, M. Hum.
NIP. 130811578

Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.
NIP. 131409808

PENGESAHAN
IMPLIKATUR PERCAKAPAN PADA CORETAN MAHASISWA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

MUKHLIS ADI SASONGKO
A. 310060064

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal, 6 Januari 2011

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

- | | | |
|--|---|---|
| 1. Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, M. M.Hum | (|) |
| 2. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum | (|) |
| 3. Drs.Yakub Nasucha, M.Hum | (|) |

Surakarta, 6 Januari 2011

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan

Drs. H. Sofyan Anif, M.Si
NIK. 547

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak atau kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 6 Januari 2011

Mukhlis Adi Sasongko
A. 310060064

MOTO

Kesuksesan berawal dari niat dan usaha yang keras diikuti dengan doa dan berserah diri kepada ALLAH SWT

(Penulis)

Dimana ada niat di situ ada jalan, iktiar dan berdoa adalah kunci utama dalam menggapai kesuksesan
(penulis)

Berani berkata tidak apabila hati kecil tidak yakin, dan berani berkata iya kalau hati kecil yakin

(penulis)

Dan mintalah pertolongan (kepada Allah) dengan sabar dan shalat. Dan sesungguhnya yang demikian itu sangat berat, kecuali bagi orang-orang yang khusyu'

(Qs. Al- Baqarah; 45)

Hanya orang gila yang menginginkan perubahan tetapi tidak melakukan apa-apa

(Albert Einstein)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah tak henti-hentinya saya panjatkan kepada ALLAH swt, yang senantiasa memberikan rahmat dan hidayahnya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar, dengan ketulusan hati, ku persembahkan karya ini untuk mereka yang sangat berarti dalam hidupku.

✚ *Kedua orang tuaku yang tercinta yang telah membimbingku hingga aku dewasa, hingga mengerti mana hak dan kewajiban yang harus aku lakukan, juga tenaga dan pikiran yang selalu Bapak (Kardi) dan Ibu (Surtini) berikan, tak ada hal yang bisa aku lakukan untuk bisa membalasnya kecuali membahagiakan Bapak dan Ibu tercinta.*

✚ *Teman-temanku FKIP Bahasa Indonesia khususnya kelas B angkatan 2006, yang senantiasa memberikan motivasi sehingga aku bisa menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik mungkin.*

✚ *Almarhum nenek yang sekarang sudah tenang berada di sisi-NYA, dengan pesan-pesan bijak beliaulah sehingga aku semangat dalam menatap masa depan.*

✚ *Untuk ke tiga adik-adikku yang tercinta (Harum, Ginanjar, Fajar) yang selalu mendoakan serta mendukung saya, terimakasih atas semuanya.*

✚ *Untuk teman-teman kontrakanku (Adha, Andik, Puguh, Yudis, Anjar dan Tio) terimakasih atas doa dan dukungannya.*

✚ *Untuk teman-teman Band saya "Cheerocky" (Muhammad, Feri, Beny, Aris) terimakasih buat kalian tanpa doa dan dukungan kalian aku tidak bisa apa-apa.*

✚ *Untuk teman-teman begadang (Gunawan, Ikhsan, Eko, Perdana, Agus DLL) terimakasih atas inspirasi dan doa yang sudah kalian berikan.*

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalammualaikum wr. wb.

Puji sukur penulis memanjatkan kehadiran Allah swt yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan inayah-Nya. Solawat serta salam senantiasa tercurahkan atas Nabi Muhammad saw, para keluarga, dan para sahabat yang telah membawa kita dari zaman jahiliyah (zaman kebodohan) ke zaman yang sarat akan ilmu pengetahuan dan teknologi.

Tiada kata yang dapat penulis ucapkan selain “*Alhamdulillah Rabbil Alamin*”, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Implikatur Percakapan pada Coretan Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Surakarta**”. Skripsi ini disusun guna memenuhi sebagian prasyarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi banyak mengalami kesulitan dan hambatan, namun berkat bantuan, arahan, dorongan serta bimbingan dari berbagai pihak, kesulitan maupun hambatan tersebut dapat terlewatkan. Dengan kesempatan ini dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan terima kasih sebesar-besarnya.

1. Prof. Dr. Bambang Setiaji, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum., selaku ketua Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah.

4. Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, M. Hum., selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan melakukan pembetulan secara cermat dan teliti sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
5. Dr. Harun Joko Prayitno, selaku pembimbing II yang telah merelakan waktunya untuk membimbing dan mengarahkan penulis dengan sabar sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan.
6. Dosen-dosen jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, yang selama ini telah memberikan ilmu selama perkuliahan sehingga bekal ilmu tersebut dapat saya jalankan dalam masyarakat.
7. Para staf dan karyawan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
8. Almamaterku.

Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini baik langsung maupun tidak langsung.

Semoga bantuan dan amal kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapat imbalan dan pahala dari Allah swt. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari sempurna dan banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi sempurnanya skripsi ini. Harapan dari penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan penulis khususnya.

Wassalamualaikum wr. wb.

Surakarta, 6 Januari 2011

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTO.....	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR DIAGRAM	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR SINGKATAN	xvi
ABSTRAK.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Pembatasan Masalah	5
C. Perumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	6
F. Sistematika Penulisan.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	8

A. Tinjauan Pustaka	8
B. Landasan Teori	12
1. Pengertian Pragmatik	12
2. Implikatur Percakapan	13
3. Situasi Tutur	17
4. Tindak Tutur	19
5. Jenis-jenis Tindak Tutur	20
6. Prinsip Kerja Sama	25
7. Prinsip Kesopanan	27
8. Wacana.....	32
BAB III METODE PENELITIAN	36
A. Obyek Penelitian	36
B. Pendekatan dan Strategi Penelitian	36
C. Data dan Sumber data.....	37
D. Teknik Pengambilan Data	37
E. Teknik Analisis Data	38
F. Penyajian Hasil Analisis.....	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	40
A. Bentuk Coretan Mahasiswa di Ruang dan Fasilitas Perkuliahan yang Ada di Kampus Universitas Muhammadiyah Surakarta.	40
1. Wacana Percakapan	40
2. Coretan Mahasiswa.....	41

B. Implikatur Percakapan pada Coretan Mahasiswa di Ruang dan Fasilitas Perkuliahan yang Ada di Kampus Universitas Muhammadiyah Surakarta	43
1. Maksud, Penanda Lingual, dan Konteks pada Coretan Mahasiswa.....	43
a. Maksud Implikatur Percakapan pada Coretan Mahasiswa.....	43
1) Mengajak atau Menghimbau	44
2) Menyemangati	46
3) Melarang atau Memperingatkan.....	48
4) Mempromosikan.....	51
5) Mengungkapkan Curahan Hati.....	53
6) Menyindir	55
7) Mempengaruhi.....	57
b. Penanda Lingual dalam Coretan Mahasiswa.....	59
c. Konteks Tuturan pada Coretan Mahasiswa	61
2. Implikatur Coretan Mahasiswa	71
a. Literal.....	71
b. Non literal	72
3. Implikatur Mengandung Makna Positif dan Negatif.....	75
4. Sasaran Coretan Mahasiswa di Ruang dan Fasilitas Perkuliahan di Universitas Muhammadiyah Surakarta	77

C. Daya Pragmatik yang Timbul Akibat Coretan Mahasiswa di Ruang dan Fasilitas Perkuliahan yang Ada di Kampus Universitas Muhammadiyah Surakarta pada Psikologis Pembaca Coretan.....	79
1. Kekecewaan Terhadap Jalannya Proses Perkuliahan.....	80
2. Kekecewaan Terhadap Pasangan (Pacar).....	81
3. Kesetiaan Terhadap Pasangan (Pacar)	81
4. Larangan pada Tempat-tempat Tertentu di Kampus.....	83
5. Himbauan atau Peringatan Kepada Pembaca Coretan (Mahasiswa atau Dosen)	84
6. Motivasi Kepada Para Mahasiswa	85
7. Promosi Diri	86
8. Sindiran untuk Mahasiswa atau Dosen	87
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	91
A. Kesimpulan.....	91
B. Saran.....	93

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

- A. Tabel I : Klasifikasi Data Variasi Maksud Implikatur.**
- B. Tabel II : Klasifikasi Data Isi Coretan.**
- C. Tabel III : Klasifikasi Data Literal dan Non Literal.**
- D. Tabel IV : Rekapitulasi Hasil Catat Muka dan Catat.**
- E. Tabel V : Presentase Hasil Wawancara (Tatap Muka).**
- F. Tabel VI : Sasaran Coretan Mahasiswa.**

DAFTAR DIAGRAM

- 1. DIAGRAM 1 : VARIASI MAKSUD IMPLIKATUR.**
- 2. DIAGRAM 2 : KLASIFIKASI DATA LITERAL DAN NON.
LITERAL.**
- 3. DIAGRAM 3 : ISI CORETAN.**
- 4. DIAGRAM 4 : SASARAN CORETAN MAHASISWA.**

DAFTAR GAMBAR

- a. GAMBAR 1 : Coretan 1.**
- b. GAMBAR 2 : Coretan 2.**
- c. GAMBAR 3 : Coretan 3.**
- d. GAMBAR 4 : Coretan 4.**
- e. GAMBAR 5 : Coretan 5.**
- f. GAMBAR 6 : Coretan 6.**
- g. GAMBAR 7 : Coretan 7.**
- h. GAMBAR 8 : Coretan 8.**
- i. GAMBAR 9 : Coretan 9.**
- j. GAMBAR 10 : Coretan 10.**
- k. GAMBAR 11 : Coretan 11.**
- l. GAMBAR 12 : Coretan 12.**
- m. GAMBAR 13 : Coretan 13.**
- n. GAMBAR 14 : Coretan 14.**
- o. GAMBAR 15 : Coretan 15.**
- p. GAMBAR 16 : Coretan 16.**
- q. GAMBAR 17 : Coretan 17.**
- r. GAMBAR 18 : Coretan 18.**
- s. GAMBAR 19 : Coretan 19.**
- t. GAMBAR 20 : Coretan 20.**

DAFTAR SINGKATAN

1. TP = Teruskan Perjuanganmu.
2. BY = Barang Yang.
3. SH = Satu Hati.
4. SM = Saya Males.
5. RD = Rekrutmen Dosen.
6. CG = Cah Goblok.
7. AK = Andai Kau.
8. AK = Andai Kau.
9. DM = Dosennya Membosankan.
10. PC = Pengkhianat Cinta.
11. AY = Apapun Yang.
12. CJ = Cari Jodoh.
13. BA = Butuh Ayam.
14. TJ = Tolong Jagalah.
15. SP = Selain Prawn.
16. RK = Ruang Keramat.
17. BS = Batas Suci.
18. KP = Kris Paling.
19. MH = Mohon Habis.
20. GK = Guru Kencing.

ABSTRAK

MUKHLIS ADI SASONGKO. A. 310060064. 2010. IMPLIKATUR PERCAKAPAN PADA CORETAN MAHASISWA UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah Universitas Muhammadiyah Surakarta. Penulisan Bahasa (Skripsi).

Mahasiswa merupakan kaum intelek yang mempunyai pola berpikir yang lebih dibandingkan dengan pendidikan formal dibawahnya. Namun kenyataannya berbeda dengan apa yang diharapkan. Mahasiswa cenderung bersifat arogan, bertindak tanpa berpikir panjang dan melanggar norma-norma yang ada. Maraknya coretan di lingkungan kampus menjadi hal yang menarik dan perlu dikaji oleh penulis. Kampus beralih fungsi sebagai ajang menuangkan kreatifitas yang salah. Mahasiswa dengan coretannya mempunyai makna dan maksud yang beragam untuk dikaji. Selain itu, coretan mahasiswa akan menimbulkan daya pragmatik yang menimbulkan dampak psikologis terhadap pembaca sebagai tindak lanjut yang juga patut untuk dikaji.

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) Mendiskripsikan dan menjelaskan bentuk coretan mahasiswa di ruang dan fasilitas perkuliahan yang ada di kampus Universitas Muhammadiyah Surakarta, (2) Mengetahui implikatur percakapan pada coretan mahasiswa di ruang dan fasilitas perkuliahan yang ada di kampus Universitas Muhammadiyah Surakarta, (3) Mengetahui daya pragmatik yang timbul akibat coretan mahasiswa di ruang dan fasilitas perkuliahan yang ada di kampus Universitas Muhammadiyah Surakarta pada psikologis pembaca coretan.

Penelitian ini termasuk penelitian yang menggunakan pendekatan diskriptif kualitatif. Lokasi penelitian di ruang dan fasilitas perkuliahan yang ada di kampus Universitas Muhammadiyah Surakarta. Teknik pengambilan data menggunakan metode simak dengan teknik lanjutan teknik catat dan metode cakup dengan teknik lanjutan cakup semuka. Teknik analisis data dilakukan secara ekstralingual yang disajikan dengan menggunakan teknik informal.

Hasil penelitian diketahui bahwa coretan mahasiswa biasanya berbentuk tulisan dan dituangkan pada tempat-tempat yang tidak seharusnya digunakan untuk menuangkan ide atau gagasan, coretan merupakan salah satu bentuk wacana, yaitu wacana tulis. Coretan tersebut mempunyai implikatur yang beragam dengan maksud dan tujuan tertentu bagi para pembaca. Coretan dapat dituangkan dalam bentuk tindak tutur tidak langsung literal dan tindak tutur tidak langsung tidak literal. Coretan tersebut mempunyai daya pragmatik pada pembacanya karena menimbulkan makna yang selanjutnya akan dilakukan oleh pembaca coretan sebagai tindak lanjut. Coretan yang ada di kampus Universitas Muhammadiyah Surakarta ditujukan untuk mahasiswa, dosen dan para karyawan.

Kata kunci : implikatur, coretan, daya pragmatik, mahasiswa.