

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, A. I. (2009). *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Solo: Cakrabooks.
- Andrianti, S. (2011). Feminisme. *Jurnal Antusias*, 1(2), 67-80.
- Anugrah, Asep. (2015). Mitos kecantikan dalam cerpen Barbitch dan Lipstik Merah Tua karya Sagita Suryoputri (telaah kritik sastra feminisme). *Jurnal Humanika*, 15(3), 1-15.
- Aprianika, H. (2022). CITRA PEREMPUAN DALAM NOVEL 1 AKAL 9 HATI KARYA K. EL-KAZHIEM. *Dialektologi*, 7(01), 9-17.
- Buana, Cahya. (2009). *Sejarah, teori, dan aplikasi kritik sastra feminis*. Al-Turas.
- Budiman, Kris. (1992). *Citra Wanita dan Kekuasaan (Jawa)*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius,.
- Bungin, Burhan. (2007). *Penelitian Kualitatif; Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial lainnya*, Jakarta: Kencana.
- Cahyaningrum, D. (2019). Citra perempuan dalam kumpulan puisi karya Joko Pinurbo. In *Prosiding Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia (SENASBASA)*, 3(2), 236-244.
- Depdiknas, (2017). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Depdiknas
- Emzir, Saifur Rohman, Andri Wicaksono (Ed.). (2018). *Tentang Sastra : Orkestrasi Teori dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Hermawati, A., et al. (2023). Pengaruh Model CIRC dan Teknik Close Reading Terhadap Membaca Kritis dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Nuansa Akademik: Jurnal Pembangunan Masyarakat*, 8(1), 1-12.
- Hutabalian, E. E., Panggabean, S., & Bangun, K. (2022). CITRA PEREMPUAN DALAM NOVEL “LEBIH SENYAP DARI BISIKAN” KARYA ANDINA DWIFATMA: KAJIAN KRITIK SASTRA FEMINISME. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, 19(2), 88-102

- Istanti, S. (2012). *Citra Perempuan Dalam Novel Cinta Suci Zahrana Karya Habiburrahman El Shirazy: Tinjauan Kritik Sastra Feminis* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Juanda, dan Azis. (2018). Penyingkapan Citra Perempuan Cerpen Media Indonesia: Kajian Feminisme. *LINGUA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajiannya*, 15(2), 71-82.
- Liem, Selvia. (2022). *ARTIKULASI RASA: Mencintai Kecantikan Diri Sepenuhnya*. Elex Media Komputindo.
- Mawarni, H., & Sumartini, S. (2020). Citra Wanita Tokoh Utama Rani Novel Cerita Tentang Rani Karya Herry Santoso Kajian Kritik Sastra Feminis. *Jurnal Sastra Indonesia*, 9(2), 137-143.
- Nugraha, Dipa., & Suyitno. (2022). *Kritik dan Penelitian Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Nugroho, D. I. W. (2020). Citra Perempuan dalam Novel Hati Suhita Karya Khilma Anis dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sma. *CITRA PEREMPUAN DALAM NOVEL HATI SUHITA KARYA KHILMA ANIS DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA*.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gajah Mada University Press.
- Nurlian, N., Hafid, A., & Marzuki, I. (2021). Citra Perempuan Dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye. *FRASA: Jurnal Keilmuan, Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 2(2), 45-59.
- Rahmanto. B. 1992. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta. KANISIUS
- Rahmayani, Geby, dan Atika Wasila. (2022). KAJIAN KRITIK FEMINISME CITRA PEREMPUAN DESA DALAM NOVEL “SUTI: Perempuan Pinggir Kota” KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO. *Linguistik, Terjemahan, Sastra (LINGTERSA)*, 3(2).
- Rokhmansyah, A. (2016). *Pengantar gender dan feminisme: Pemahaman awal kritik sastra feminisme*. Garudhawaca.

- Sakinah, R. M. N. (2016). Citra Perempuan dalam Novel *The Holy Woman*: Satu Kajian Sastra Feminis (the Image of Woman in "the Holy Woman": a Feminism Study). *METASATRA: Jurnal Penelitian Sastra*, 7(1), 73-84.
- SARI, A. (2022). *Analisis Citra Perempuan Dalam Novel Marlina Gadis Madura* (Doctoral dissertation).
- Setiawan, A., & Anantama, M. D. (2022). Citra perempuan dalam novel *Aib dan Nasib* karya Minanto. In *Seminar Nasional SAGA# 4 (Sastra, Pedagogik, dan Bahasa)*, 4(1), 13-23.
- Sugihastuti. (2000). *Wanita di Mata Wanita: Perspektif Sajak-Sajak Toety Heraty*. Bandung: Nuansa.
- Sugiyono, (2017): *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhita, S., & Purwahida, R. (2018). *Apresiasi Sastra Indonesia dan Pembelajarannya*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Tussolekha, R. (2019). Kesalahan Penggunaan Ejaan Bahasa Indonesia pada Makalah Karya Mahasiswa . *Aksara: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 20(1), 35-43.
- Wardani, H. I. K., & Sudaryani, R. R. S. (2020). Citra Perempuan dalam Novel "Kala" Karya Stefani Bella dan Syahid Muhammad. *Alinea: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*, 9(2), 164-172.
- Wirasari, Ira. (2016). Kajian kecantikan kaum perempuan dalam iklan. *Demandia: Jurnal Desain Komunikasi Visual, Manajemen Desain, Dan Periklanan*, 146-156.
- Wiyatmi. Maman Suryaman, & Esti Swastikasari. (2017). *Ekofeminisme: Kritik Sastra Berwawasan Ekologis dan Feminis*. Yogyakarta: Cantrik Pustaka.