

**ANALISIS STILISTIKA NOVEL *PULANG KARYA TERE LIYE*  
SEBAGAI BAHAN AJAR SISWA SMA KELAS X**



Usulan Penelitian Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh:  
**Pebian Kenwuri Denty Pitaloka**  
**A310180069**

Kepada:

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENGETAHUAN**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**  
**2022**

### PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Pebian Kenwuri Denty Pitaloka  
NIM : A310180069  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Analisis Stilistika Novel Pulang Karya Tere Liye Sebagai Bahan Ajar  
Siswa SMA Kelas X

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini adalah benar-benar hasil karya asli saya sendiri dan bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non-material, ataupun segala kemungkinan lain yang bukan karya tulis skripsi secara orisinalitas.

Bila kemudia hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan sanksi tulis ksripsi ini, saya bersedia diproses dan bertanggung jawab dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak ada unsur tekanan dari pihak manapun.

Surakarta, 31 Oktober 2022  
Yang membuat pernyataan,



METERAI  
TEMPEL  
1000  
EPECDAXX041037403

**Pebian Kenwuri Denty Pitaloka**  
A310180069

**HALAMAN PERSETUJUAN**  
**ANALISIS STILISTIKA NOVEL *PULANG* KARYA TERE LIYE**  
**SEBAGAI BAHAN AJAR SISWA SMA KELAS X**

Diajukan Oleh:  
**Pebian Kenwuri Denty Pitaloka**  
**A310180069**

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu  
Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di  
hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 19 Oktober 2022



**Adyana Sunanda, M.Pd.**  
**NIDN. 0618076201**

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**ANALISIS STILISTIKA NOVEL *PULANG* KARYA TERE LIYE SEBAGAI**  
**BAHAN AJAR SISWA SMA KELAS X**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**Pebian Kenwuri Dentv Pitaloka**  
**A3101080069**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal: 10 November 2022

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

1. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd

NIDN. 0618076201

2. Dr. Miftakhul Huda, S.Pd.,M.Pd

NIDN. 0622018601

3. Dr. Main Sufanti, M.Hum

NIDN. 0612046502

(.....)

(.....)

(.....)

Surakarta,

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan



**Prof. Dr. Sutama, M.Pd**  
**NIDN. 0007016002**

## **MOTO**

*Berjuanglah kamu di dunia ini. Kita hidup ada untuk belajar bukan hanya mengenai pendidikan formal seperti sekolah melainkan juga pembelajaran hidup yang membuat mu menjadi dewasa dan mampu untuk menghadapi dunia.*

*-Pebian Kenwuri Denty Pitaloka-*

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Skripsi ini tidak akan selesai tanpa adanya orang-orang hebat yang telah memberikan dukungan kepada saya. Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya yang telah memberikan dukungan berupa materi dan juga motivasi kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Kakak ku, Yulian Silvi Luckyta Nigrum yang telah memberikan dukungan dan motivasi dalam mengerjakan skripsi.
3. Kakak ipar ku yang telah memberikan semangat sehingga saya tetap dapat melanjutkan mengerjakan skripsiku.
4. Dosen pembimbing Adyana Sunanda yang telah memberikan saya bimbingan dalam mengerjakan skripsi sehingga skripsi ini berhasil saya selesaikan dengan baik.
5. Teman-teman saya yang telah memberikan dukungan dan semangat kepada saya.

## **RINGKASAN**

Pebian Kenwuri Denty Pitaloka/A310180069. **ANALISIS STILISTIKA NOVEL PULANG KARYA TERE LIYE SEBAGAI BAHAN AJAR SISWA SMA KELAS X**. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Agustus. 2022

Karya sastra merupakan wadah bagi para penulis untuk mengekspresikan diri melalui karya-karyanya. Pembelajaran sastra di sekolah masih lah kurang tanpa melihat gaya kalimat yang terdapat pada novel. Dengan penggunaan kajian stilistika dapat memberikan pemahaman lebih dalam arti lain dari sebuah kalimat dan lebih dapat memahami kalimat.

Pada hakikatnya penggunaan stilistika pada pembelajaran dapat memungkinkan siswa lebih memahami setiap struktur dan makna lain dari karya sastra. Dengan mencari struktur dan penggunaan bahasa yang digunakan. Dengan penggunaan stilistika ini diharapkan dapat menambah wawasan yang lebih mendalam pada siswa. Metode penelitian menggunakan deskriptif kualitatif. Dengan mengumpulkan dari berbagai sumber seperti novel. Objek dari penelitian ini adalah novel Pulang karya Tere Liye sedangkang untuk subjeknya adalah gaya bahasa pada novel. Data yang digunakan pada penelitian ini merupakan citraan, majas, wacana, kalusa, gaya kalimat, penggunaan sapaan, penggunaan kalimat konkret, kalimat konotatif dan strktur kalimat. Sumber data ini diambil dari novel Pulang karya Tere Liye dengan menganalisis kalimat yang digunakan. Untuk pengumpulan data yang digunakan dengan menggunakan studi pustaka dan dengan menggunakan reduksi data mengambil beberapa kalimat atau data dipilih dan diambil kalimat yang dibutuhkan untuk diteliti. Pada teknik ini data dikumpulkan dengan reduksi data, menyajikan data, dan simpulan dari studi pustaka.

Kata Kunci: Pembelajaran, Stilistika, dan bahan Ajar

## ***SUMMARY***

Pebian Kenwuri Denty Pitaloka/A310180069. **STILISTICS ANALYSIS OF THE NOVEL *Pulang* BY TERE LIYE AS TEACHING MATERIALS FOR CLASS X SMA STUDENTS**. Thesis. Faculty of Teacher Training and Education, University of Muhammadiyah Surakarta. August. 2022

Literature is a place for writers to express themselves through their works. Literature learning in schools is still lacking regardless of the sentence style found in the novel. With the use of stylistic studies, it can provide a deeper understanding of other meanings of a sentence and can better understand the sentence.

In essence, the use of stylistics in learning can enable students to better understand every structure and other meaning of literary works. By looking for the structure and use of the language used. With the use of stylistics, it is hoped that it can add deeper insight to students. The research method uses descriptive qualitative. By collecting from various sources such as novels. The object of this research is the novel *Pulang* by Tere Liye while the subject is the style of language in the novel. The data used in this study are imagery, figure of speech, discourse, clause, sentence style, use of greeting, use of concrete sentences, connotative sentences and sentence structure. The source of this data is taken from the novel *Pulang* by Tere Liye by analyzing the sentences used. For data collection used by using library research and by using data reduction to take a few sentences or the data is selected and the sentences needed to be researched are taken. In this technique the data is collected by data reduction, presenting the data, and drawing conclusions from the literature study.

*Keywords: Learning, Stylistics, and teaching materials*



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil ‘Alamin. Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik yang berjudul “**Analisis Stilistika Novel Pulang Karya Tere Liye Sebagai Bahan Ajar Siswa SMA Kelas X**”. Sholawat serta salam tidak lupa penulis curahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah mengantarkan kita semua dari zaman kegelapan menuju zaman terang benderang. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan studi dan mendapat gelar sarjana pendidikan (S. Pd.) pada program Strata-1 di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan di Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, terutama kepada:

1. Prof. Dr. Sofyan Arif, M.Si., selaku rector Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Prof. Dr. Sutama, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Dr. Miftakhul Huda, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Drs. Adyana Sunanda M.Pd, selaku Dosen Pembimbing dalam pulisan skripsi.terima kasih telah memberikan arahan, bimbingan, dan waktu yang telah diberikan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Bapak dan Ibu Dosen, khususnya dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman dan juga motivasi selama pembelajaran.

6. Keluarga yang telah mendukung dan memberikan motivasi kepada saya dalam penulisan skripsi.
7. Kepada teman-teman saya yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu yang telah ikut membantu dan memberikan motivasi selama pengerjaan skripsi.

Peneliti sadar bahwa dalam penulisan ini masihlah banyak kekurangan, baik isi maupun tulisan. Oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun sangat peneliti harapkan. Semoga hasil penelitian ini dapat berguna dan bermanfaat sebagai kontribusi bagi pengembangan dan ilmu pengetahuan.

Surakarta, 19 Oktober 2022

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>i</b>
<b>PERYATAAN ORISINALITAS.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTO.....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>RINGKASAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>SUMMARY.....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB. I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB. II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>6</b>
A. Penelitian yang Relevan.....	6
B. Landasan Teori.....	8
1. Struktur Novel.....	8
2. Stilistika.....	11

C. Kerangka Berpikir.....	22
<b>BAB. III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>24</b>
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	24
B. Objek dan Subjek Penelitian.....	24
C. Data dan Sumber Data.....	24
D. Teknik Pengumpulan Data.....	25
E. Keabsahan Data.....	25
F. Teknik Analisis Data.....	26
<b>BAB. IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>27</b>
A. Hasil Penelitian.....	27
B. Pembahasan.....	67
C. Keterbatasan Penelitian.....	79
<b>BAB. V PENUTUP.....</b>	<b>80</b>
A. Simpulan.....	80
B. Implikasi.....	81
C. Saran.....	82
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>83</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>85</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir.....	23
-----------------------------------	----

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	86
Lampiran 2. Materi Ajar.....	91