

**EMOSI-EMOSI TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *ROOFTOP BUDDIES* KARYA
HONEY DEE: KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN POTENSINYA SEBAGAI
BAHAN AJAR DI SMA**



Disusun sebagai salah satu syarat menyelesaikan Program Studi guna memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Oleh:

Putri Mai Syaroh

A310180086

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

**EMOSI-EMOSI TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *ROOFTOP BUDDIES*
KARYA HONEY DEE: KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN
POTENSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA**

SKRIPSI

Oleh:

**PUTRI MAI SYAROH
A310180086**

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 19 Januari 2023



Dr. Main Sufanti, M.Hum.

NIDN. 0612046502

HALAMAN PENGESAHAN

EMOSI-EMOSI TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *ROOFTOP BUDDIES* KARYA HONEY DEE: KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN POTENSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

PUTRI MAI SYAROH

A310180086

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada hari Jumat, (3 Februari 2023)

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji:

1. Dr. Main Sufanti, M.Hum.
NIDN. 0612046502
2. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd
NIDN. 0618076201
3. Dr. Miftakhul Huda, S.Pd.,M.Pd
NIDN. 0622018601

(.....)
(.....)
(.....)

Surakarta, 3 Februari 2023

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Radhi S. Sunanda, M.Pd
NIDN. 00070160002

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam publikasi ilmiah ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka akan saya pertanggungjawabkan sepenuhnya.

Surakarta, 24 Januari 2023

Penulis



Putri Mai Syaroh

A310180086

HALAMAN MOTTO

Menjadi pribadi yang lebih baik adalah tugas semua manusia. Kenanglah masa lalu sebagai pembelajaran untuk hidup bahagia di masa depan.

(Penulis)

Benang kusut memang perlu diuraikan dengan kesabaran. Kamu tidak akan pernah mendapatkan apa-apa jika langsung memotongnya dengan gunting. Tempatkanlah kesabaran untuk menguraikannya, maka yang berantakan akan kembali lagi.

(Penulis)

Masalah memang akan terus datang. Mengeluh dan menangis tidak menandakan seseorang lemah. Semua orang boleh melakukannya. Mengeluh dan menangislah sampai lelah hingga kau tahu akan ada pelangi setelah hujan.

(Penulis)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini tidak akan selesai tanpa adanya orang-orang hebat yang telah memberikan dukungan kepada saya. Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan Kesehatan, rahmat, hidayah, rezeki, kebahagiaan, dan semua yang saya butuhkan.
2. Kedua orang tua saya, terutama Ibu yang selalu saya sayangi, yang selalu sabar, dan memberikan dukungan berupa materi dan motivasi hingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
3. Dr. Main Sufanti, M.Hum. Selaku pembimbing yang telah membimbing saya dalam pengerjaan skripsi ini hingga berhasil saya selesaikan dengan baik.
4. Teman-teman saya yang selalu mendukung dan membantu saya ketika saya kesulitan menyusun skripsi ini.

RINGKASAN

Putri Mai Syaroh/A310180086. **EMOSI-EMOSI TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *ROOFTOP BUDDIES* KARYA HONEY DEE: KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN POTENSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA.** Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penelitian ini bertujuan (1) Memaparkan struktur pembangun yang berupa unsur intrinsik pada novel *Rooftop Buddies* karya Honey Dee, (2) Mendeskripsikan klasifikasi emosi positif dan negatif tokoh utama novel *Rooftop Buddies* karya Honey Dee yang mempengaruhi pembaca. (3) Mendeskripsikan potensinya sebagai bahan ajar pembelajaran sastra di SMA. Jenis penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif yaitu pendekatan yang sumber datanya dari kata, kalimat, dan paragraf yang nantinya akan diolah menjadi deskripsi tulis. Objek penelitian ini berupa objek material dan formal. Objek material dalam penelitian ini adalah novel *Rooftop Buddies* karya Honey Dee. Objek formal dalam penelitian ini adalah emosi-emosi tokoh utama dalam novel *Rooftop Buddies* karya Honey Dee. Subjek penelitian ini adalah potensinya sebagai bahan ajar di SMA. Data penelitian ini berupa kata, kalimat, dan paragraf dari novel *Rooftop Buddies* karya Honey Dee dan KI KD dalam Permendikbud No. 37 Tahun 2018 dan Capaian Pembelajaran Kurikulum Merdeka. Teknik pengumpulan data ini menggunakan teknik simak, catat, dan pustaka. Teknik pengumpulan data ini menggunakan teori triangulasi teori dengan menggunakan 3 teori yaitu teori David Krech, Daniel Goleman, dan Wundt. Hasil penelitian ini meliputi (1) unsur intrinsik dalam novel *Rooftop Buddies* karya Honey Dee bertemakan perjuangan remaja SMA yang terkena kanker. Tokoh utama berpikir terkena kanker selalu berakhir dengan kematian. Tokoh utama berpikir bunuh diri adalah jalan utama untuk mengurangi rasa sakitnya. Sebelum melakukan bunuh diri dia ingin mewujudkan *wishlist*nya yang akhirnya dia mendapatkan semangatnya kembali untuk hidup, (2) Ditemukan emosi positif dan negative yang dirasakan oleh tokoh utama, (3) Penelitian ini berpotensi untuk dijadikan bahan ajar di SMA pada KD 3.11 Menganalisis pesan dari satu buku fiksi yang dibaca yang dapat dilihat dari Permendikbud Nomer 37 Tahun 2018. Selain itu berpotensi pada kurikulum merdeka yaitu fase F (Umumnya untuk kelas XI dan XII SMA/MA/Paket C).

Kata kunci: Psikologi sastra, unsur intrinsik novel, emosi tokoh utama, bahan ajar.

SUMMARY

Putri Mai Syaroh/A310180086. **THE MAIN CHARACTER'S EMOTIONS IN THE NOVEL ROOFTOP BUDDIES BY HONEY DEE: PSYCHOLOGICAL STUDY OF LITERATURE AND ITS POTENTIAL AS TEACHING MATERIALS IN HIGH SCHOOL. Research Paper. Faculty of Teacher Training and Education, University of Muhammadiyah Surakarta.**

The aims of this research are (1) to describe the building blocks in the form of intrinsic elements in Honey Dee's Rooftop Buddies novel, (2) to describe the classification of positive and negative emotions in the main character of Honey Dee's Rooftop Buddies novel that influence the reader. (3) Describe its potential as a teaching material for learning literature in high school. This type of research uses a qualitative descriptive approach, namely an approach whose data sources are words, sentences, and paragraphs which will later be processed into written descriptions. The object of this research is material and formal object. The material object in this study is the novel Rooftop Buddies by Honey Dee. The formal object in this research is the emotions of the main character in Honey Dee's Rooftop Buddies novel. The subject of this research is its potential as a teaching material in high school. The research data are in the form of words, sentences, and paragraphs from the novel Rooftop Buddies by Honey Dee and KI KD in Permendikbud No. 37 of 2018 and Learning Achievements of the Independent Curriculum. This data collection technique uses listening, note-taking, and library techniques. This data collection technique uses the theory of triangulation theory using 3 theories, namely the theories of David Krech, Daniel Goleman, and Wundt. The results of this study include (1) the intrinsic elements in Honey Dee's Rooftop Buddies novel with the theme of the struggles of high school youth with cancer. The main character thinks getting cancer always ends in death. The main character thinks suicide is the only way to ease his pain. Before committing suicide he wanted to fulfill his wish list which in the end he got his enthusiasm back to live, (2) The positive and negative emotions felt by the main character were found, (3) This research has the potential to be used as teaching material in high school in KD 3.11 Analyzing messages from one fiction books to read which can be seen from Permendikbud Number 37 of 2018. Apart from that it has the potential for an independent curriculum, namely phase F (generally for grades XI and XII SMA/MA/Package C).

Keywords: Psychology of literature, the intrinsic elements of the novel, the main character's emotions, teaching materials.

KATA PENGANTAR

Rasa syukur saya panjatkan kepada Allah Swt yang telah memberikan nikmat, keberkahan dan karunia serta shalawat yang dihanturkan kepada Nabi Muhammad Saw telah membawa umatnya menuju zaman islamiyah. Alhamdulillahirobbil'alamin penulis telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Emosi-Emosi Tokoh Utama Dalam Novel Rooftop Buddies Karya Honey Dee: Kajian Psikologi Sastra dan Potensinya Sebagai Bahan Ajar di SMA”

Dalam penyusunan skripsi ini banyak hambatan serta rintangan yang penulis hadapi namun dapat dilalui berkat adanya bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak baik secara moral maupun spiritual. Untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Sofyan Anif M.Si. Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan untuk belajar di perguruan tinggi swasta terbaik, dan telah memberikan sarana serta fasilitas untuk menuntut ilmu dengan lancar.
2. Prof. Dr. Sutama, M.Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Dr. Miftakhul Huda, S.Pd., M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Dr. Main Sufanti, M.Hum. dosen pembimbing skripsi saya yang telah berkenan memberikan waktunya, sabar dalam membimbing, memberi pengarahan, motivasi serta dorongan kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.
5. Bapak/Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membimbing dan memberikan ilmu selama ini.
6. Bapak dan Ibu yang telah memberikan kasih sayang, doa serta dukungannya sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.
7. Sahabat-sahabatku di luar maupun di dalam kampus yang saya cintai yang selalu mendengarkan keluh kesahku, memberikan semangat dan dukungan, serta bantuan yang sangat berarti.
8. Untuk teman-temanku terima kasih 4 tahun yang sangat berarti. Semangat untuk mengejar mimpinya juga.
9. Untuk pihak-pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, terima kasih atas segala kebaikan kalian semua.
10. Almamater tercinta, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

11. Penulis mohon maaf atas segala kesalahan yang pernah dilakukan. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dikarenakan terbatasnya pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala bentuk saran serta masukan bahkan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Surakarta, 24 Januari 2023



Putri Mai Syaroh
(A310180086)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
RINGKASAN	vii
SUMMARY	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan.....	3
D. Manfaat Penelitian	3
Bab II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Penelitian Yang Relevan	5
B. Landasan Teori	8
C. Kerangka Berpikir	24
Bab III Metode Penelitian.....	26
A. Jenis Dan Desain Penelitian.....	26

B. Objek Dan Subjek Penelitian.....	26
C. Data Dan Sumber Data	26
D. Teknik Pengumpulan Data	27
E. Teknik Analisis Data	27
F. Keabsahan Data	27
Bab IV Hasil Dan Pembahasan	29
A. Unsur Intrinsik	29
B. Emosi-Emosi Tokoh Utama	48
C. Potensi Emosi Tokoh Utama Sebagai Bahan Ajar	76
Bab V Penutup	80
A. Simpulan.....	80
B. Implikasi	82
C. Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA.....	85
LAMPIRAN.....	90

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Alur Kerangka Berpikir	25
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lk Analisis Kebutuhan Bahan Ajar.....	90
Lampiran 2. <i>Handout</i>	92
Lampiran 3. Data Klasifikasi Emosi Tokoh Utama Dalam Novel Rooftop Buddies Karya Honey Dee	104