

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

- Muhammad, 2001, *“Kajian Hukum Ekonomi Hak Kekayaan Intelektual”*, Bandung: Citra Aditya Abadi.
- Aunur, 2020, *HAKI: Hukum Islam dan Fatwa MUI*, Yogya: Graha Ilmu,
- Banindro Suryo Baskoro, 2015, *Implementasi Hak Kekayaan Intelektual (Hak Cipta, Merk, Paten, Desain Industri)*, Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta.
- C.S.T Kansil, 1989, *Pengantar Ilmu Hukum dan Tata Hukum Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka.
- Chazawi Adami, 2019, *Tindak Pidana Hak atas Kekayaan Intelektual (HaKI)*, Malang: Media Nusa Creative.
- Djulaika, 2019, *Buku Ajar: MPH*, Surabaya.
- Eddy Damian, 2014, *Hukum & Hak Cipta*, Bandung: Alumni.
- Hasibuan, Otto, 2008, *Hak Cipta di Indonesia: Tinjauan Khusus Hak Cipta Lagu Neighbouring Rights dan Collecting Society*, Bandung: PT. Alumni
- Kholis Roisah, 2015, *Konsep Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, Malang: Setara Press.
- Muhammad Hawin & Budi Ayu Riswandi, 2020, *Isu-Isu Penting Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Pers.
- Nasrun Haroen, *Fikih Muamalah, ...op.cit.*
- Nugraha Pranadita, 2018, *Perlindungan Hak atas Kekayaan Intelektual Berdasarkan Prinsip Syariah dan Implementasi pada Negara Kesejahteraan*, Yogyakarta: CV Budi Utomo
- Paul Goldsten, 1997, *Hak Cipta: Dahulu, Kini dan Esok*, Jakarta: Yayasan Ober Indonesia.
- Sentot E Baskoro, 2021, *Hak Cipta Menurut Islam*, Bogor: Penerbit ERSA.
- Sopnar Maru Hutagalung, 2012, *Hak Cipta Kedudukan & Perannya dalam Pembangunan*, Jakarta: Sinar Grafika Offset.

### JURNAL

- Ade Hidayat, 2014, *“Konsep HAKI dalam Hukum Islam dan Implementasi bagi Perlindungan Hak Merek di Indonesia”*, Bandung: Aditya Vol. 8, No. 1.

- Alfons, Maria, 2017, "Implementasi Hak Kekayaan Intelektual Dalam Perspektif Negara Hukum", Badan Pengembangan Sumber Daya Manusia Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia, Vol. 14, No. 3.
- Anwar, Fahmi, 2017 "Perubahan dan Permasalahan Media Sosial, Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, dan Seni, Vol.1, No.1.
- Ari Mahartha, 2018, "*Pengalihwujudan Karya Sinematografi Menjadi Video Parodi Tujuan Komersil Perspektif Perlindungan Hak Cipta*", Jurnal Kertha Patricia, Vol. 4, No. 1.
- Artika Surniandari, 2016, "*UU ITE dalam Melindungi Hak Cipta Sebagai Hak atas Kekayaan Intelektual (HKI) di Cybercrime*", Jakarta: Akademi Manajemen Informatika dan Komputer BSI.
- Avelyn Pingkan Komuna & Rachmat Wirawan, 2021, "*Pelanggaran Hak Cipta pada Konten Video Tiktok*", Universitas Terbuka: Alaudin Law Development, Vol. 3, No.3.
- Cory Doctorow, 2008, *Selected Essays on technology, Creativity, Copyright, and the Future of the Future*, San Fransisco:Tachyon Publikations.
- Ferol Mailangkay, 2017, "Kajian Tentang Hak Moral Pencipta dan pengguna Menurut Undang-Undang Nomor 28 tahun 2014".
- Gaumi Af dkk, 2020, "*Analisis Hukum Sengketa Merek Dagang Geprek Benu Berdasarkan Asas Kepastiah Hukum (Studi Kasus Putusan No. 196/G2020/PTUN-JKT)*", Jurnal Darma Agung, Vol.30, No.2.
- Handy Awaludin Prandika, 2015, "*Analisa Perlindungan Hak Cipta di Jaringan Internet Menurut UU No. 19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta*", Lex Privatum, Vol. III, No.1.
- Harry Randy Lalamentik, 2018, "*Kajian Hukum Tentang Hak Terkait (Neighboring Right) Sebagai Hak Ekonomi Pencipta Berdasarkan UU Nomor 28 Tahun 2014*", Lex Privatum, Vol.VI, No.6.
- Hasibuan, O. (2008). Hak Cipta di Indonesia: Tinjauan Khusus Hak Cipta Lagu, Neighbouring Rights, dan Collecting Society. Bandung: PT. Alumni
- Hendrayana Yunanta dkk, 2020, "*Perlindungan Hak Cipta Terhadap Konten Aplikasi Tiktok yang Disebarluaskan Tanpa Izin*", Jurnal Preferensi Hukum, Vol.2, No.2.
- Khalist Firka dkk, 2021, "*Perlindungan Hak Moral Pencipta dalam Hak Cipta terhadap Distorsi Karya Sinematografi di Media Sosial*", Padjajaran Law Review, Vol. 9, No.
- Khawarizmi Mulana Simatupane, 2021, "*Tinjauan Yuridis Perlindungan Hak Cipta dalam Ranah Digital*", JIKH, Vol.15, No.1

- Komuna Pingkan dkk, 2021, "*Pelanggaran Hak Cipta Pada Konten Video Tiktok*", *Alauddin Law Development Journal*, Vol. 3, No. 3.
- Kurnianingrum Palupi Trias, 2015, "Materi Baru dalam Undang- Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta", *Jurnal Negara Hukum*, Vol.6. No.1.
- Andriyanti Eka & Ning Siti, "*Pengaruh Viral Marketing Shopee Affiliate, Kualitas Produk dan Harga Terhadap Minat Beli Konsumen Shopee Indonesia (Studi pada Generaasi Z Pengguna Tiktok di Sidoarjo)*", Palembang: *Jurnal Ilmiah Ekonomi dan Bisnis*, Vol. 11, No. 2.
- Lovita Leona dkk, "*Analisis Media Sosial Melalui Aplikasi Digital Sebagai Media Persuasif Terhadap Penerapan Etika Berkomunikasi pada Mahasiswa*", *Universitas Pradita:Jurnal Pendidikan Sains dan Teknologi*", Vol. 10, No. 1.
- Nono Yohana& Wibowo Tony, "*Analisis Fenomena Sosial Media Kaum Milenial: Studi Kasus Tiktok*", Universitas Internasional Batam: *Jurnal Sosial dan Teknologi*, Vol.1, No.1.
- Prayoga, Meidya Utama, Fahmi Fairuzzaman, S.H., M.H., L.L.M., "*Perlindungan Hukum Hak Atas Merek (Studi Kasus Sengketa Merek Go To)*", Universitas Muhammadiyah Surakarta:eprint.ums.ac.id.
- Made Yunanta Hendrayan dkk, 2022, "*Perlindungan Hak Cipta Terhadap Konten Aplikasi Tiktok yang Disebarluaskan Tanpa Izin*", Denpasar: *Jurnal Referensi Hukum*, Vol 2, No.2.
- Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta*", *Jurnal Al'Adl*, Vol.8,
- Miftakul Huda, 2020, "Konsep dan Kedudukan Hak atas Kekayaan Intelektual dalam Hukum Islam", *Jurnal Studi Islam*, Vol.1, No. 2.
- Nandang Sutrisno, 1999, "*Implementasi Persetujuan TRIPS dalam Undang-Undang Hak Cipta Indonesia*", *Jurnal Hukum* No.12, Vol. 6.
- Ni Putu Radha Pradina & Made Dedy Priyanto, 2021, "*Perlindungan Hak Cipta Kreator Tiktok atas Konten Ciptaannya Sebagai Karya Sinematografi*", Fakultas Hukum Universitas Udayana: *Jurnal Kertha Semaya* Vol.9. No.11.
- Purwanda Sunardi, 2022, "*Hilangnya Hak Eksklusif Tanaman Rempah Asli Indonesia*", *Jurnal Hasil Penelitian Ilmu Sosial dan Humaniora* Vol.8, No. 1
- Sarah Firka Khalistia & Siti Theresia, 2021, "*Perlindungan Hak Moral Pencipta dalam Hak Cipta Terhadap Distorsi Karya Sinematografi di Media Sosial*", *Padjajaran Law Review*, Vol. 9, No. 1.
- Sartika Nanda Lestari, 2021, "*Perlindungan Hak Moral Pencipta di Era Digital di Indonesia*", Semarang: *Undip E-Journal System*.

- Siti wafiroh & Rosdita Indah Yuniawati, 2021, “*Kajian Hukum Islam Terhadap Hak Kekayaan intelektual*”, Malang: Jurnal Staima.
- Sulistiowati, “*Penerapan Prinsip Lisensi dalam Pemberian Izin Penyelenggaraan Layanan Publik*”, Yogyakarta: Mimbar Hukum, Vol. 24. No. 3.
- Sutisna, 2021, “*Pandangan Hukum Islam Terhadap Hak Cipta*”, Bogor: Journal of Islamic Law, Vol. 5 No. 1.
- Vanesa C. Rumopa, 2017, “*Pengaturan Hak Mengenai Hak Ekonomi Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014*”, Vol. VI.
- Taroeno, S. A., AdjieYuda, D., Ziyaadatulhuda, Z., & Ristanti, A. A. (2022). PANDEMI BELUM SELESAI: KIAT IKHTIAR TAHUN KEDUA PANDEMI COVID-19. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Medika*.
- Sugiri & Harun, “*Penanggulangan Eksploitasi Seksual Komersil di Kota Surakarta (Studi Tentang Model Penanggulangan Pekerja Seks Komersil)*”, eprint.ums,

## UNDANG-UNDANG

- Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia 1945
- Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta
- Kitab Undang-Undang Hukum Perdata.

## WEBSITE

- Kompas.com. Tiktok Diprediksi Jadi Medsos Terbesar Ketiga pada 2022. Diakses hari Selasa, 1 September 2022. Pukul 10.00
- <https://tekno.kompas.com/read/2022/01/03/08070077/tiktok-diprediksi-jadi-medsos-terbesar-ketiga-pada-2022?page=all>
- Parapuan.co. *Ingin Mendapatkan Uang di Tiktok dengan 1000 Followers?Ikuti Cara Ini*. Diakses hari Selasa, 1 September. Pukul 10.30 WIB.
- <https://www.parapuan.co/read/533363710/ingin-mendapatkan-uang-di-tiktok-dengan-1000-followers-ikuti-cara-ini#:~:text=Pemilik%20akun%20TikTok%20dengan%20jumlah,berkisar%20Rp28%20ribu%20per%20postingan.>
- Ridwan Instute. *Hak Kekayaan Intelektual Yuk Simak!*. Diakses hari Selasa, 1 September 2022. Pukul 12.00 WIB.

[https://ridwaninstitute.co.id/hak-kekayaan-intelektual-yuk-simak/#:~:text=Berikut%20beberapa%20pengertian%20haki%20menurut,\(Marzuki%2C%201996%3A41\)](https://ridwaninstitute.co.id/hak-kekayaan-intelektual-yuk-simak/#:~:text=Berikut%20beberapa%20pengertian%20haki%20menurut,(Marzuki%2C%201996%3A41))

Bola.com. *PT Digital Rantai Maya Menggugat Tiktok Rp 13,1 Miliar Terkait Dugaan Pelanggaran Hak Cipta Lagu Virgoun*. Diakses hari Selasa, 13 September 2022. Pukul 19.00 WIB.

<https://www.bola.com/ragam/read/4464995/pt-digital-rantai-maya-menggugat-tiktok-rp131-miliar-terkait-dugaan-pelanggaran-hak-cipta-lagu-virgoun>

Tribun *Jogja.com*, *Jangan Coba-Coba Rekam atau Live Streaming Film WarkopnDKI Reborn*, Awas Masuk Penjara. Diakses hari Selasa, 13 September 2022. Pukul 20.00 WIB

<https://jogja.tribunnews.com/2016/09/10/jangan-coba-coba-rekam-atau-live-streaming-film-warkop-dki-reborn-awas-masuk-penjara>

Tiktok, 2021, “Kendali Keamanan dan Privasi”. Diakses pada hari Selasa, 1 November 2022. Pukul 08.00 WIB

<https://www.tiktok.com/safety/id-id/account-settings/>

Digital Rantai Maya, 2019, “*Youtube Certified Multi Channel Network for Music and Entertainment*”, Diakses pada 26 Oktober 2022. Pukul 22.00 WIB.

[https://www.drmdigital.co.id/?fbclid=PAAab90WO1DCKUD0wUnyj0a5OH1RiHKkGG\\_u6oCC21tAPd4CM6xPzehNvgNEM](https://www.drmdigital.co.id/?fbclid=PAAab90WO1DCKUD0wUnyj0a5OH1RiHKkGG_u6oCC21tAPd4CM6xPzehNvgNEM)

Direktorat Jendral Kekayaan Intelektual, “*Tata Cara Pendaftaran Hak Cipta*”, Diakses pada hari Minggu, 5 September 2022. Pukul 09.00 WIB.

<https://www.dgip.go.id/menu-utama/hak-cipta/syarat-prosedur>

UMS, B. K. (2021, Januari 22). *Choaching Pendaftaran Hak Cipta dan Mekanisme Ajuan Melalui Sentra KI UMS via Online sebagai Luaran PKM yang LOLOS Pendanaan DIKTI*. Retrieved from Kemahasiswaan UMS: <https://kemahasiswaan.ums.ac.id/choaching-pendaftaran-haki-pkm-via-online/>

Bram, D. (2022, Oktober 10). *Urgensi Tata Kelola HAKI bagi Perguruan Tinggi, Gelar Workshop dengan Forkom LPPM Jateng*. Retrieved from Jawa Pos Radar Solo: <https://radarsolo.jawapos.com/pendidikan/10/10/2022/urgensi-tata-kelola-haki-bagi-perguruan-tinggi-gelar-workshop-dengan-forkom-lppm-jateng/>