

**PENINGKATAN PEMBELAJARAN MEMERANKAN NASKAH DRAMA  
DENGAN METODE *ROLE PLAYING* PADA SISWA KELAS VIII B  
SMP NEGERI 2 GATAK SUKOHARJO  
TAHUN AJARAN 2010 – 2011**

**SKRIPSI  
Diajukan Guna Memenuhi Sebagai Syarat  
Guna Mencapai Derajat Sarjana S-I  
Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah**



**Disusun Oleh:  
SRI YANTO  
A 310 060 103**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU KEPENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2011**

**PENGESAHAN**

**PENINGKATAN PEMBELAJARAN MEMERANKAN NASKAH DRAMA  
DENGAN METODE *ROLE PLAYING* PADA SISWA KELAS VIII B  
SMP NEGERI 2 GATAK SUKOHARJO  
TAHUN AJARAN 2010 – 2011**

Yang dipertahankan dan disusun oleh:

**SRI YANTO**  
**A 310 060 103**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
Pada tanggal 17 Maret 2011  
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Dr. Muhammad Rohmadi, M. Hum ( )
2. Dra. Main Sufanti, M. Hum ( )
3. Dr. Ali Imron Al Ma'ruf, M. Hum. ( )

Surakarta, 17 Maret 2011  
Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan

**Drs. H. Sofyan Anif, M. Si**  
**NIK. 547**

## **PERNYATAAN**

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dan diacu dalam naskah dan diterbitkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggungjawab sepenuhnya.

Surakarta, 25 Januari 2011

**Sri Yanto**  
A 310060103

## MOTTO

“Jadikanlah sabar dan sholat sebagai penolongmu. Sesungguhnya yang demikian itu sungguh berat kecuali bagi orang-orang yang khusyu.”

(QS. Al Baqarah : 45)

“Dan janganlah kita bangga dengan keberhasilan yang telah kita raih dengan berlebihan karena akan mengubah niat kita kepada Allah.”

(HR. Muslim)

“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum sehingga mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri.”

(Q.S. Ali Imran : 173)

“Tetap semangat untuk meraih mimpi di hati”

(Penulis)

## **PERSEMBAHAN**

Kucurahkan segala pikir dan dzikirku untuk membuat seuntai karya ini. Sebuah karya ini kupersembahkan kepada :

1. Bapak dan Ibu tercinta yang senantiasa mencurahkan kasih sayang dan doa tulus ikhlas serta jerih payahnya dalam memberikan hal yang terbaik untuk anak-anaknya, aku berjanji akan membahagiakanmu.
2. Kakek dan nenekku yang kusayangi, semoga selalu diberi kesehatan dan kebahagiaan.
3. Adikku dan kakakku yang kusayangi, semoga apa yang kamu inginkan tercapai teruslah berusaha jangan mengenal kata menyerah.
4. Hera Tri Widiyastuti, kekasihku yang selalu memberikan semangat dan kebahagiaan dalam hidupku.
5. Sahabat-sahabat MENWA SAT 916 UMS yang selalu kurindukan yang telah memberikan ilmu, semangat, dan menemaniku disaat senang dan sedih.
6. Sahabatku Gunawan, Eko, Rohmat, Budi, Salim, dan Rudi kau kan selalu kusimpan di lubuk hatiku
7. Sahabatku mahasiswa PBSID angkatan 2006 kelas B, kebersamaanmu selalu terasa di setiap langkah, semoga kita semua selalu sukses dalam meraih cita-cita dan meraih Ridho-Nya. Amin

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Alhamdulillah, puji syukur tertuju ke hadirat Allah Swt, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, inayah, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan S-I pada Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta. Salam dan shalawat tidak lupa dihaturkan kepada pembawa risalah kebenaran Nabi Muhammad Saw, semoga kita termasuk umatnya.

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang tulus dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul: **PENINGKATAN PEMBELAJARAN MEMERANKAN NASKAH DRAMA DENGAN METODE *ROLE PLAYING* PADA SISWA KELAS VIII B SMP NEGERI 2 GATAK SUKOHARJO TAHUN AJARAN 2010 – 2011**

Ucapan terima kasih dan penghargaan yang tulus penulis haturkan kepada berbagai pihak.

1. Drs. Sofyan Anif, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum., selaku ketua program studi pendidikan bahasa, sastra Indonesia, dan daerah Universitas Muhammadiyah Surakarta.

3. Dr. Muhammad Rohmadi, M. Hum., selaku pembimbing utama yang dengan kesabaran dan keikhlasan telah membimbing dan memberikan arahan kepada penulis sejak awal hingga selesainya skripsi.
4. Dra. Main Sufanti, M. Hum., selaku pembimbing II yang dengan kesabaran, ketelitian, dan keikhlasan telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi terus menerus kepada penulis sejak awal hingga selesainya skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah banyak memberikan ilmu yang sangat bermanfaat.
6. Jaka Supaya Bagya S. S.Pd, M.Pd., selaku Kepala SMP N 2 Gatak yang telah memberikan izin dan bantuan dalam penelitian penulis.
7. Arie Santo. Amd. Pd., selaku guru bahasa Indonesia SMP N 2 Gatak yang telah memberi bantuan dalam penelitian penulis.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Penulis berharap semoga skripsi ini berguna bagi pembaca.

Seiring do'a semoga Allah Swt memberikan kebaikan yang berlipat ganda dan menjadikan amal tersebut sebagai ibadah, Amin.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

Surakarta,   Maret 2011

Sri Yanto  
A310 060 103

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERSETUJUAN .....	ii
PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN .....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR BAGAN .....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xvi
DAFTAR GRAFIK .....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
DAFTAR SURAT .....	xix
ABSTRAK.....	xx
BAB I    PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang .....	1
B. Pembatasan Masalah .....	7
C. Perumusan Masalah .....	7
D. Tujuan Penelitian .....	8
E. Manfaat Penelitian .....	8
F. Sistematika Penulisan .....	9

BAB II	LANDASAN TEORI	
	A. Tinjauan Pustaka .....	10
	B. Kerangka Teori .....	13
	1. Pengertian Pembelajaran .....	13
	2. Pengertian Drama dan Teks Drama .....	14
	3. Pembelajaran Drama .....	15
	4. Hakikat Berperan .....	16
	5. Langkah-langkah Memerankan Naskah Drama .....	17
	6. Pengertian Metode Pembelajaran .....	19
	7. Metode <i>Role Playing</i> .....	20
	8. Langkah-langkah Pembelajaran dengan Metode <i>Role</i> <i>Playing</i> .....	20
BAB III	METODE PENELITIAN	
	A. Waktu dan Tempat Penelitian .....	22
	B. Data dan Sumber Data .....	24
	C. Teknik Pengumpulan Data .....	24
	1. Wawancara .....	25
	2. Tes .....	25
	3. Observasi .....	26
	D. Uji Validitas Data .....	26
	E. Teknik Analisis Data .....	27
	F. Indikator Keberhasilan .....	29
	G. Prosedur Penelitian .....	30

1. Tahap Pengenalan Masalah .....	32
2. Tahap Penyusunan Rencana .....	33
a. Siklus I .....	33
1) Perencanaan siklus I .....	33
2) Pelaksanaan siklus I .....	34
3) Observasi dan evaluasi .....	34
4) Refleksi .....	35
b. Siklus II .....	35
1) Perencanaan siklus II .....	35
2) Pelaksanaan siklus II .....	35
3) Observasi dan evaluasi .....	36
4) Refleksi .....	36
c. Siklus III .....	37
3. Tahap Pengamatan .....	37
4. Tahap Penyusunan Laporan .....	37
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Profil SMP N 2 Gatak .....	38
B. Deskripsi Subyek Penelitian .....	39
C. Deskripsi Data Penelitian Tindakan.....	41
1. Data Dialog Awal .....	41
2. Identifikasi Penyebab Masalah .....	42
3. Pelaksanaan Penelitian .....	45
a. Siklus I .....	45

1) Perencanaan .....	45
2) Pelaksanaan Tindakan .....	50
3) Observasi dan Evaluasi .....	54
4) Refleksi .....	58
b. Siklus II .....	60
1) Perencanaan .....	60
2) Pelaksanaan Tindakan .....	61
3) Observasi dan Evaluasi .....	64
4) Refleksi .....	68
c. Siklus III .....	70
1) Perencanaan .....	70
2) Pelaksanaan Tindakan .....	71
3) Observasi dan Evaluasi .....	73
4) Refleksi .....	77
D. Perbandingan Siklus I, II, dan III .....	80
E. Pembahasan.....	92
1. Keaktifan Siswa dalam Mengikuti Pembelajaran Memerankan Naskah Drama .....	93
2. Meningkatnya Kemampuan Memerankan Naskah Drama Siswa .....	95
3. Faktor Pendukung Meningkatnya Keaktifan dan Kemampuan Siswa.....	96
a. Kemampuan Guru dalam Mengembangkan Materi .....	96
b. Kemampuan Guru dalam Mengelola Kelas .....	97

c. Kemampuan Guru dalam Menerapkan Metode Pembelajaran .....	98
<b>BAB V</b> <b>PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	102
B. Implikasi .....	104
C. Saran .....	105
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	108
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

### Tabel

1. Jadwal Perencanaan Penelitian .....	23
2. Skenario Pembelajaran Siklus I .....	33
3. Asumsi Penyebab Masalah .....	43
4. Aspek-aspek Penelitian Memerankan Naskah Drama .....	47
6. Rentangan Nilai Siswa Memerankan Naskah Drama .....	50
7. Daftar Keaktifan Mengikuti Pembelajaran Memerankan Naskah Drama Siklus I .....	55
8. Daftar Perolehan Nilai Siswa Memerankan Naskah Drama pada Siklus I .....	56
9. Daftar Keaktifan Mengikuti Pembelajaran Memerankan Naskah Drama Siklus II .....	65
10. Daftar Perolehan Nilai Siswa Memerankan Naskah Drama pada Siklus II .....	66
11. Daftar Keaktifan Mengikuti Pembelajaran Memerankan Naskah Drama Siklus III .....	74
12. Daftar Perolehan Nilai Siswa Memerankan Naskah Drama pada Siklus III .....	76
13. Perbandingan Siswa yang Aktif Saat Mengikuti Pembelajaran Memerankan Naskah Drama Siklus I, II, dan III .....	81

14. Perbandingan Nilai Siswa dalam Memerankan Naskah Drama Siklus I, II, dan III .....	84
15. Daftar Rincian Nilai Memerankan Naskah Drama Siklus I.....	88
16. Daftar Rincian Nilai Memerankan Naskah Drama Siklus II.....	89
12. Daftar Rincian Nilai Memerankan Naskah Drama Siklus III.....	91
13. Rentangan Nilai Siswa pada Siklus I, II, dan III .....	92
14. Presentase Peningkatan Siswa dalam Pembelajaran Memerankan Naskah Drama .....	94
15. Perbandingan Antara Hasil Penelitian dengan Indikator Penelitian ....	101

## DAFTAR GAMBAR

### Gambar

1. Siswa Memerankan Naskah Drama dengan Membacakan Teks Drama .....	54
2. Siswa Memerankan Naskah Drama Tanpa Teks Drama .....	64
3. Siswa Memerankan Naskah Drama dengan Memeperhatikan Aspek- Aspek yang Ada dalam Bermain Peran .....	73

## DAFTAR GRAFIK

### Grafik

1. Keaktifan Siswa Mengikuti Pembelajaran Memerankan Naskah Drama.....	82
2. Peningkatan Keaktifan Siswa dalam Mengikuti Pembelajaran Memerankan Naskah Drama .....	83
3. Perolehan Nilai Siswa dalam Memerankan Naskah Drama .....	86
4. Peningkatan Perolehan Nilai Siswa dalam Mengikuti Pembelajaran Naskah Drama di bawah KKM (6,3) .....	87
5. Rentangan Nilai Siswa pada Siklus I, II, dan III .....	92

## DAFTAR LAMPIRAN

### Lampiran

1. Gambar .....	110
2. Dialog Awal .....	113
3. Dialog Awal .....	115
4. Perencanaan Siklus I .....	119
5. RPP Siklus I .....	125
6. Observasi Mendalam Siklus I .....	131
a. Daftar Keaktifan Siswa Siklus I .....	133
b. Rincian Nilai Memerankan Naskah Drama Siklus I .....	134
7. Perencanaan Siklus II .....	135
8. RPP Siklus II .....	137
9. Observasi Mendalam Siklus II .....	143
a. Daftar Keaktifan Siswa Siklus II .....	145
b. Rincian Nilai Memerankan Naskah Drama Siklus II .....	146
10. Perencanaan Siklus III .....	147
11. RPP Siklus III .....	149
12. Observasi Mendalam Siklus III .....	155
a. Daftar Keaktifan Siswa Siklus III .....	157
b. Rincian Nilai Memerankan Naskah Drama Siklus III .....	158
13. Silabus .....	159
14. Naskah Drama .....	161

## DAFTAR SURAT

1. Surat Izin Riset .....	163
2. Surat Keterangan Penelitian dari SMPN 2 Gatak Kab. Sukoharjo .....	164

## ABSTRAK

### **PENINGKATAN PEMBELAJARAN MEMERANKAN NASKAH DRAMA DENGAN METODE *ROLE PLAYING* PADA SISWA KELAS VIII B SMP NEGERI 2 GATAK SUKOHARJO TAHUN AJARAN 2010 – 2011**

**Sri Yanto, A 310 060 103**, Program Studi Pendidikan  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah  
Universitas Muhammadiyah Surakarta,  
2011, 107 halaman

Tujuan penelitian ini adalah untuk meningkatkan keaktifan siswa dalam mengikuti pembelajaran memerankan naskah drama dengan metode *role playing* dan meningkatkan kemampuan siswa dalam memerankan naskah drama dengan metode *role playing* pada siswa kelas VIII B SMP Negeri 2 Gatak Sukoharjo tahun ajaran 2010-2011.

Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas (PTK). Data dalam penelitian ini adalah informasi mengenai peningkatan keaktifan dan kemampuan siswa dalam mengikuti pembelajaran memerankan naskah drama dengan metode *role playing*. Sumber data dalam penelitian ini adalah guru bahasa Indonesia kelas VIII B dan siswa kelas VIII B SMP Negeri 2 Gatak Sukoharjo. Teknik pengumpulan data dari penelitian ini diambil dengan wawancara, observasi, catatan lapangan, dan dokumentasi. Analisis data dari penelitian ini dilakukan dengan empat tahap yaitu kategori data, validitas data, interpretasi data, dan tindakan.

Hasil penelitian ini menunjukkan adanya peningkatan keaktifan dan kemampuan siswa dalam mengikuti pembelajaran memerankan naskah drama dengan metode *role playing*. Siklus I sebelum menggunakan metode *role playing* siswa yang aktif selama kegiatan pembelajaran sebesar 15% atau 6 siswa yang aktif memberikan tanggapan dan 25 % atau 10 siswa yang aktif bertanya. Siklus II setelah menggunakan metode *role playing* siswa yang aktif selama kegiatan pembelajaran sebesar 27,5% atau 11 siswa yang aktif memberikan tanggapan dan 35 % atau 14 siswa yang aktif bertanya. Siklus III siswa yang aktif selama kegiatan pembelajaran sebesar 57,5% atau 23 siswa yang aktif memberikan tanggapan dan 17,5 % atau 7 siswa yang aktif bertanya. Peningkatan kemampuan siswa dalam memerankan naskah drama siklus I sebelum menggunakan metode *role playing* siswa yang nilainya di atas KKM (6,3) adalah 35% atau 14 siswa. Siklus II setelah menggunakan metode *role playing* meningkat menjadi 63% atau 25 siswa. Siklus III meningkat menjadi 97,5% atau 39 siswa. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa metode *role playing* mampu meningkatkan keaktifan dan kemampuan siswa dalam memerankan naskah drama pada siswa kelas VIII B SMP Negeri 2 Gatak Sukoharjo tahun ajaran 2010-2011.

**Kata Kunci:** keaktifan siswa, kemampuan siswa dalam memerankan naskah drama, metode *role playing*.