

**LAGU ANAK-ANAK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN  
KOSAKATA DI TAMAN KANAK-KANAK (TK) DHARMA  
WANITA SENDHANGMULYA WONOGIRI**

**SKRIPSI**

Untuk Memenuhi Persyaratan  
Guna Mencapai Derajat Sarjana Pendidikan  
Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah



Oleh:

**YAHYA UMAR DANI**  
***NIM A 310020032***

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
2006**

**PERSETUJUAN**

**LAGU ANAK-ANAK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN KOSAKATA  
DI TAMAN KANAK-KANAK (TK) DHARMA WANITA  
SENDHANGMULYA WONOGIRI**

Oleh:

**YAHYA UMAR DANI  
NIM A 310020032**

Disetujui untuk dipertahankan di hadapan  
Dewan Penguji Skripsi Sarjana Strata-1

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Drs. Yakub Nasucha, M. Hum.

Drs. Harun Joko Prayitno, M. Hum.

**PENGESAHAN**

**LAGU ANAK-ANAK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN KOSAKATA  
DI TAMAN KANAK-KANAK (TK) DHARMA WANITA  
SENDHANGMULYA WONOGIRI**

Oleh:

**YAHYA UMAR DANI  
NIM A 310020032**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
Pada Tanggal, 2006  
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. ( )
2. ( )
3. ( )

Surakarta, 2006  
Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Mengesahkan,  
Dekan

**Drs. Sofyan Anif, M.Si.**  
**NIK. 547**

## **PERNYATAAN**

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 2006

Yahya Umar Dani  
NIM A 310 020 032

## MOTTO

- Wahai manusia sesungguhnya dunia adalah negeri yang sekedar dilalui, sedangkan akhirat adalah tempat kediaman abadi. Oleh karena itu, ambillah di tempat yang kalian lewati ini sebagai bekal untuk tempat kediaman kalian yang abadi (**Ali Bin Abi Tholib**).
- Bekerjalah dengan cinta karena dengan bekerja berarti engkau mencintai kehidupan dan dengan mencintai pekerjaan berarti engkau menyelami rahasia kehidupan yang paling tersembunyi (**Kahlil Gibran**).
- Satu-satunya penjara yang sesungguhnya adalah ketakutan dan satu-satunya kebebasan yang sesungguhnya adalah kebebasan dari rasa takut (**Penulis**).

## PERSEMBAHAN

Skripsi kupersembahkan kepada:

1. Bapak dan Ibu tercinta yang telah banyak memberikan doa, dukungan serta semangat dan pengorbanan yang tidak mungkin dapat penulis balas.
2. Saudara-saudara penulis yang selalu memberikan doa dan semangat.
3. Sahabat-sahabatku.

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Penulis memanjatkan puji syukur kepada Allah Swt. yang telah memberikan rahmat, taufik dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: “Lagu Anak sebagai Media Pembelajaran Kosakata di Taman Kanak-kanak (TK) Dharma Wanita Sendhangmulya Wonogiri”

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan S-1 Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis dalam menyusun skripsi ini menemui hambatan dan halangan. Berkat dorongan dan bantuan dari berbagai pihak, hambatan dan halangan yang ditemui dalam penulisan skripsi ini dapat teratasi. Oleh sebab itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. Sofyan Anif, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyusun skripsi.
2. Drs. Yakub Nasucha, M. Hum., selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan melakukan pembetulan dengan cermat dan teliti sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.

3. Drs. Harun Joko Prayitno, M. Hum., selaku Pembimbing II yang telah merelakan waktunya untuk membimbing dan mengarahkan penulis dengan sabar sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan.
4. Sukezi, S.Pd., Kepala TK Dharma Wanita Sendhangmulya Wonogiri yang telah memberikan ijin penelitian.
5. Bapak dan Ibu Dosen PBSID, yang selama ini telah memberikan ilmu dan bimbingan sehingga penulis dapat menambah khasanah pengetahuan yang nantinya dapat dipraktikkan dalam masyarakat.
6. Semua pihak yang telah membantu dalam melancarkan penyusunan skripsi baik moral maupun material yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Harapan penulis semoga skripsi yang sederhana ini dapat bermanfaat bagi pembaca secara umum dan secara khusus bagi mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, 2006

Penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah .....	4
C. Perumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	7
A. Tinjauan Pustaka .....	7
B. Landasan Teori .....	7
1. Pengertian Kosakata.....	7
2. Bentuk-bentuk Kata.....	12
3. Pengertian Anak TK.....	14
4. Proses Perkembangan Bahasa Anak TK.....	16

	5. Fungsi Kosakata Bagi Anak TK dalam Pergaulan.....	18
	6. Pengertian Syair Lagu.....	21
	7. Belajar dan Pembelajaran.....	23
	8. Rambu-Rambu Pengembangan Anak Usia Taman Kanak-Kanak.....	27
	9. Media Pembelajaran.....	31
BAB III	METODE PENELITIAN.....	34
	A. Bentuk dan Strategi Penelitian.....	34
	B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	36
	C. Data dan Sumber Data.....	36
	D. Sampel dan Teknik Sampling.....	37
	E. Teknik Pengumpulan Data.....	38
	F. Teknik Analisis Data.....	39
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	42
	A. Gambaran Umum Taman Kanak-Kanak (TK).....	42
	B. Bentuk-bentuk Kosakata dalam Lagu Anak-anak di Taman Kanak-kanak (TK) Dharma Wanita Sendhangmulya Wonogiri.....	50
	C. Pemanfaatan Syair Lagu Anak-anak Sebagai Media Pembelajaran Kosakata di Taman Kanak-kanak (TK).....	60
	D. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Perkembangan Kosakata Anak dengan Media Syair Lagu Anak-anak.....	65
BAB V	PENUTUP.....	70
	A. Simpulan.....	70

B. Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA .....	73
LAMPIRAN	

## ABSTRAK

Yahya Umar Dani. NIM A 310020032. Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Judul: Lagu Anak-anak Sebagai Media Pembelajaran Kosakata di Taman Kanak-kanak (TK) Dharma Wanita Sendhangmulya Wonogiri. Skripsi. 2006.

Tujuan penelitian ini untuk: (1) mendeskripsikan bentuk kosa kata dalam lagu anak-anak yang dipelajari oleh anak di Taman Kanak-kanak (TK) Dharma Wanita Sendhangmulya Wonogiri, (2) mengetahui pemanfaatan lagu anak-anak sebagai media pembelajaran kosakata di Taman Kanak-kanak (TK), dan (3) mendeskripsikan faktor-faktor yang mempengaruhi perkembangan kosakata anak.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, dengan objek penelitian lagu anak-anak sebagai sumber pembelajaran kosakata anak TK. Sumber data diperoleh dari anak-anak di Taman Kanak-kanak (TK) Dharma Wanita Sendhangmulya Wonogiri. Teknik dan instrumen pengumpulan data menggunakan teknik observasi, catat, dan rekam. Analisis data dengan teknik teknik padan.

Hasil penelitian dapat diperoleh suatu simpulan: (1) bentuk-bentuk kosakata yang diperoleh oleh anak TK berbentuk kata dasar dan kata jadian. Adapun kata dasar yang diperoleh dalam bentuk sukukata; (2) pemanfaatan lagu anak-anak sebagai media pembelajaran kosa kata di Taman Kanak-kanak (TK) dipergunakan sebagai: a) kemampuan berbahasa, b) keterampilan berbahasa, dan c) meningkatkan interaksi sosial; (3) faktor-faktor yang mempengaruhi perkembangan kosa kata anak dengan media syair lagu anak-anak, yaitu: intelegensi, jenis disiplin, posisi urutan anak, status sosial ekonomi, dan lingkungan keluarga.

Kata Kunci: *Metode padan, lagu anak-anak, kosakata, anak TK.*