

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurahman, 1911. *Ensiklopedia Ekonomi Keuangan dan Perdagangan*, Jakarta: PT.Pradnya Paramita
- Al-Ma'ruf, Ali Imron dan Farida Nugrahani. 2017. *Pengkajian Sastra :Teori dan Alikasi*. Surakarta: Dwija Amarta Press,
- Anggara, J., & Hirzi, A. T. (n.d.). *Pemirsa dan Film “ Ini Scene Kami Juga !”* 74–79.
- Anwar, Junaidi. Dkk. 2005. *Agama Islam*. Jakarta: Yudhistira
- Arif Wicaksono, Haryati, N., & Sumartini. (2014). Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi Sebagai Pilihan Bahan Ajar Sastra Indonesia di SMA. *Jurnal Sastra Indonesia*, 3(1), 1–9.
- Effendy, Onong Uchjana. 1986. *Dimensi-Dimensi Komunikasi*.
- Hidayat, N. (2017). *Nilai-Nilai Religius Dalam Film Ada Surga Di Rumahmu Dan Relevansinya Terhadap Materi Pendidikan Agama Islam* [Institut Agama Islam Negeri Purwokerto].
[Http://repository.iainpurwokerto.ac.id/2886/1/COVER_BAB_I_BAB_V_DAFTAR_PUSTAKA.pdf](http://repository.iainpurwokerto.ac.id/2886/1/COVER_BAB_I_BAB_V_DAFTAR_PUSTAKA.pdf)
- Huda, M. (2021). Pemetaan Materi Sastra Dalam Buku Pelajaran Bahasa Indonesia Sekolah Menengah Pertama. *KREDO : Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 4(2), 293–310. <https://doi.org/10.24176/kredo.v4i2.5900>
- Krissandy. (2014). *Unsur-unsur film*. Jakarta:UIN Syarif Hidayatullah
- Latif, Zaky Mubarak, dkk, *Akidah Islam*, Yogyakarta, UII Press, 1998.
- Naim, Ngainun. 2012. *Charakter Building*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Rahman, F. N. (2018). *Nilai-Nilai Religius Yang Terkandung Dalam Novel Assalamu 'alaikum Beijing Karya Asma Nadia* [Institut Agama Islam Negeri Ponorogo].
[Http://etheses.iainponorogo.ac.id/3070/](http://etheses.iainponorogo.ac.id/3070/)
- Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius
- Rokhami, A., & Sarjana Pendidikan, G. (2019). *Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Film Bilal: A New Breed Of Hero Karya Ayman Jamal Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat guna Memperoleh*. Universitas Muhammadiyah Magelang.
- Rosdahliana, W. (2013). *Analisis Tema dan Amanat dalam Novel Habibie dan Ainun Karya Bachruddin Jusuf Habibie*.
- Sasono, Eric. 2004. *Mari menonton buku*.
- Shabrina, S. (2019). *Nilai Moral Bangsa Jepang Dalam Film Sayonara Bokutachi No Youchien (Kajian Semiotika)* [Universitas Komputer Indonesia].
[Http://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/2165](http://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/2165)
- Shobron, Sudarno, dkk. 2017. *Agama*. Surakarta: Lembaga Pengembangab Pondok, Al-Islam, dan Kemuhammadiyah (LPPIK). Universitas Muhammadiyah Surakarta.

- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, CV.
- Tungga, S. A. S. (2019). *Nilai Agama Dalam Film Yowis Ben (Menggunakan Analisis Wacana Teun A Van Dijk)* [Universitas Semarang].
[Http://repository.usm.ac.id/files/skripsi/G31A/2015/G.311.15.0048/G.311.15.0048-01-Judul-20190827113235.pdf](http://repository.usm.ac.id/files/skripsi/G31A/2015/G.311.15.0048/G.311.15.0048-01-Judul-20190827113235.pdf)
- Undang-Undang Nomor 33Tahun 2009 tentang Perfilman
www.budpar.go.id/.../5168_1434-UU33Tahun2009Perfilman
- Utami, A. T. (2014). *Pelaksanaan nilaii Religius Dalam Pendidikan Karakter Di SD Negeri 1 Kutowinangun Kebumen* [Universitas Negeri Yogyakarta].
[Http://eprints.uny.ac.id/14261/1/ANNIS TITI UTAMI 10108244014.pdf](http://eprints.uny.ac.id/14261/1/ANNIS_TITI_UTAMI_10108244014.pdf)
- Rosdahliana, W. (2013). *Analisis Tema dan Amanat dalam Novel Habibie dan Ainun Karya Bachruddin Jusuf Habibie*.