

**ANALISIS PENGARUH MODAL KERJA TERHADAP  
PENDAPATAN PENGRAJIN MEBEL  
JHOKO ARTS MEBEL DI SUKOHARJO**



**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memperoleh Tugas dan Syarat-syarat Guna Memperoleh  
Gelar Sarjana Ekonomi Jurusan Manajemen Pada Fakultas Ekonomi  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun Oleh :

**MARDIANA**

**B. 100 030 308**

**FAKULTAS EKONOMI MANAJEMEN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2007**

## **PENGESAHAN**

Yang Bertanda tangan di bawah ini telah membaca skripsi dengan judul:

“ANALISIS PENGARUH MODAL KERJA TERHADAP PENDAPATAN  
PENGRAJIN MEBEL JHOKO ART MEBEL DI SUKOHARJO”

Yang Ditulis oleh: MARDIANA, NIM. B 100 030 308

Penandatanganan berpendapat bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat untuk  
diterima.

Surakarta, Januari 2007

Pembimbing Utama

(Edy Purwo S, SE., M.Si)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ekonomi

Universitas Muhammadiyah Surakarta

(Drs. H. Syamsudin, MM)

## MOTTO

*“Dan carilah pada apa yang telah dianugerahkan Allah kepadamu (kebahagiaan) negeri akhirat dan janganlah kamu melupakan kebahagiaanmu (kenikmatan) duniawi dan berbuat baiklah (kepada orang lain) sebagaimana Allah telah berbuat baik kepadamu dan janganlah kamu berbuat kerusakan di (muka) bumi”*

*(Q.S. Al Qoshosh: 77)*

*Ibunda adalah segalanya.*

*Dialah pelipur duka cita kita, harapan kita kala sengsara*

*Dan kekuatan kita di saat tak berdaya.*

*Dialah sumber cinta, kasih, kecenderungan hati dan ampunan*

*(Khalil Gibran)*

*Tak ada sesuatu yang lebih menyenangkan daripada menimbulkan senyum pada wajah orang lain, terutama pada wajah yang kita cintai.*

*(R.A. Kartini)*

## PERSEMBAHAN

Karya kecil ini kupersembahkan untuk:

1. Alm. Bapak dan Ibuku tercinta, yang telah memberikan curahan kasih sayang, pengorbanan materiil yang tidak sedikit dan do'a yang tulus dari mereka.
2. Kakakku Pe'i dan Adikku tersayang Desy yang selalu memberi semangat canda dan tawa.
3. Belahan jiwaku "Kanda Rully" yang selalu mendorong dan memberikan semangat, serta selalu menemani di saat aku senang dan sedih.
4. Seluruh keluarga besar di Gombang.
5. Sahabat dan teman baikku, terutama keluarga besar kelas F dan semua orang yang mengenalku dan menyayangiku.
6. Tak lupa untuk mas Eko, mbak Erna serta si kecil Icha dan Sarti, mereka semua anggota keluarga yang tercinta.
7. Pihak-pihak yang turut membantu dalam penyelesaian skripsi ini.
8. Almamater

## KATA PENGANTAR



Alhamdulillah, sembah dan puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, pemelihara seluruh alam semesta ini. Karena atas rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul:

“ANALISIS PENGARUH MODAL KERJA TERHADAP PENDAPATAN PENGRAJIN MEBEL JHOKO ART MEBEL DI SUKOHARJO”.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dan masukan yang sangat berharga dalam penyelesaian skripsi ini. Maka dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu penyelesaian skripsi ini, dan semoga Allah mencatat sebagai amal kebajikan yang nantinya akan bermanfaat di hari kemudian.

Rasa terima kasih tersebut penulis ucapkan kepada:

1. Bapak Drs. H. Syamsudin, MM., selaku Dekan Fakultas Ekonomi Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Bapak Drs. Agus Muqorobin, MM., selaku Ketua Jurusan Manajemen Fakultas Ekonomi Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Ibu Dra. Chuzaimah, MM., selaku Pembimbing Akademik yang selama ini selalu memberikan arahan-arahan dengan sabar dan bijaksana.
4. Bapak Edy Purwo S. SE., M.Si., selaku Dosen Pembimbing Utama yang dengan arif dan bijak telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penulisan skripsi ini.
5. Seluruh dosen dan staff pengajar yang telah memberikan tambahan ilmu kepada penulis, semoga menjadi amal jariyah.
6. Alm. Bapak dan Ibuku tercinta.
7. Kandaku “Rully” yang dengan sabar dan bijaksana membantu penulisan skripsi ini.

8. Teman-teman dan sohibku “Ani, Rinny, Konyil, Dian, Dewi” yang telah memberikan semangat dan dorongan buat aku.
9. Seluruh keluarga selaku Teman Manajemen Angkatan 2003 terutama kelas F.
10. Mas Qomar yang baik hati dan teman-teman Be-es yang caem2.
11. Seluruh sahabat-sahabatku yang tidak dapat aku sebutkan satu per satu.
12. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah memberikan bantuan secara langsung maupun tidak langsung dalam penulisan skripsi ini.

Akhir dari harapan penulis, semoga semua tulisan yang tiada arti ini dapat berarti bagi pembaca semua dan dapat berarti bagi perkembangan ilmu pengetahuan dan almamater Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Surakarta, Januari 2007

Penulis

Mardiana

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN MOTTO.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
ABSTRAKSI.....	xi
BAB I    PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Sistematika Penulisan.....	5
BAB II    LANDASAN TEORI.....	7
1. Konsep Sektor Informal.....	7
2. Konsep Modal Kerja.....	11
a. Pengertian Modal Kerja.....	11
b. Pembagian Modal Kerja.....	12
c. Konsep Pendapatan.....	15
BAB III    METODOLOGI PENELITIAN.....	17
A. Jenis Penelitian.....	17
B. Lokasi Penelitian.....	17
C. Kerangka Pemikiran.....	17
D. Perumusan Hipotesis.....	19
E. Metode Pengumpulan Data.....	19
F. Data dan Sumber Data.....	21

	G. Metode Analisis Data .....	21
BAB IV	PELAKSANAAN DAN HASIL PENELITIAN .....	25
	A. Gambaran Umum Daerah Penelitian .....	25
	B. Gambaran Umum Responden .....	38
	C. Uji Validitas dan Reliabilitas .....	46
	D. Analisis Data .....	48
	E. Pembahasan .....	51
BAB V	PENUTUP.....	53
	A. Kesimpulan.....	53
	B. Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN – LAMPIRAN		



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.	Perbedaan Karakteristik Sektor Formal dan Informal .....	9
Tabel 4.1	Umur Responden Tahun 2002 .....	40
Tabel 4.2	Jenis Kelamin Responden .....	41
Tabel 4.3	Status Sosial Responden .....	42
Tabel 4.4	Latar Belakang Pendidikan Responden .....	43
Tabel 4.5	Lama Usaha Responden .....	44
Tabel 4.6	Modal Kerja Rata-rata Per Bulan Pengrajin Meubel di Jhoko Art Sukoharjo .....	45
Tabel 4.7	Pendapatan Rata-rata Per Bulan Pengrajin Meubel di Jhoko Art Sukoharjo .....	46

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. Kerangka Pemikiran .....	18
Gambar 4.1 Struktur Organisasi.....	28
Gambar 4.2 Proses Produksi Pembuatan Meubel .....	31

## ABSTRAKSI

Analisis Pengaruh Modal Kerja Terhadap Pendapatan Pengrajin Mebel  
Jhoko Art Mebel di Sukoharjo

MARDIANA  
NIM. B 100 030 308

Penelitian ini bertujuan: untuk mengetahui pengaruh modal kerja terhadap pendapatan pengrajin Mebel JHOKO ARTS Mebel SUKOHARJO". Penulis dalam melakukan penelitian ini memilih lokasi penelitian pada perusahaan Jhoko Arts, yang merupakan suatu perusahaan yang bergerak pada bidang furniture khususnya mebel yang berada di Sukoharjo.

Data yang diperoleh bersumber dari pengrajin Mebel JHOKO ARTS Mebel di Sukoharjo. Pengukuran variabel berdasarkan kuesioner yang dibagikan kepada pengrajin untuk mengetahui modal kerja yang dimiliki serta seberapa besar pendapatan pengrajin tersebut. Metode analisis data yang dipergunakan dalam penelitian ini adalah analisis regresi linier, uji F, uji t dan uji korelasi product moment.

Berdasarkan hasil analisis data, ternyata variabel modal kerja berpengaruh terhadap pendapatan pengrajin mebel Jhoko Arts Mebel di Sukoharjo, yang ditunjukkan oleh nilai  $F_{hitung}$  sebesar 10,252 lebih besar dari nilai  $F_{tabel}$  sebesar 4,196. Demikian juga berdasarkan uji t, juga terdapat pengaruh yang signifikan modal kerja terhadap pendapatan pengrajin mebel Jhoko Arts Mebel di Sukoharjo yang ditunjukkan oleh nilai  $t_{hitung}$  sebesar 3,202 > nilai  $t_{tabel} = 2,048$ . Berdasarkan uji korelasi, ternyata hubungan modal kerja dan pendapatan pengrajin mebel Jhoko Arts Mebel di Sukoharjo signifikan dan kuat dengan nilai koefisien korelasi sebesar 0,518 lebih besar dari nilai  $r_{tabel} = 0,361$ .

Kata Kunci: Modal Kerja, Pendapatan