

**WACANA PENDIDIKAN POLITIK MELALUI *SATIRE* POLITIK DALAM
FILM ALANGKAH LUCUNYA NEGERI INI
(Analisis Semiotik Terhadap Film Alangkah Lucunya Negeri Ini)**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan

Guna mencapai derajat

Sarjana S- 1

Pendidikan Kewarganegaraan



**DARWATI
A220070021**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2011

PERSETUJUAN

**WACANA PENDIDIKAN POLITIK MELALUI *SATIRE* POLITIK DALAM
FILM ALANGKAH LUCUNYA NEGERI INI
(Analisis Semiotik Terhadap Film Alangkah Lucunya Negeri Ini)**

Diajukan oleh:

**DARWATI
A220070021**

Disetujui Untuk Dipertahankan

Di hadapan Dewan Penguji Skripsi S-1

Pembimbing I

Pembimbing II

Drs. Yulianto Bambang S., M.Si.
NIP. 196107301987031002

Dra. Sri Gunarsi, SH., MH
NIK. 202

PENGESAHAN

SKRIPSI

**WACANA PENDIDIKAN POLITIK MELALUI *SATIRE* POLITIK DALAM
FILM ALANGKAH LUCUNYA NEGERI INI**

(Analisis Semiotik Terhadap Film Alangkah Lucunya Negeri Ini)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**DARWATI
A220070021**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal, 28 Februari 2011

dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

1. (.....) Drs. Yulianto Bambang S, M.Si.
2. (.....) Dra. Sri Gunarsi, SH., MH.
3. (.....) Drs. Achmad Muhibbin, M.Si.

Surakarta, 28 Februari 2011
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,

Drs. H. Sofyan Anif, M.Si
NIK. 547

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak/di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 23 Februari 2011

DARWATI
A220070021

MOTTO

Kurang semangat mengakibatkan banyaknya kegagalan berbanding kurangnya kebijaksanaan atau kemahiran

(Flowers A. Newhouse)

Kesempatan yang kecil sering kali merupakan permulaan kepada usaha yang besar

(Anonim)

Sesungguhnya Allah tidak mengubah keadaan sesuatu kaum sehingga mereka mengubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri

(Q.S Ar Ra'd 11)

Hidup ini adalah tanah yang dikerjakan berikutnya, dengan berbuat baik anda mungkin menuai disana; untuk berjuang adalah ketetapan dari Allah dan apa pun yang telah ditetapkan Allah hanya dapat dicapai dengan berjuang

(Rasulullah)

Empat hal yang mendukung dunia: belajar dari orang bijak, keadilan besar, doa-doa yang baik, dan keberanian yang berani

(Rasulullah)

Kesempatan adalah kesempatan, walau seberapa pun kecilnya harus di kejar

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Sebagai ungkapan rasa syukur dan rasa terima kasih dengan kerendahan hati skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmad, hidayah, serta taufiknya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Ayah dan Ibu tercinta yang telah mencurahkan kasih sayang, dukungan dan do'a yang tulus untuk keberhasilan ananda. Hanya do'a dan ucapan terima kasih yang bisa ananda berikan.
3. Kedua adikku tercinta Puji dan Febby yang sudah memberikan semangat dan dukungan.
4. Keluarga besarku (Paklek, Bulek, serta simbahku tercinta) yang selalu berdo'a untuk kelancaran studi ananda.
5. Teman-teman kos Lupuswati dan Kadimin (Mbak Thole, Mbak Ninik, Mbak Aam, Nany, Linda, Pidya, Mbak Fika, Mbak Dwi, Mbak Nurul, Uli, Bani, Beki dan Adis) terima kasih atas dukungan semangat dan keceriaan yang telah kalian berikan.
6. Teman-teman PKn angkatan 2007 (Ais, Uci, Kun, Riana, Hesty, Nova, Elsa, Asri, Ariek, Heni, Retno, Tanti, Anita, Fitri, Umi, Dwi, dll) yang selalu berjuang menuntut ilmu untuk bekal kehidupan dimasa yang akan datang, dan semoga persahabatan ini abadi.
7. Almamaterku.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur Alhamdulillah kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmad dan hidayah-Nya, sholawat serta salam teruntuk Nabi Muhammad SAW. Penulis sangat bersyukur karena telah menyelesaikan skripsi dengan baik, yang berjudul: **“Wacana Pendidikan Politik Melalui *Satire* Politik dalam Film Alangkah Lucunya Negeri Ini (Analisis Semiotik Terhadap Film Alangkah Lucunya Negeri Ini)”**.

Dalam penulisan skripsi ini, banyak pihak yang telah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Drs. H. Sofyan Anif, M.Si, selaku dekan FKIP UMS yang telah memberikan izin dalam penelitian ini.
2. Ibu Dra. Hj. Sri Arfiah, SH. M.Pd., selaku ketua Progdil Pendidikan Kewarganegaraan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan rekomendasi persetujuan judul skripsi ini.
3. Bapak Drs. H. M.A Choir, S.H.MH, selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan nasehat-nasehat.

4. Bapak Drs. Yulianto Bambang S, M.Si., selaku dosen pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Dra. Sri Gunarsi, SH., MH., selaku dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak Drs. Achmad Muhibbin, M.Si., selaku Penguji III yang telah membantu penulis dalam ujian skripsi, sehingga penulis dapat menyelesaikannya dengan baik.
7. Bapak/Ibu Dosen PKn yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat, sehingga penulis dapat mencapai gelar sarjana S- 1
8. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dan memberikan semangat selama penyusunan skripsi ini.

Semoga amal baik semua pihak yang membantu dalam penyusunan skripsi ini mendapat imbalan dari Allah SWT. Dengan segala kerendahan hati penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan yang dimiliki penulis. Untuk itu segala kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan dari pembaca. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, 23 Februari 2011

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah atau Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat atau Kegunaan Penelitian.....	7
E. Daftar Istilah	8
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kajian Teori	10

1. Wacana Pendidikan Politik	10
2. <i>Satire</i> Politik Melalui Film	11
3. Analisis Semiotik	13
B. Kajian Penelitian yang Relevan	16
C. Kerangka Pemikiran.....	17
D. Rancangan atau Desain Penelitian	17
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian	19
B. Jenis dan Strategi Penelitian.....	20
C. Subjek dan Objek Penelitian	21
D. Sumber Data.....	21
E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	22
F. Keabsahan Data.....	23
G. Teknik Analisis Data.....	25
H. Prosedur Penelitian	27
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	28
B. Deskripsi Data Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	28
C. Temuan Studi yang Dihubungkan dengan Kajian Teori.....	46
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	
A. Kesimpulan	50
B. Implikasi.....	51
C. Saran.....	51
DAFTAR PUSTAKA	53

LAMPIRAN..... 55

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Perincian Kegiatan Penelitian	19

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Desain Penelitian.....	17
Gambar 2. Analisis Data Model Interaktif	26
Gambar 3. Adegan <i>Satire</i> Politik mengenai Korupsi.....	34
Gambar 4. Adegan <i>Satire</i> Politik pada Anggota DPR.....	35
Gambar 5. Adegan <i>Satire</i> Politik pada Koruptor.....	36
Gambar 6. Adegan <i>Satire</i> Politik pada Koruptor.....	37
Gambar 7. Adegan <i>Satire</i> Politik pada Koruptor.....	38
Gambar 8. Adegan <i>Satire</i> Politik pada Anggota DPR.....	39
Gambar 9. Adegan <i>Satire</i> Politik pada Anggota DPR.....	40
Gambar 10. Adegan <i>Satire</i> Politik pada Pemerintah.....	41
Gambar 11. Adegan <i>Satire</i> Politik pada Koruptor.....	42
Gambar 12. Adegan <i>Satire</i> Politik pada Koruptor.....	43
Gambar 13. Adegan <i>Satire</i> Politik pada Koruptor.....	44
Gambar 14. Adegan <i>Satire</i> Politik pada Koruptor.....	45
Gambar 15. Adegan <i>Satire</i> Politik pada Pemerintah.....	46

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Sinopsis Film Alangkah Lucunya Negeri Ini	56
Lampiran 2. Para Pemain Film Alangkah Lucunya Negeri Ini.....	59
Lampiran 3. Gambar Para Pemain Film Alangkah Lucunya Negeri Ini....	62
Lampiran 4. Surat Berita Acara Bimbingan Skripsi	64
Lampiran 5. Surat Berita Acara Ujian Skripsi	65
Lampiran 6. Surat Pengesahan Revisi Skripsi.	66

ABSTRAK

WACANA PENDIDIKAN POLITIK MELALUI *SATIRE* POLITIK DALAM FILM ALANGKAH LUCUNYA NEGERI INI (Analisis Semiotik Terhadap Film Alangkah Lucunya Negeri Ini)

Darwati, A220070021, Program Studi Pendidikan Kewarganegaraan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2011, xiv + 66 halaman.

Tujuan penelitian ini adalah: 1) untuk mendeskripsikan profil film Alangkah Lucunya Negeri Ini, dan 2) untuk mendeskripsikan konstruksi wacana pendidikan politik melalui *satire* politik dalam Film Alangkah Lucunya Negeri Ini. Penelitian ini menggunakan sumber data *place* berupa keadaan bergerak atau benda bergerak yaitu DVD film Alangkah Lucunya Negeri Ini. Teknik pengumpulan data dengan menggunakan metode observasi, dokumentasi, dan studi pustaka. Penelitian ini menggunakan dua macam triangulasi, yang pertama triangulasi sumber data yang berupa informasi dari DVD dan dokumen yang memuat catatan yang berkaitan dengan data yang dimaksudkan. Kedua, triangulasi teknik atau metode pengumpulan data yang berasal dari hasil observasi, dokumentasi, dan studi pustaka.

Metode penelitian ini menggunakan analisis semiotik. Analisis semiotik digunakan untuk mengungkap makna tanda-tanda yang terkandung dalam setiap adegan dan dialog yang berhubungan dengan wacana pendidikan politik melalui *satire* politik dalam film Alangkah Lucunya Negeri Ini. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa 1) *Satire* politik dalam film Alangkah Lucunya Negeri Ini disajikan secara lugas dan jelas; 2) *Satire* politik dalam film Alangkah Lucunya Negeri Ini dapat dibagi menjadi tiga kategori yaitu, *satire* politik pada koruptor, *satire* politik pada Dewan Perwakilan Rakyat, dan *satire* politik pada pemerintah.

Kata kunci: *Film Alangkah Lucunya Negeri Ini, Wacana Pendidikan Politik, Satire Politik, Analisis Semiotik.*

Surakarta, 23 Februari 2011
Penulis

Darwati