

**PENINGKATAN PEMBELAJARAN MEMERANKAN NASKAH DRAMA
DENGAN METODE *ROLE PLAYING* PADA SISWA KELAS VIII B
SMP NEGERI 2 GATAK SUKOHARJO
TAHUN AJARAN 2010 – 2011**

SKRIPSI
Diajukan Guna Memenuhi Sebagai Syarat
Guna Mencapai Derajat Sarjana S-I
Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah



Disusun Oleh:
SRI YANTO
A 310 060 103

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU KEPENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2011

PENGESAHAN

**PENINGKATAN PEMBELAJARAN MEMERANKAN NASKAH DRAMA
DENGAN METODE *ROLE PLAYING* PADA SISWA KELAS VIII B
SMP NEGERI 2 GATAK SUKOHARJO
TAHUN AJARAN 2010 – 2011**

Yang dipertahankan dan disusun oleh:

SRI YANTO
A 310 060 103

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 17 Maret 2011
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Dr. Muhammad Rohmadi, M. Hum ()
2. Dra. Main Sufanti, M. Hum ()
3. Dr. Ali Imron Al Ma'ruf, M. Hum. ()

Surakarta, 17 Maret 2011
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan

Drs. H. Sofyan Anif, M. Si
NIK. 547

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dan diacu dalam naskah dan diterbitkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggungjawab sepenuhnya.

Surakarta, 25 Januari 2011

Sri Yanto
A 310060103

MOTTO

“Jadikanlah sabar dan sholat sebagai penolongmu. Sesungguhnya yang demikian itu sungguh berat kecuali bagi orang-orang yang khusyu.”

(QS. Al Baqarah : 45)

“Dan janganlah kita bangga dengan keberhasilan yang telah kita raih dengan berlebihan karena akan mengubah niat kita kepada Allah.”

(HR. Muslim)

“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum sehingga mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri.”

(Q.S. Ali Imran : 173)

“Tetap semangat untuk meraih mimpi di hati”

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Kucurahkan segala pikir dan dzikirku untuk membuat seuntai karya ini. Sebuah karya ini kupersembahkan kepada :

1. Bapak dan Ibu tercinta yang senantiasa mencurahkan kasih sayang dan doa tulus ikhlas serta jerih payahnya dalam memberikan hal yang terbaik untuk anak-anaknya, aku berjanji akan membahagiakanmu.
2. Kakek dan nenekku yang kusayangi, semoga selalu diberi kesehatan dan kebahagiaan.
3. Adikku dan kakakku yang kusayangi, semoga apa yang kamu inginkan tercapai teruslah berusaha jangan mengenal kata menyerah.
4. Hera Tri Widiyastuti, kekasihku yang selalu memberikan semangat dan kebahagiaan dalam hidupku.
5. Sahabat-sahabat MENWA SAT 916 UMS yang selalu kurindukan yang telah memberikan ilmu, semangat, dan menemaniku disaat senang dan sedih.
6. Sahabatku Gunawan, Eko, Rohmat, Budi, Salim, dan Rudi kau kan selalu kusimpan di lubuk hatiku
7. Sahabatku mahasiswa PBSID angkatan 2006 kelas B, kebersamaanmu selalu terasa di setiap langkah, semoga kita semua selalu sukses dalam meraih cita-cita dan meraih Ridho-Nya. Amin

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillah, puji syukur tertuju ke hadirat Allah Swt, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, inayah, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan S-I pada Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta. Salam dan shalawat tidak lupa dihaturkan kepada pembawa risalah kebenaran Nabi Muhammad Saw, semoga kita termasuk umatnya.

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang tulus dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul: **PENINGKATAN PEMBELAJARAN MEMERANKAN NASKAH DRAMA DENGAN METODE *ROLE PLAYING* PADA SISWA KELAS VIII B SMP NEGERI 2 GATAK SUKOHARJO TAHUN AJARAN 2010 – 2011**

Ucapan terima kasih dan penghargaan yang tulus penulis haturkan kepada berbagai pihak.

1. Drs. Sofyan Anif, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum., selaku ketua program studi pendidikan bahasa, sastra Indonesia, dan daerah Universitas Muhammadiyah Surakarta.

3. Dr. Muhammad Rohmadi, M. Hum., selaku pembimbing utama yang dengan kesabaran dan keikhlasan telah membimbing dan memberikan arahan kepada penulis sejak awal hingga selesainya skripsi.
4. Dra. Main Sufanti, M. Hum., selaku pembimbing II yang dengan kesabaran, ketelitian, dan keikhlasan telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi terus menerus kepada penulis sejak awal hingga selesainya skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah banyak memberikan ilmu yang sangat bermanfaat.
6. Jaka Supaya Bagya S. S.Pd, M.Pd., selaku Kepala SMP N 2 Gatak yang telah memberikan izin dan bantuan dalam penelitian penulis.
7. Arie Santo. Amd. Pd., selaku guru bahasa Indonesia SMP N 2 Gatak yang telah memberi bantuan dalam penelitian penulis.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Penulis berharap semoga skripsi ini berguna bagi pembaca.

Seiring do'a semoga Allah Swt memberikan kebaikan yang berlipat ganda dan menjadikan amal tersebut sebagai ibadah, Amin.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Surakarta, Maret 2011

Sri Yanto
A310 060 103

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR GRAFIK	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
DAFTAR SURAT	xix
ABSTRAK.....	xx
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Pembatasan Masalah	7
C. Perumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	8
F. Sistematika Penulisan	9

BAB II	LANDASAN TEORI	
A.	Tinjauan Pustaka	10
B.	Kerangka Teori	13
1.	Pengertian Pembelajaran	13
2.	Pengertian Drama dan Teks Drama	14
3.	Pembelajaran Drama	15
4.	Hakikat Berperan	16
5.	Langkah-langkah Memerankan Naskah Drama	17
6.	Pengertian Metode Pembelajaran	19
7.	Metode <i>Role Playing</i>	20
8.	Langkah-langkah Pembelajaran dengan Metode <i>Role Playing</i>	20
BAB III	METODE PENELITIAN	
A.	Waktu dan Tempat Penelitian	22
B.	Data dan Sumber Data	24
C.	Teknik Pengumpulan Data	24
1.	Wawancara	25
2.	Tes	25
3.	Observasi	26
D.	Uji Validitas Data	26
E.	Teknik Analisis Data	27
F.	Indikator Keberhasilan	29
G.	Prosedur Penelitian	30

1. Tahap Pengenalan Masalah	32
2. Tahap Penyusunan Rencana	33
a. Siklus I	33
1) Perencanaan siklus I	33
2) Pelaksanaan siklus I	34
3) Observasi dan evaluasi	34
4) Refleksi	35
b. Siklus II	35
1) Perencanaan siklus II	35
2) Pelaksanaan siklus II	35
3) Observasi dan evaluasi	36
4) Refleksi	36
c. Siklus III	37
3. Tahap Pengamatan	37
4. Tahap Penyusunan Laporan	37

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Profil SMP N 2 Gatak	38
B. Deskripsi Subyek Penelitian	39
C. Deskripsi Data Penelitian Tindakan.....	41
1. Data Dialog Awal	41
2. Identifikasi Penyebab Masalah	42
3. Pelaksanaan Penelitian	45
a. Siklus I	45

1) Perencanaan	45
2) Pelaksanaan Tindakan	50
3) Observasi dan Evaluasi	54
4) Refleksi	58
b. Siklus II	60
1) Perencanaan	60
2) Pelaksanaan Tindakan	61
3) Observasi dan Evaluasi	64
4) Refleksi	68
c. Siklus III	70
1) Perencanaan	70
2) Pelaksanaan Tindakan	71
3) Observasi dan Evaluasi	73
4) Refleksi	77
D. Perbandingan Siklus I, II, dan III	80
E. Pembahasan.....	92
1. Keaktifan Siswa dalam Mengikuti Pembelajaran Memerankan Naskah Drama	93
2. Meningkatnya Kemampuan Memerankan Naskah Drama Siswa	95
3. Faktor Pendukung Meningkatnya Keaktifan dan Kemampuan Siswa.....	96
a. Kemampuan Guru dalam Mengembangkan Materi	96
b. Kemampuan Guru dalam Mengelola Kelas	97

c. Kemampuan Guru dalam Menerapkan Metode Pembelajaran	98
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	102
B. Implikasi	104
C. Saran	105
DAFTAR PUSTAKA	108
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel

1. Jadwal Perencanaan Penelitian	23
2. Skenario Pembelajaran Siklus I	33
3. Asumsi Penyebab Masalah	43
4. Aspek-aspek Penelitian Memerankan Naskah Drama	47
6. Rentangan Nilai Siswa Memerankan Naskah Drama	50
7. Daftar Keaktifan Mengikuti Pembelajaran Memerankan Naskah Drama Siklus I	55
8. Daftar Perolehan Nilai Siswa Memerankan Naskah Drama pada Siklus I	56
9. Daftar Keaktifan Mengikuti Pembelajaran Memerankan Naskah Drama Siklus II	65
10. Daftar Perolehan Nilai Siswa Memerankan Naskah Drama pada Siklus II	66
11. Daftar Keaktifan Mengikuti Pembelajaran Memerankan Naskah Drama Siklus III	74
12. Daftar Perolehan Nilai Siswa Memerankan Naskah Drama pada Siklus III	76
13. Perbandingan Siswa yang Aktif Saat Mengikuti Pembelajaran Memerankan Naskah Drama Siklus I, II, dan III	81

14. Perbandingan Nilai Siswa dalam Memerankan Naskah Drama Siklus I, II, dan III	84
15. Daftar Rincian Nilai Memerankan Naskah Drama Siklus I.....	88
16. Daftar Rincian Nilai Memerankan Naskah Drama Siklus II.....	89
12. Daftar Rincian Nilai Memerankan Naskah Drama Siklus III.....	91
13. Rentangan Nilai Siswa pada Siklus I, II, dan III	92
14. Presentase Peningkatan Siswa dalam Pembelajaran Memerankan Naskah Drama	94
15. Perbandingan Antara Hasil Penelitian dengan Indikator Penelitian	101

DAFTAR GAMBAR

Gambar

1. Siswa Memerankan Naskah Drama dengan Membacakan Teks Drama	54
2. Siswa Memerankan Naskah Drama Tanpa Teks Drama	64
3. Siswa Memerankan Naskah Drama dengan Memeperhatikan Aspek- Aspek yang Ada dalam Bermain Peran	73

DAFTAR GRAFIK

Grafik

1. Keaktifan Siswa Mengikuti Pembelajaran Memerankan Naskah Drama.....	82
2. Peningkatan Keaktifan Siswa dalam Mengikuti Pembelajaran Memerankan Naskah Drama	83
3. Perolehan Nilai Siswa dalam Memerankan Naskah Drama	86
4. Peningkatan Perolehan Nilai Siswa dalam Mengikuti Pembelajaran Naskah Drama di bawah KKM (6,3)	87
5. Rentangan Nilai Siswa pada Siklus I, II, dan III	92

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1. Gambar	110
2. Dialog Awal	113
3. Dialog Awal	115
4. Perencanaan Siklus I	119
5. RPP Siklus I	125
6. Observasi Mendalam Siklus I	131
a. Daftar Keaktifan Siswa Siklus I	133
b. Rincian Nilai Memerankan Naskah Drama Siklus I	134
7. Perencanaan Siklus II	135
8. RPP Siklus II	137
9. Observasi Mendalam Siklus II	143
a. Daftar Keaktifan Siswa Siklus II	145
b. Rincian Nilai Memerankan Naskah Drama Siklus II	146
10. Perencanaan Siklus III	147
11. RPP Siklus III	149
12. Observasi Mendalam Siklus III	155
a. Daftar Keaktifan Siswa Siklus III	157
b. Rincian Nilai Memerankan Naskah Drama Siklus III	158
13. Silabus	159
14. Naskah Drama	161

DAFTAR SURAT

1. Surat Izin Riset	163
2. Surat Keterangan Penelitian dari SMPN 2 Gatak Kab. Sukoharjo	164

ABSTRAK

PENINGKATAN PEMBELAJARAN MEMERANKAN NASKAH DRAMA DENGAN METODE *ROLE PLAYING* PADA SISWA KELAS VIII B SMP NEGERI 2 GATAK SUKOHARJO TAHUN AJARAN 2010 – 2011

Sri Yanto, A 310 060 103, Program Studi Pendidikan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah
Universitas Muhammadiyah Surakarta,
2011, 107 halaman

Tujuan penelitian ini adalah untuk meningkatkan keaktifan siswa dalam mengikuti pembelajaran memerankan naskah drama dengan metode *role playing* dan meningkatkan kemampuan siswa dalam memerankan naskah drama dengan metode *role playing* pada siswa kelas VIII B SMP Negeri 2 Gatak Sukoharjo tahun ajaran 2010-2011.

Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas (PTK). Data dalam penelitian ini adalah informasi mengenai peningkatan keaktifan dan kemampuan siswa dalam mengikuti pembelajaran memerankan naskah drama dengan metode *role playing*. Sumber data dalam penelitian ini adalah guru bahasa Indonesia kelas VIII B dan siswa kelas VIII B SMP Negeri 2 Gatak Sukoharjo. Teknik pengumpulan data dari penelitian ini diambil dengan wawancara, observasi, catatan lapangan, dan dokumentasi. Analisis data dari penelitian ini dilakukan dengan empat tahap yaitu kategori data, validitas data, interpretasi data, dan tindakan.

Hasil penelitian ini menunjukkan adanya peningkatan keaktifan dan kemampuan siswa dalam mengikuti pembelajaran memerankan naskah drama dengan metode *role playing*. Siklus I sebelum menggunakan metode *role playing* siswa yang aktif selama kegiatan pembelajaran sebesar 15% atau 6 siswa yang aktif memberikan tanggapan dan 25 % atau 10 siswa yang aktif bertanya. Siklus II setelah menggunakan metode *role playing* siswa yang aktif selama kegiatan pembelajaran sebesar 27,5% atau 11 siswa yang aktif memberikan tanggapan dan 35 % atau 14 siswa yang aktif bertanya. Siklus III siswa yang aktif selama kegiatan pembelajaran sebesar 57,5% atau 23 siswa yang aktif memberikan tanggapan dan 17,5 % atau 7 siswa yang aktif bertanya. Peningkatan kemampuan siswa dalam memerankan naskah drama siklus I sebelum menggunakan metode *role playing* siswa yang nilainya di atas KKM (6,3) adalah 35% atau 14 siswa. Siklus II setelah menggunakan metode *role playing* meningkat menjadi 63% atau 25 siswa. Siklus III meningkat menjadi 97,5% atau 39 siswa. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa metode *role playing* mampu meningkatkan keaktifan dan kemampuan siswa dalam memerankan naskah drama pada siswa kelas VIII B SMP Negeri 2 Gatak Sukoharjo tahun ajaran 2010-2011.

Kata Kunci: keaktifan siswa, kemampuan siswa dalam memerankan naskah drama, metode *role playing*.