

**VARIASI PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP NILAI
ESTETIK DARI PUISI HUJAN BULAN JUNI KARYA
SAPARDI DJOKO DAMONO: KAJIAN RESEPSI SASTRA**



Skripsi Penelitian Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diusulkan Oleh :

PAMBUDI TYAS TRIATMOJO

A 310 180 107

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2023

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Pambudi Tyas Triatmojo
NIM : A310180107
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Proposal Skripsi : VARIASI PERSEPSI MAHASISWA
TERHADAP NILAI ESTETIK DARI PUISI
HUJAN BULAN JUNI KARYA SAPARDI
DJOKO DAMONO: KAJIAN RESEPSI SASTRA

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya buat ini merupakan hasil karya sendiri dan bebas plagiat karya milik orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini adalah hasil dari plagiat, saya bertanggung jawab secara penuh dan saya bersedia menerima sanksi hukum sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 4 Januari 2023

Yang membuat pernyataan,



Pambudi Tyas Triatmojo

A310180107

HALAMAN PERSETUJUAN

**VARIASI PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP NILAI ESTETIK DARI
PUI SI HUJAN BULAN JUNI KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO:
KAJIAN RESEPSI SASTRA**

Diajukan oleh:

Pambudi Tyas Triatmojo

A310180107

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta
Untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi

Surakarta, 4 Januari 2023



Dr. Main Sufanti, M.Hum.

NIDN. 0612046502

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

VARIASI PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP NILAI ESTETIK DARI
PUISI HUJAN BULAN JUNI KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO:
KAJIAN RESEPSI SASTRA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Pambudi Tyas Triatmojo

A310180107

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada hari dan dinyatakan telah
memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Dr. Main Sufanti, M.Hum.
2. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd.
3. Dr. Miftakhul Huda, M.Pd.

()
()
()

Surakarta, 2023

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



()

(Dr. Sutama, M.Pd.)

NIDN. 0007016002

MOTTO

“Menuntut ilmu itu wajib atas setiap Muslim”

[HR. Ibnu Majah no. 224]

*“Bersabarlah kamu dan kuatkanlah kesabaranmu dan tetaplah bersiap siaga
dan bertaqwalah kepada Allah supaya kamu menang”*

(Q.S. Ali Imran Ayat: 200)

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur kehadiran Allah Swt atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga dapat terselesaikan dan berjalan lancar skripsi ini, karya ini penulis persembahkan untuk:

1. Orang tua tersayang Bapak Trapsilo Wiji Kencono dan Ibu Rusmiyati yang selalu memberikan kasih sayang, nasihat, dukungan, selalu memberi motivasi selama ini, serta selalu mendoakan yang tiada henti.
2. Kakak saya Riska Charis Perdana Putra, Galuh Wijayanti, Arief Dwi Kurniawan, dan Ghina Latifatul Ummah yang telah memberikan dukungan dan doa dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Keluarga besar tersayang yang selalu mendukung dan mendoakan.
4. Sahabat-sahabatku yang telah menemani selama ini terima kasih atas semangat, saran, nasehat, canda tawa yang selalu membuatku ceria
5. Dr. Main Sufanti, M.Hum. Selaku dosen pembimbing yang selalu baik hati dan membimbing skripsi saya memberi motivasi dan semangat.

KATA PENGANTAR

Rasa syukur saya panjatkan kepada Allah Swt. yang telah memberikan nikmat, keberkahan dan karunia serta *shalawat* yang dihanturkan kepada Nabi Muhammad Saw. telah membawa umatnya menuju zaman islamiyah. Alhamdulillahirobbil'alamin penulis telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Variasi Persepsi Mahasiswa Terhadap Nilai Estetik dari Puisi Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono: Kajian Resepsi Sastra”

Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk melengkapi dan memenuhi syarat guna mencapai gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta. Penulis menyadari sepenuhnya tanpa adanya bimbingan, dorongan dan bantuan dari berbagai pihak, penulis tidak akan mampu melaksanakan skripsi ini dengan baik.

Dalam penyusunan skripsi ini banyak hambatan serta rintangan yang penulis hadapi namun dapat dilalui berkat adanya bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak baik secara moral maupun spiritual. Untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Sofyan Anif, M.Si. Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan untuk belajar di perguruan tinggi swasta terbaik, dan telah memberikan sarana serta fasilitas untuk menuntut ilmu dengan lancar.
2. Prof. Dr. Utama, M.Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Dr. Miftakhul Huda, S.Pd., M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Dr. Main Sufanti, M.Hum Dosen pembimbing skripsi saya yang telah berkenan memberikan waktunya, sabar dalam membimbing, memberi pengarahan, memotivasi serta dorongan kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.

5. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat bagi penulis.
6. Orang tua tersayang Bapak Trapsilo Wiji Kencono dan Ibu Rusmiyati yang selalu memberikan kasih sayang, nasihat, dukungan, selalu memberi motivasi selama ini, serta selalu mendoakan yang tiada henti.
7. Kakak saya Riska Charis P.P., Galuh Wijayanti, Arief Dwi Kurniawan, dan Ghina Latifatul yang telah memberikan dukungan dan doa dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Keluarga besar tersayang yang selalu mendukung dan mendoakan.
9. Sahabat-sahabat saya yang selalu menghibur.
10. Semua pihak yang telah membantu dan yang tidak bisa peneliti sebutkan satu per satu, semoga Allah Swt membalas segala kebaikan kalian.

Semoga kebaikan yang Bapak, Ibu, serta teman-teman berikan mendapat limpahan dari Tuhan Yang Maha Esa. Penulis menyadari bahwa dalam pembuatan dan penulisan skripsi ini memiliki banyak kekurangan sehingga dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan. Amiin.

Surakarta, 4 Januari 2023

Penulis

RINGKASAN

Pambudi Tyas Triatmojo / A310180107, VARIASI PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP NILAI ESTETIK DARI PUISI HUJAN BULAN JUNI KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO: KAJIAN RESEPSI SASTRA. Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, Januari 2023.

Puisi merupakan salah satu karya sastra yang sangat populer di kalangan mahasiswa. Hal ini dikarenakan puisi merupakan salah satu cara mengekspresikan diri yang cukup mudah. Puisi tidak dapat hanya dimaknai oleh pihak penulis, akan tetapi baru akan lengkap bila dimaknai juga oleh pembaca. Hal ini menarik karena persepsi pembaca dalam menelaah puisi bermacam-macam dikarenakan sudut pandang yang berbeda. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis nilai estetik puisi hujan bulan juni dan mendeskripsikan variasi persepsi mahasiswa terhadap nilai estetik dari puisi hujan bulan juni. Penelitian ini dilakukan dengan metode penelitian kualitatif dan pendekatan resepsi sastra. Data dari penelitian ini berupa puisi hujan bulan juni dan pendapat mahasiswa. Kedua data tersebut diambil dari buku kumpulan puisi hujan bulan juni dan mahasiswa dari berbagai universitas. Data dikumpulkan dengan teknik simak dan catat dan survey atau angket. Data dianalisis dengan teknik heuristik hermeneutik dan persentase. Data juga divalidasi menggunakan triangulasi teori. Hasil penelitian mengungkapkan bahwa nilai estetik puisi tersebut terdapat pada pembaitan, *enjambement*, majas, diksi, ambigu, kontradiksi, dan nonsens. Sebagian besar persepsi mahasiswa menilai bahwa nilai estetik dari puisi hujan bulan juni terdapat pada diksi atau pilihan kata. Manfaat secara umum dari penelitian ini adalah peneliti dan pembaca dapat memahami bagaimana mahasiswa menginterpretasikan sebuah puisi dan bagaimana sebuah puisi disebut bagus atau tidak dari sudut pandang mahasiswa.

Kata kunci: Persepsi, puisi, sastra, hujan bulan juni, resepsi sastra

SUMMARY

Pambudi Tyas Triatmojo / A310180107, VARIATION OF STUDENT PERCEPTIONS ON THE AESTHETIC VALUE OF THE POETRY OF JUNE RAIN BY SAPARDI DJOKO DAMONO: A STUDY OF LITERATURE RECEPTIONS. Thesis, Faculty of Teaching and Education, Muhammadiyah University of Surakarta, January 2023.

Poetry is a literary work that is very popular among students. This is because poetry is a way of expressing yourself that is quite easy. Poetry cannot only be interpreted by the author, but will only be complete if it is also interpreted by the reader. This is interesting because the perceptions of readers in studying poetry vary due to different points of view. This study aims to analyze the aesthetic value of the June rain poem and describe the variations in student perceptions of the aesthetic value of the June rain poem. This research was conducted using qualitative research methods and a literary reception approach. The data from this study are poetry in June rain and student opinions. Both data were taken from a collection of June rain poems and students from various universities. Data is collected by observing and recording techniques and surveys or questionnaires. The data were analyzed using the hermeneutic and percentage heuristic techniques. The data is also validated using theoretical triangulation. The results of the study reveal that the aesthetic value of the poem is found in verse, enjambment, figure of speech, diction, ambiguity, contradiction, and nonsense. Most of the students' perceptions considered that the aesthetic value of the June rain poem was in diction or word choice. The general benefit of this research is that researchers and readers can understand how students interpret a poem and how a poem is called good or not from a student's point of view.

Keywords: *Perception, poetry, literature, June rain, literary reception*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERYATAAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
RINGKASAN	ix
SUMMARY	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Landasan Teori.....	6
B. Penelitian Relevan	21
C. Kerangka Berpikir	23
BAB III METODE PENELITIAN.....	24
A. Jenis Penelitian.....	24
B. Sumber Data	27
C. Data.....	28
D. Teknik Pengumpulan Data	28
E. Teknik Analisis Data	28
F. Teknik Validasi.....	30
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	32

A. Intepretasi Makna	32
B. Nilai Estetik dalam Puisi Hujan Bulan Juni	34
C. Variasi Persepsi Mahasiswa	41
BAB V PENUTUP.....	49
A. Kesimpulan	49
B. Saran.....	50
DAFTAR PUSTAKA	51
LAMPIRAN.....	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	23
Gambar 4.1 Perbandingan Jumlah Penilaian Baik, Buruk, dan Penilaian Lain.....	42
Gambar 4.2 Perbandingan Jumlah dari Masing-masing Jenis Tanggapan	43
Gambar 4.3 Perbandingan jumlah respon diksi dan majas	44
Gambar 4.4 Perbandingan jumlah respon dalam jenis-jenis penyimpangan arti ...	44

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Tabel hasil questioner sebagai sumber data.....	54
Lampiran 2. Google Form.....	70