

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, M. tahir.2014. *Metode Penelitian dalam Bidang Kesehatan*. Makassar: Masagena Press.
- Abdulsyani.2002.*Sosiologi:Skematika.Teori,danTerapan*.CetakanKedua.Jakarta:BumiAksara.
- Afifudin.2009.*Metodologi Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia.
- Aisah, Susanti. 2015. “Nilai-Nilai Sosial yang Terkandung dalam Cerita Rakyat Ence Sulaiman Pada Masyarakat Tomia”. *Jurnal Humanika*. Vol.3, No.15.
- Alim, Muhammad. 2006. *Pendidikan Agama Islam Upaya Pembentukan Pemikiran dan Kepribadian Muslim*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Al-Ma’ruf, Ali Imron. 2009. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Pengantar. Hand Out Kuliah*. Surakarta: FKIP – UMS.
- \_\_\_\_\_. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Solo: SmartMedia.
- Al-Ma’ruf, Ali Imron dan Farida Nugrahani.2017. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: Djiwa Amarta Press.
- \_\_\_\_\_. 2019. “Strengthening Pluralism In Literature Learning for Character Education of School students:.*Humanities & Social SciencesReviews*.Vol.7 No. 3.
- Aminudin.1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: Yayasan Asah Asih Aspuh.
- Aulia, Novi. 2018. “Nilai Sosial dalam Novel Jala Karya Titis Basino dan Implikasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA”. *Jurnal Ilmiah Edukasi dan Sosial*.
- Badrun, Ahmad. 1983. *Pengantar ilmu sastra :(teori sastra)*. Surabaya : sahaNasional.
- Damono, Sapardi Djoko. 2002. *Pedoman Penelitian Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Depdiknas.2001.*Kurikulum Berbasis Kompetensi*. Jakarta: Depdiknas
- Dewi, Isti Qomala et all. 2018. “Analisis nilai sosial dalam kumpulan Novel Robohnya Surau Kami Karya A.A. Navis”. *Jurnal Ilmiah Korpus*. Vol.2 no.2.
- Depdiknas.2001.*Kurikulum Berbasis Kompetensi*. Jakarta: Depdiknas
- Djojoseuroto, kinayati. 2010. *Pendidikan Karakter Melalui Karya Sastra*. Jakarta:Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta
- Eagleton, Terry. 2010. *Teori sastra : sebuah pengantar komprehensif*. Jalan suryaEscarpit,
- Robert. 2005. *Sosiologi Sastra*.Malang:Obor
- Endraswara,Suwardi.2003.*MetodologiPenelitianSastra*.CetakanPertama.Yogyakarta:PustakaWidyata ma.

- Farida Nugrahani et all. 2019. "Ecranation of Laskar Pelangi Novel and its Function as Educative Media (Study of Literature Reception)". *Humanities & Social SciencesReviews*. Vol.7 No.. 3
- Faruk. 1994. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. 2013. *Metode Penelitian Sastra, Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hariri, Didik L. 2018. *Jejak Sang Pencerah*. Jakarta: Repubika.
- Herlina, Eli. 2017. "Nilai Sosial dan Pengorbanan Tokoh Utama dalam Kumpulan Novel Mata yang Enak Dipandang Karya Ahmad Tohari Sebagai Bahan dan Model Pembelajaran di SMA". *Wacana Didaktika*. Vol.9 no. 2.
- Indrawati, Ita Oktafiani. (2012). Analisis Novel "Doa yang Mengancam" Karya Jujur Prananto dengan Pendekatan Strukturalisme Genetik dan Implementasinya dalam Bentuk Silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Sastra di SMA Kelas XII, Semester 1.Skripsi.Universitas Sanata Dharma.Yogyakarta.
- Keraf, Gorys. 1981. Eksposisi dan Deskripsi. Jakarta: Nusa Indah.
- Latif, Abdul. 2009. Pendidikan Berbasis Nilai Kemanusiaan. Bandung: Refika Aditama.
- Majid, Abdul & Chaerul Rochman.2015. Pendekatan Ilmiah dalam Implementasi Kurikulum 2013. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Martin, Megasari. 2016. "Nilai Sosial dalam Novel Koran Singgalang Edisi Januari-Februari Tahun 2015 Kajian Sosiologi Sastra". *Menara Ilmu*.Vol. X, Jilid 1, No.72.
- Moleong, Lexy J. 2007. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muhammad, Ali. 2006. Psikologi Remaja Perkembangan Peserta Didik. Jakarta: Bumi Aksara.
- Mulyana, Rohmat. 2004. *Mengartikulasikan Pendidikan Nilai*. Bandung : Alfabeta.
- Nasrullah, R. 2017. Media Sosial: Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Sositologi. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nilawijaya, Rita dan Awalludin. 2021. "Tinjauan Sosiologi Sastra dalam Novel Hafalan Shalat Dhelisa Karya Tere Liye dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra di SMA". *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, dan Asing*. Vol.4 no.1
- Nugroho, Adi. 2010. *K.H.Ahmad Dahlan Biografi Singkat (1869:1923)*. Cetak kelima. Yogyakarta. Garasi.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

- Setiadi, Elly M. 2006. *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana Prenada. Media Group.
- Semi, Atar. 1988. *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Siti Aisyah, dkk. 2016. "Nilai-Nilai Sosial Novel "Sordam" Karya Suhunan Situmorang". *Jurnal Lentera Pendidikan LPPM UM METRO*. Vol.1. No. 1, Juni 2016.
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Soekanto, Soerjono. 1995. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Cetakan kedua puluh satu. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Soelaeman, M. Munandar. 2009. *Ilmu Sosial Dasar: Teori dan Konsep Ilmu Sosial*. Cetakan keempat belas. Bandung: Refika Aditama.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton* (Terjemahan). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sufanti, Main. 2014. *Strategi Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Sumardjo, Jakob. 1983. *Pengantar Novel Indonesia*. Jakarta: Karya Unipress.
- Sumardjo, Jakob dan Saini. 1997. *Apresiasi Kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Suyanto, E.. 2012. *Perilaku Tokoh dalam Novel Indonesia*. Bandar Lampung: Penerbit Universitas Lampung.
- Sutopo, H.B. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Penerbit Universitas Sebelas Maret.
- Syani, Abdul. 2002. *Sosiologi: Skematika, Teori, dan Terapan*. Cetakan Kedua. Jakarta: Bumi Aksara.
- Tahir, Abdullah M. 2014. *Metode Penelitian dalam Bidang Kesehatan*. Makassar: Masagena Press.
- Tarigan, Henry G. 2011. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Taylor, et.all. 2009. *Psikologi Sosial Edisi Kedua Belas*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Triwiyanto, Teguh & Sari, Yanita Nur Indah. 2015. *Manajemen Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Wahyuni, Indra. 2020. "Nilai Sosial dalam Novel Titik di Kala Senja dalam Antologi Novel Penjara". *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Vol.9 no.2.
- Waluyo, Herman J. 2011. *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Surakarta: UNS Press.
- Wiyanto, Eko. 2012. *Resistensi Arifin C Noer terhadap Kondisi Sosial dalam Naskah Drama Aa-Ii-Uu: Analisis Sosiologi Sastra* Tesis. Surakarta: Program Magister Pengkajian Bahasa Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Wellek, Rene dan Warren Austin. 2014. *Teori Kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia
- Zubaedi. 2009. *Desain Pendidikan Karakter*. Jakarta: Prenamedia Gru

- Zubaedi.2012. *Pendidikan Berbasis Masyarakat: Upaya Terhadap Berbagai problem Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Mengajar
- Aulia, N. (2018). Nilai Sosial dalam Novel Jala Karya Titis Basino dan Implikasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA. *Jurnal Ilmiah Edukasi & Sosial*, 8(2), 126-133.
- Dewi, I. Q., Sarwono, S., & Agustina, E. (2018). Analisis Nilai Sosial dalam Kumpulan Novel Robohnya Surau Kami Karya AA Navis. *Jurnal Ilmiah KORPUS*, 2(2), 174-178.
- Lestari, A. K. (2020). Aspek Sosial dalam Novel Hujan Karya Tere Liye. *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 4(1), 78-96.
- Wahyuni, P. S. I. (2020). Nilai Sosial dalam Novel “Titik di Kala Senja” dalam Antologi Novel Penjara. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 9(2), 142-148.
- Hartanto, H., & Suprayitno, E. (2021). Aspek Sosial dalam Novel Lampuki Karya Arafat Nur. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 8(1).
- Nilawijaya, R., & Awalludin, A. (2021). Tinjauan Sosiologi Sastra dalam Novel Hafalan Shalat Delisa Karya Tere Liye dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMA. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, dan Asing*, 4(1), 13-24.
- Efyanto, D. (2021). *Analisis Penerapan Kebijakan Merdeka Belajar Pada Kurikulum SMK* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Malang).
- Ahmad, M. (2022). ANALISIS PENARAPAN KEBIJAKAN MERDEKA BELAJAR PADA KURIKULUM SMP: ANALISIS PENARAPAN KEBIJAKAN MERDEKA BELAJAR PADA KURIKULUM SMP. *Jurnal Penelitian dan Pendidikan Agama Islam Karang Asem*, 5(2), 68-78.
- Setiawan, N., & Sofyan, H. (2022). Implementasi kurikulum merdeka belajar di SMK Pusat Keunggulan. *Jurnal Taman Vokasi*, 10(1), 31-37.
- Lince, L. (2022, May). Implementasi kurikulum merdeka untuk meningkatkan motivasi belajar pada sekolah menengah kejuruan pusat keunggulan. In *Prosiding Seminar Nasional Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan IAIM Sinjai* (Vol. 1, pp. 38-49).
- Arumsari, N. F. D., & Koesdyantho, A. R. (2021). PERAN GURU BK DALAM MEMPERSIAPKAN SISWA-SISWI MENGHADAPI KURIKULUM MERDEKA BELAJAR (Penelitian pada Siswa Kelas XI Program Studi Pariwisata di SMK Negeri 1 Karanganyar Tahun Pelajaran 2020/2021) Oleh. *Medikons: Jurnal Prodi Bimbingan dan Konseling Unisri Surakarta*, 7(2).
- Fitriani, N., Mulyati, S., & Sari, V. I. (2022). ASPEK SOSIAL DAN NILAI PENDIDIKAN DALAM NOVEL BULAN & BINTANG KARYA ITSMEINDRIYA. *Jurnal Ilmiah SEMANTIKA*, 3(02), 128-137.
- Hidayatullah, S., & Wijanarko, D. (2020). Perlawanan penulis betawi terhadap stereotif negatif masyarakatnya dalam cerita pendek. *Pena: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 10(1), 10-23.
- Sontani, T. (2020). Kritik Sosial Dalam Naskah Drama Bunga Rumah Makan Karya Utuy.

Ghufroni, G. (2020). Kajian Struktural, Sosial, Budaya, Agama, Dan Nilai Pendidikan Dalam Novel Harimau! Harimau! Karya Mochtar Lubis. *Jurnal Ilmiah SEMANTIKA*, 1(02), 51-59.

Wan, P. L. M. (2022). *ANALISIS NILAI PENDIDIKAN NOVEL SANG PEMIMPI KARYA ANDREA HIRATA DAN KAITANNYA DENGAN PEMBELAJARAN SASTRA SMA* (Doctoral dissertation, Universitas Mataram).

Widodo, D. A., Hasjim, N., & Sunanda, A. (2014). *Nilai Edukasi Dalam Novel Sunset Bersama Rosie Karya Tere Liye: Tinjauan Sosiologi Sastra Dan Implementasinya Dalam Pembelajaran Sastra Di SMA* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).

Ernawati, P., & Sunanda, A. (2020). *Nilai Sosial dalam Novel Perempuan Bersampur Merah Karya Intan Andaru: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Relevansinya dengan Bahan Ajar di SMA* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).

Paulia, S., Sutejo, S., & Astuti, C. W. (2022). Konflik Sosial dalam Novel Bayang Suram Pelangi Karya Arafat Nur. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 9(1).

Dewi, R. A., Kasnadi, K., & Setiawan, H. (2022). NILAI SOSIAL DALAM NOVEL PEREMPUAN BERSAMPUR MERAH KARYA INTAN ANDARU. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 9(2). Dinata, C. (t.t.). *SOSIOLOGI SASTRA*. Diambil dari [https://www.academia.edu/10526482/SOSIOLOGI\\_SASTRA](https://www.academia.edu/10526482/SOSIOLOGI_SASTRA)

Hernawan, Asep Herry, Permasih dan Laksami Dewi 2012. [Pengembangan Bahan Ajar](http://file.upi.edu/.../Pengembangan-materi-ajar). <http://file.upi.edu/.../Pengembangan-materi-ajar>. diakses pada tanggal 23 November 2012

Hafid, A., Marzuki, I., & Palahidu, A. (2023). REPRESENTASI PEREMPUAN DALAM NOVEL **BIOGRAFI JEJAK SANG PENCERAH KARYA DIDIK L HARIRI DAN RELEVANSINYA DALAM PENGAJARAN SASTRA**. *FRASA: Jurnal Keilmuan, Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 4(1), 1-10.

Puspitasari, D. G., Sabana, S., & Ahmad, H. A. CAHAYA KEARIFAN LOKAL DALAM NARASI VISUAL FILM SANG PENCERAH KARYA HANUNG BRAMANTYO.

Nugroho, N., Sufanti, M., & Arifin, Z. (2013). *Nilai Edukatif Dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar: Tinjauan Sosiologi Sastra Dan Implikasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).

Purnomo, A. D., Sunanda, A., & Sufanti, M. (2016). *Nilai Pendidikan dalam Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi: Kajian Sosiologi Sastra serta Implementasinya dalam Pembelajaran di Madrasah Tsanawiyah Negeri Surakarta II* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).

Aprilia, H. W. (2012). *Dimensi Sosial Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasery Basral: Tinjauan Sosiologi Sastra* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).

Maulina, O. H., & Al-Ma'ruf, A. I. (2014). Kritik Sosial dalam Naskah Drama Monolog Surat Kepada Setan Karya Putu Wijaya: Telaah Sosiologi Sastra dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA.

<https://uad.ac.id/id/pengajaran-sastra-di-sekolah-jangan-hanya-bersifat-reseptip/#:~:text=Tujuan%20pengajaran%20sastra%20sebenarnya%20memiliki,sastra%2C%20dan%20menulis%20karya%20sastra>. Oktober 25, 2022. Diakses 16 Januari 2023. Pukul 22.30

<https://pelatihan.uny.ac.id/materi/capaian-pembelajaran> diakses pada 12 April 2023. Pukul 10.51