

## DAFTAR PUSTAKA

- Afandi, Rifki. (2011). "Integrasi Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran IPS di Sekolah Dasar". *Pedagogia*, Vol. 1, No. 1 : 85-98
- Affany, Ma'mun. (2018). *Kehormatan di Balik Kerudung*. Pekalongan: Affany
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. (2009). *Stilistika*. Surakarta : CakraBooks Solo
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern dalam Fenomena Perkawinan Lintas Agama dalam Novel Keluarga Permana Karya Ramadhan K. H. Kajian Semiotik. Surakarta: Smart Media.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron dan Farida Nugrahani. (2017). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta : CV. Djiwa Amarta Press
- Broto, Fajar Hadi.2015."Aspek Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Jepun Negerinya Hiroko Karya Nh. Dini: Tinjauan Psikologi Sastra Dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA".Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan . Universitas Muhammadiyah Surakarta.Surakarta.
- Damono, Sapardi Djoko. (1977). *Sosiologi Sastra : Sebuah Pengantar Ringkas* . Jakarta : Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Ratna, nyoman kuta, 2003, *Paradigma Sosiologi Sastra*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dewi, Ni Luh Lina Agustini, Ida Bagus Putrayasa dan I Gede Nurjaya. (2014). "Analisis Nilai-nilai Pendidikan Karakter Novel Sepatu Dahlan Karya Khirna Pabichara dan Relevansinya terhadap Pengajaran Pendidikan Karakter di Indonesia". *E-jurnal Pendidikan dan Sastra Indonesia*, Vol. 2, No. 1 : 1
- Endaswara, Suwardi. (2013). *Sosiologi Sastra: Studi, Teori dan Interpretasi*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Hermawan, Asep. (2015). "Unsur Intrinsik Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata Sebagai Alternatif Bahan Ajar Membaca di SMP". *Riksa Bahasa*, Vol. 1, No. 2 146-152.
- Huda, M. (2018). Blended learning: Improvisasi dalam pembelajaran menulis pengalaman. *Lensa: Kajian Kebahasaan, Kesusastraan, dan Budaya*, 8(2), 117-130.
- Husna, N. F. (2020). Pendidikan Karakter Dalam Novel Sunset Bersama Rosie Karya Tere Liye: Kajian Sosiologi Sastra. *Sukma: Jurnal Pendidikan*, 4(2), 179-194.
- Irma, Cintya Nurika. (2018). "Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Ibuk Karya Iwan Setyawan". *Jurnal Retorika*, Vol.11, No.1 : 14-22
- Kurniasari, L. A., Sholehudin, M., & Setiyono, J. (2019). Analisis Sosiologi Sastra Novel Sunyi Nirmala Karya Ashadi Siregar dan Hubungannya dengan Pembelajaran Di SMA. *Jurnal Genre (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya)*, 1(1), 46-51.
- Kurniawati, Fitri Erning. (2015)."Pengembangan Bahan Ajar Aqidah Ahklak di Madrasah Ibtadaiyah". *Jurnal Penelitian*, Vol. 9, No. 2 : 367-338

- Kusumam, Aliangga, Mukhidin dan Bactiar Hasan. “Pengembangan Bahan Ajar Mata Pelajaran Dasar dan Pengukuran Listrik untuk Sekolah Menengah Kejuruan”. *Jurnal Penelitian Teknologi dan Kejuruan*, Vol. 23, No. 1, Hal. 28-39
- Lestari, Miuri Legi, Anisa Arianingsih, dan Fenny Febrianty. (2017). “Hubungan Aspek Sosial Pengarang dengan Unsur Intrinsik dalam Novel Nijuusi No Hatomi”. *Jurnal Program Sastra Jepang*, Vol. 6, No. 2 : 66-68
- Nilawijaya, R., & Awalludin, A. (2021). Tinjauan Sosiologi Sastra dalam Novel Hafalan Shalat Delisa Karya Tere Liye dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMA. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, dan Asing*, 4(1), 13-24.
- Ningtyas, Retno & Tri Nova H.S. (2014). “Pengembangan Handout Pembelajaran Tematik untuk Siswa Sekolah Dasar Kelas III”. *Scholaria*, Vol. 4, No. 3 : 43
- Nurdiyantoro, Burhan. 2018. Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurjaya, Gede. (2012).”Pengembangan Bahan Ajar Metode Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonisa Berbasis Pembelajaran Kooperatif Jigsaw untuk Meningkatkan Pemahaman dan Kemampuan Aplikatif Mahasiswa”. *Jurnal Pendidikan Indonesia*, Vol. 9, No. 2 : 102-111
- Nurhuda, T. A., Waluyo, H. J., & Suyitno, S. (2017). Kajian sosiologi sastra dan pendidikan karakter dalam novel Simple Miracles Karya Ayu Utami serta relevansinya pada pembelajaran sastra Di SMA. *JURNAL ILMIAH DIDAKTIKA: Media Ilmiah Pendidikan dan Pengajaran*, 18(1), 103-117.
- Octaviani, Srikandi. (2017). “Pengembangan Bahan Ajar Tematik dalam Implikasi Kurikulum 2013 Kelas 1 Sekolah Dasar”. *Edultaumaiora*, Vol. 9, No. 1 : 93-98
- Pornawasari, Tias. (2017). “Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMA”. *Nosi*, Vol. 5, No. 2 : 187-207
- Raharjo, Yusuf Muflikh; dkk. (2017). “Kajian Sosiologi Sastra dan Pendidikan Karakter dalam Novel Nun pada Sebuah Cermin Karya AfifahAfra Serta Relefansinya dengan Materi Ajar di SMA”. *Jurnal Pendidikan Indonesia*, Vol. 6, No. 1 : 16-26
- Rambe, Riris Nur Kholidah. (2018). “Penerapan Strategi Index Card Match untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesi”. *Jurnal Tarbiyah*, Vol. 25, No. 1: 94-102
- Ramdhani, Muhammad Ali. “Lingkungan Pendidikan dalam Implementasi Pendidikan Karakter”. *Jurnal Pendidikan Garut*, Vol. 8, No. 1: 28-37
- Rohmad, Abdul, Purwadi Suhandini dan Sriyono. “Pengembangan Lembar Kerja Siswa (LKS) Berbasis Eksplorasi, Elaborasi, dan Konfirmasi (EEK) Kebencanaan Sebagai Bahan Ajar Mata Pelajaran Geografi SMA/MA”. *Edugeografi*, Vol. 1, No. 2 : 1-5

- Rohmadi & Nasucha. (2015). *Dasar-dasar Penelitian: Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*. Surakarta: Pusataka Brilian.
- Rahmanto, B. (2005). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius
- Saddhono, K., Waluyo, H. J., & Raharjo, Y. M. (2017). Kajian sosiologi sastra dan pendidikan karakter dalam novel Nun Pada Sebuah Cermin Karya Afifah Afra serta relevansinya dengan materi ajar di SMA. *JPI (Jurnal Pendidikan Indonesia)*, 6(1), 16-27.
- Saraswati, Intan. 2014. "Novel Lalita Karya Ayu Utami (Kajian Psikologi Sastra Dan Nilai Pendidikan)". *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*. 1(3):491.
- Simega, Berthin. (2014). "Nilai Sosial dalam Cerita Rakyat Toraja *Tulangdidi*' Suatu Tinjauan Sosiologi Sastra". *Jurnal KIP*, Vol. 3, No. 2 : 553-554
- Sudrajat, Ajat. (2011). "Mengapa Pendidikan Karakter?". *Jurnal Pendidikan Karakter*, Vol. 1, No. 1 : 55-56
- Sufanti, M., Nuryatin, A., Rohman, F., & Waluyo, H. J. (2018). Pemilihan Cerita Pendek sebagai Materi Ajar Pembelajaran Sastra oleh Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA di Surakarta. *Jurnal Penelitian Humaniora*, 19(1), 10-19.
- Sunanda, A. (2017). Pandangan masyarakat tentang sistem kekuasaan sosial dan politik (Kajian terhadap cerpen yang berjudul "Paman Gober" karya Seno Gumira Ajidarma perspektif strukturalisme-genetik). *Kajian Linguistik dan Sastra*, 27(2), 114-125.
- Syaifudin, Ahmad, Fakhtur Rohman dan Ida Zulacha. (2017). "Pengembangan Strategin Pembelajaran Tematik Integratif pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Jenjang Pendidikan Dasar". *Jurnal Pembelajaran Inovasi Karakter*, Vol. 2, No. 2. : 1
- Utami, Ayuatma Nirmala; dkk. (2014). " Novel di Kaki Bukit Cibalak Karya Ahmad Tahori (Analisis Sosiologi Sastra)". *Basastra*, Vol. 1, No. 2 : 424-436
- Wahyuni, Sri. (2017). "Aspek Moral dalm Novel Petruk Dadi Ratu Karya Suwardi Endraswara : Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar di SD". *Stilistika*, Vol. 3, No. 1 : 97-116
- Wiyatmi. (2013). *Sosiologi Sastra*. Jakarta : Kanwa Publisher.