

**METODE DAKWAH ANIMASI *NUSSA* DALAM PENANAMAN
NILAI-NILAI *AKHLAQUL-KARIMAH* PERSPEKTIF
SURAT AN-NAHL:125**



SKRIPSI

Diajukan kepada Program Studi Ilmu Al-Quran dan Tafsir (IQT) Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk Memenuhi Salah Satu Syarat guna Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Oleh:
Rani Larasati
NIM: G100190065

FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2022

NOTA DINAS PEMBIMBING

Surakarta, 9 September 2022

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Di Surakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan pembimbingan, arahan, dan koreksi terhadap skripsi ini yang berjudul:

***METODE DAKWAH ANIMASI NUSSA DALAM PENANAMAN
NILAI-NILAI AKHLAQUL KARIMAH PERSPEKTIF SURAT AN-NAHL
AYAT 125***

yang ditulis oleh:

Nama : Rani Larasati
NIM/NIRM : G100190065
Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir(IQT)

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan untuk dimunaqasyahkan dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag.).

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing



Yeti Dahliana, S.Si., S.Th.I., M.Ag

NIDN : 0625055912

PENGESAHAN

Skripsi berjudul : **Metode Dakwah Animasi Nussa Dalam
Penanaman Nilai-Nilai Akhlaqul Karimah
Perspektif Surat An-Nahl Ayat 125**

Nama : Rani Larasati

NIM : G100190065

Fakultas : Agama Islam

Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Tanggal Ujian : 24 Januari 2023

Telah dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Agama
(S.Ag.).



Surakarta, 29 Desember 2022

(Dr. Syamsul Hidayat, M.Ag.)
NIDN. 0605096402

Penguji I

(Yeti Dahliana, S.Si., S.Th.I., M.Ag.)
NIDN. 0610088102

Penguji II

(Dr. Ainur Rhain, M.Th.I.)
NIDN. 0603078402

Penguji III

(Drs. Saifudin, M.Ag.)
NIDN. 0625055901

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rani Larasati
NIM : G100190065
Fakultas : Agama Islam
Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IQT)

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian tertentu yang telah dirujuk sumbernya.

Surakarta, 19 Desember 2022

Saya yang menyatakan



Rani Larasati

NIM : G100190065

MOTTO

أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ
بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ

Serulah (manusia) kepada jalan tuhanmu dengan hikmah dan pengajaran yang baik, dan berdebatlah dengan mereka dengan cara yang baik. Sesungguhnya tuhanmu, dialah yang lebih mengetahui siapa yang sesat dari jalannya dan dialah yang lebih mengetahui siapa yang mendapat petunjuk.¹

(QS. An-Nahl [16] : 125)

حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ حَفْصٍ حَدَّثَنَا أَبِي حَدَّثَنَا الْأَعْمَشُ قَالَ حَدَّثَنِي شَقِيقٌ عَنْ مَشْرُوقٍ قَالَ كُنَّا جُلُوسًا
مَعَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو يُحَدِّثُنَا إِذْ قَالَ لَمْ يَكُنْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاجِشًا وَلَا مُتَفَحِّشًا
وَإِنَّهُ كَانَ يَقُولُ إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحَاسِبُكُمْ أَخْلَاقًا

Telah menceritakan kepada kami 'Umar bin Hafsh, telah menceritakan kepada kami Ayahku, telah menceritakan kepada kami Al A'masy dia berkata, telah menceritakan kepadaku Syaqiq dari Masruq dia berkata, "Kami pernah duduk-duduk sambil berbincang-bincang bersama Abdullah bin 'Amru, tiba-tiba dia berkata, "Rasulullah tidak pernah berbuat keji dan tidak pula menyuruh berbuat keji, bahwa beliau bersabda, "Sesungguhnya sebaik-baik kalian adalah yang paling mulia akhlaknya." akhlaknya.²

(HR. Bukhari no. 6035)

¹ Departemen Agama RI, *Al-Quran Terjemahan* (Bandung: Darus Sunnah, 2015).

² Muhammad bin Isma'il Abu Abdillah al-Bukhari All-Ju'fi, *Shahih Bukhari* (Dar Tuq An-Najah, 1422).

PERSEMBAHAN

Atas berkat rahmat Allah SWT, peneliti mempersembahkan karya tulis ilmiah ini untuk:

1. Kedua orangtuaku, Joko Mulyono dan Sri Suprapti yang telah memberiku berbagai hal yang terbaik, terutama motivasi dan semangat dalam menjalani hidup dan bersungguh-sungguh untuk menuntut ilmu. Dua orang yang penulis yakini disetaip keringat dan langkahnya hanya untuk memberikan yang terbaik untuk anak-anaknya agar kelak sukses dan selamat didunia dan diakhirat
2. Kakak-kakakku tercinta, Mba Fitri Indah Lestari, mba Fitri Nur Fiana dan keluarga yang selalu mendukung dan menyemangatiku di setiap langkah perjalananku dalam menyelesaikan penelitian ini.
3. Almamaterku tercinta Universitas Muhammadiyah Surakarta dan Fakultas Agama Islam (FAI) serta Program Studi Ilmu Al-Quran dan Tafsir (IQT), tempat peneliti menimba dan mengembangkan keilmuan.
4. Segenap Dosen prodi Ilmu Al-Quran Dan Tafsir Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah mentransfer ilmunya dan membimbing penulis kejalan yang baik dan benar.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan kebudayaan Ri Nomor 158/1987 dan 0543b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Sa'	Ṣ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha'	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Ṣād	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍaḍ	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa'	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa'	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	‘	Koma terbalik ke atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qāf	Q	Qi
ك	Kāf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
ه	Ha'	H	Ha
ء	Hamzah	ء	Apostrof
ي	Ya'	Y	Ye

2. Konsonan rangkap karena Syaddah Ditulis Rangkap

عدة	Ditulis	„iddah
-----	---------	--------

3. Ta“marbūṭah

a. Bila dimatikan ditulis h

هبة	Ditulis	Hibah
جزية	Ditulis	Jizyah

(ketentuan ini diberlakukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bagian Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya). Bila diikuti dengan kata sandang ‘al’ serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan ‘h’.

كرامة الأولياء	Ditulis	karāmah al-aulyā’
----------------	---------	-------------------

b. Bila ta“martabūṭah hidup atau dengan harakat fathah, kasrah, dan dammah ditulis “t”.

زكاة الفطر	Ditulis	zakātul fitri
------------	---------	---------------

4. Vokal Pendek

◌َ	Kasrah	ditulis	I
◌ِ	fathah	ditulis	A
◌ُ	ḍammah	ditulis	U

5. Vokal Panjang

fathah + alif → contoh جاهلية	ditulis	ā → jāhiliyah
fathah + alif layyinah → contoh يسعى	ditulis	ā → yas“ā
kasrah + ya’ mati → contoh كريم	ditulis	ī → karīm
ḍammah + wāwu mati → contoh فروض	ditulis	ū → furūd

6. Vokal Rangkap

fathah + ya’ mati → contoh: بينكم	ditulis	ai → bainakum
fathah + wāwu mati → contoh: قول	ditulis	au → qaulun

7. Huruf Sandang “ ال ”

Kata sandang “ ال ” ditransliterasikan dengan “al” diikuti dengan tanda penghubung “-“, baik ketika bertemu dengan huruf qamariyyah maupun huruf syamsiyyah; contoh:

القلم	Ditulis	al-qalamu
الشمس	Ditulis	al-syamsu

8. Huruf Kapital

Meskipun tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital, tetapi dalam transliterasi huruf capital digunakan untuk awal kalimat, nama diri, dan sebagainya seperti ketentuan EYD. Awal kata sandang pada nama diri tidak ditulis dengan huruf kapital; contoh:

وما محمد الا رسول	Ditulis	Wa mā Muḥammadun illa rasūl
-------------------	---------	-----------------------------

ABSTRAK

Dalam menyampaikan dakwah hal pertama yang harus diperhatikan adalah menetapkan metode dakwah yang digunakan. Agar nantinya pesan dakwah yang disampaikan dapat diterima dan bisa diamalkan dengan baik oleh sasaran dakwah. Salah satu rujukan metode dakwah yang dapat digunakan yaitu surat An-Nahl ayat 125. Metode yang digunakan harus sesuai dengan kondisi mad'u, seperti dakwah melalui animasi Nussa. Animasi Nussa merupakan alternatif untuk menyampaikan pesan dakwah kepada mad'u terkhusus anak-anak. Banyak pesan dakwah yang terkandung dalam animasi Nussa salah satunya, nilai-nilai akhlaqul karimah. Akhlaqul karimah merupakan suatu hal yang penting untuk diperhatikan dimana Rasulullah diutus kemuka bumi ini untuk menyempurnakan akhlak manusia. Pendidikan akhlaqul karimah sebaiknya ditanamkan sejak dini untuk menjadikan moral anak agar lebih baik. Karena akhlaqul karimah juga merupakan perilaku terpuji yang bermanfaat bagi diri sendiri dan juga orang lain.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan metode dakwah animasi Nussa dalam penanaman nilai-nilai akhlaqul karimah perspektif surat An-Nahl ayat 125. Adapun jenis penelitian yang peneliti gunakan adalah *field research* (penelitian lapangan). Peneliti juga menggunakan metode penelitian kualitatif dengan analisis deskriptif. Peneliti melakukan pengumpulan data menggunakan teknik sampling yaitu dengan menonton video animasi Nussa secara acak. Adapun hasil dari penelitian ini ialah dalam animasi Nussa telah menerapkan metode sesuai dengan yang diajarkan dalam surat An-Nahl ayat 125. Yaitu menggunakan metode *hikmah*, *mauizhah hasanah* dan *jidat* dalam menyampaikan pesan dakwahnya. Pesan dakwah dalam animasi Nussa juga banyak berisi tentang pendidikan nilai-nilai akhlaqul karimah. Sehingga anak-anak yang menontonnya dapat meniru akhlaqul karimah dalam animasi Nussa tersebut.

Kata kunci : *metode dakwah, animasi Nussa, Akhlaqul karimah.*

ABSTRACT

In delivering da'wah, the first thing that must be considered is determining the da'wah method used. So that later the da'wah message delivered can be accepted and can be practiced properly by the target of da'wah. One of the references to da'wah methods that can be used is Surah An-Nahl verse 125. The method used must be in accordance with the conditions of mad'u, such as da'wah through Nussa animation. Nussa animation is an alternative to delivering da'wah messages to mad'u, especially children. Many da'wah messages are contained in the Nussa animation, one of which is the values of akhlaqul karimah. Akhlaqul karimah is an important thing to note where the Prophet was sent to this earth to perfect human morals. Akhlaqul karimah education should be instilled from an early age to make children's morals better. Because akhlaqul karimah is also a commendable behavior that is beneficial to oneself and others.

This study aims to describe the da'wah method of Nussa animation in instilling akhlakul karimah values in the perspective of Surah An-Nahl verse 125. The type of research that researchers use is field research. Researchers also use qualitative research methods with descriptive analysis. Researchers collected data using sampling techniques, namely by watching Nussa animation videos randomly. The results of this study are that the Nussa animation has applied the method in accordance with what is taught in Surah An-Nahl verse 125. That is, using the method of wisdom, mauizhah hasanah and jidal in conveying its da'wah message. The da'wah message in the Nussa animation also contains a lot of education about akhlakul karimah values. So that children who watch it can imitate akhlakul karimah in the Nussa animation.

Keywords: *da'wah method, Nussa animation, akhlakul karimah.*

KATA PENGANTAR

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ. أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

Dengan mengucapkan syukur *alhamdulillah rabbil'alam* atas segala nikmat, berkah dan karunia yang telah diberika oleh Allah SWT. Sepatutnya peneliti mengucapkan rasa syukur dan pujian setinggi-tingginya kepada Allah SWT yang memberikan rahmmat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Shalawat dan salam juga peneliti haturkan kepada junjungan kitta, Nabi Muhammada SAW yang diutus kemuka bumi ini sebagai pembawa risalah Islam serta memperbaiki akhlak manusia.

Skripsi yang berjudul ***“Metode Dakwah Animasi Nussa Dalam Penanaman Nilai-Nilai Akhlakul Karimah Perspektif Surat An-Nahl ayat 125”*** ini dapat diselesaikan sesuai upaya yang begitu maksimal dari peneliti. Dalam menyelesaikan skripsi peneliti telah berusaha secara sungguh-sungguh dalam menganalisis dan mendeskripsikan metode dakwah animasi Nussa dalam perspektif surat An-Nahl ayat 125 serta bagaimana penanaman nilai-nilai akhlakul karimahnya. Menjadi penting untuk kita agar berupaya menggali perspektif Al-Quran mengenai metode dakwah sehingga dapat dijadikan pedoman untuk menyampaikan ajaran Islam dengan baik dan benar serta dakwah dapat mudah diterima oleh sasaran dakwah. Dan juga umat manusia bisa memiliki *akhlaqul karimah* yang sesuai dengan ajaran Islam.

Dalam kesempatan ini, dengan tulus ikhlas peneliti sampaikan ucapan terimakasih dan penghargaan kepada :

1. Bapak Dr. Syamsul Hidayat, M.Ag., selaku dekan fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Bapak Andri Nirwana AN, Ph.D., selaku ketua Program Studi Ilmu Al-Quran dan Tafsir.
3. Ibu Yeti Dahliana, S.Si., Sh.I., M.Ag., selaku pembimbing skripsi.
4. Terindah, untuk teman-teman seperjuangan IQT UMS 2019 yang telah kebersamai penulis dalam berbagi ilmu, bertukar pikiran, canda dan tawa.

Semoga amal kebaikan semua pihak yang telah membantu terwujudnya skripsi ini mendapat balasan dari Allah SWT. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun akan selalu penulis harapkan, dan semoga tulisan sederhana ini mampu bermanfaat dan dapat menambah progresifitas keilmuan kita, sehingga kita dapat menjadi umat yang terbaik.

Surakarta, 24 desember 2022

Peneliti



Rani Larasati

DAFTAR ISI

NOTA DINAS PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	vii
ABSTRAK	x
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORI	9
A. Kajian Pustaka	9
B. Kajian Teori.....	12
1. Dakwah.....	12
2. Media dakwah	13
3. Tujuan dakwah	14
4. Metode dakwah	15

5. Nilai-nilai <i>akhlaqul-karimah</i>	17
BAB III METODE PENELITIAN	22
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	22
B. Sumber Data	23
C. Metode Pengumpulan Data	24
D. Metode Analisis Data	25
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	27
A. Metode Dakwah Dalam Surat An-Nahl Ayat 125	27
B. Dakwah Animasi Nussa	31
1. Animasi Nussa	32
2. Metode dakwah animasi Nussa dalam penanaman nilai-nilai <i>akhlaqul-karimah</i>	37
C. Analisis Metode Dakwah Animasi Nussa Dalam Penanaman Nilai-Nilai Akhaqul karimah Perspektif Surah An-Nahl ayat 125	43
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	52
A. Kesimpulan	52
B. Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN-LAMPIRAN	