

**KONFLIK BATIN DAN NILAI MORAL DALAM NOVEL PULANG KARYA TERE LIYE: TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA DAN RELEVANSI SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA**



*Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Mendapatkan Gelar Sarjana  
pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Surakarta*

**Oleh:**

**ANHAR NUR HIDAYAT**

**A310180085**

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2022**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**KONFLIK BATIN DAN NILAI MORAL DALAM NOVEL PULANG KARYA TERE  
LIYE: TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA DAN RELEVANSI SEBAGAI BAHAN AJAR  
BAHASA INDONESIA DI SMA**

**PUBLIKASI ILMIAH**

**Oleh**

**ANHAR NUR HIDAYAT**

**A310180085**

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh:

Dosen

Pembimbing,

Drs. Adyana Sunanda, M.Pd

NIDN. 0618076201

**HALAMAN  
PENGESAHAN**

KONFLIK BATIN DAN NILAI MORAL DALAM NOVEL PULANG KARYA TERE LIYE:  
TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA DAN RELEVANSI SEBAGAI BAHAN AJAR BAHASA  
INDONESIA DI SMA

**Disusun**

**ANHAR NUR HIDAYAT**

**A310180085**

Telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji

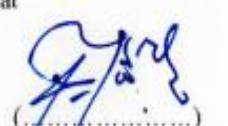
pada Hari Sabtu, 15 Oktober 2022

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Dewan pengaji

1. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd

(Ketua Dewan Pengaji)



2. Dr. Miftakhul Huda, S.Pd., M.Pd

(Anggota I Dewan Pengaji)



3. Dr. Main Sufanti, M.Hum

(Anggota II Dewan Pengaji)

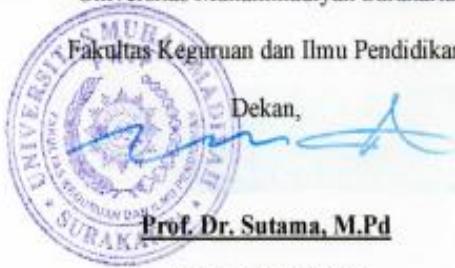


Surakarta, 10 Oktober 2022

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



**Prof. Dr. Sutama, M.Pd**

NIDN: 007016002

## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam publikasi ilmiah ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka akan saya pertanggungjawabkan sepenuhnya.

Surakarta, 10 November 2022



**ANHAR NUR HIDAYAT**

A310180085

## MOTTO

*“Jika kamu tak dapat melakukan hal yang besar.  
Lakukan dari hal kecil namun dengan cara yang hebat”*

## **PERSEMBAHAN**

Alhamdulillah, puji syukur atas segala limpahan rahmat karunia Allah SWT.

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua yang sangat saya cintai. Bapak Suharno dan Ibu Tin Hayati, terima kasih atas kasih saying yang telah diberikan selama ini serta segala dukungan yang tak pernah henti-hentinya untuk menguatkan saya dalam menjalani segala kondisi.
2. Adik saya, Alfiana yang telah memberi semangat serta teman-teman saya yang selalu memberi arahan-arahan, sehingga saya dapat semangat lagi untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Teman-teman semua yang saya banggakan.

## RINGKASAN

**Anhar Nur Hidayat, NIM A310180085. Konflik Batin dan Nilai Moral dalam Novel *Pulang Karya Tere Liye: Tinjauan Psikologi Sastra dan Relevansi sebagai Bahan Ajar di SMA 2022.***

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan konflik batin dan nilai moral yang terdapat dalam Novel Pulang karya Tere Liye. Penelitian didesain dengan pendekatan kualitatif. Penelitian ini dilakukan dengan metode kualitatif deskriptif dan menggunakan pendekatan psikologi sastra. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) wujud konflik batin dalam novel Pulang karya Tere Liye meliputi konflik mendekat-mendekat, konflik menjauh-mendekat, dan konflik menjauhmenjauh; (2) Nilai-nilai moral yang terdapat dalam novel Pulang karya Tere Liye terdapat tiga wujud nilai moral, yang dapat dijadikan sebagai teladan yang baik dalam kehidupan sehari-hari ialah sebagai berikut. Pertama, nilai moral yang berhubungan dengan diri sendiri yaitu dermawan, pintar, sikap pemberani, tolong menolong, dan kerja keras. Kedua, nilai moral yang berhubungan dengan manusia dengan lingkungan sosial atau alam yaitu rasa kemanusiaan dan memuji keindahan alam. Ketiga, nilai moral yang berhubungan dengan Tuhan yaitu taat dan tawakal. (3) Novel Pulang karya Tere Liye relevan dengan materi ajar pembelajaran sastra Indonesia di SMA karena sesuai dengan kaidah materi ajar yang baik dan banyak memberikan nilai-nilai yang positif untuk direalisasikan dalam kehidupan sehari hari.

**Kata Kunci:** novel, konflik batin, nilai moral, psikologi sastra, pembelajaran sastra

## SUMARRY

**Anhar Nur Hidayat, NIM A310180085. Konflik Batin dan Nilai Moral dalam Novel *Pulang Karya Tere Liye: Tinjauan Psikologi Sastra dan Relevansi sebagai Bahan Ajar di SMA 2022.***

This study aims to describe the inner conflict and moral values contained in the novel Pulang by Tere Liye. The research was designed with a qualitative approach. This research was conducted using descriptive qualitative method and using a literary psychology approach. The results of this study indicate that: 1) the forms of inner conflict in Tere Liye's novel Pulang include approaching-close conflicts, moving-close conflicts, and far-away conflicts; (2) The moral values contained in the novel Pulang by Tere Liye there are three forms of moral values, which can be used as good examples in everyday life, namely as follows. First, moral values related to oneself are generosity, intelligence, courage, help, and hard work. Second, moral values related to humans and the social or natural environment, namely a sense of humanity and praising the beauty of nature. Third, moral values related to God are obedience and trust. (3) Tere Liye's novel Pulang is relevant to teaching materials for learning Indonesian literature in high school because it is in accordance with the rules of good teaching materials and provides many positive values to be realized in everyday life.

Keywords: novel, inner conflict, moral values, literary psychology, literary learning

**KATA**  
**PENGANTAR**  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Assalamu'alaikum. Wr. Wb*

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah Swt yang senantiasa menganugerahkan rahmat dan karunia-Nya berupa keehatan, keselamatan, dan kelapangan waktu sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam kepada Nabi Muhammad Saw, keluarga, dan para sahabat pengikutnya hingga akhir zaman.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana Pendidikan, pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Skripsi ini berjudul **KONFLIK BATIN DAN NILAI MORAL DALAM NOVEL PULANG KARYA TERE LIYE: TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA DAN RELEVANSI SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA.**

Peneliti menyadari bahwa dalam proses penulisan skripsi ini banyak mengalami kendala, namun berkat bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak dan atas izin Allah Swt, sehingga kendala-kendala yang dihadapi tersebut dapat terselesaikan. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada Bapak Adyana

Sunanda selaku Dosen pembimbing dan kedua orang tua Bapak Suharno dan Ibu Tin Hayati yang telah mendidik dan membimbing peneliti dengan penuh kasih saying serta dorongan moral, materi, dan spiritual.

Akhirnya dengan segala kerendahan hati, penulis senantiasa mengharapkan kritikan dan saran dari berbagai pihak, selama saran dan kritikan tersebut sifatnya membangun karena penulis yakin bahwa suatu persoalan tidak akan berarti sama sekali tanpa adanya kritikan. Semoga dapat memberi manfaat bagi para pembaca, terutama bagi diri pribadi penulis.

*Amin Ya Rabbal'alamin*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL .....</b>	i
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	iii
<b>PERNYATAAN .....</b>	iv
<b>MOTTO .....</b>	v
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	vi
<b>RINGKASAN .....</b>	vii
<b>SUMMARY .....</b>	viii
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	ix
<b>DAFTAR ISI .....</b>	xi
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	xii
<b>DAFTAR TABEL LAMPIRAN .....</b>	xiii
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	xiv
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Pembatasan Masalah .....	6
1.3. Rumusan Masalah .....	6
1.4. Tujuan Penelitian .....	6
1.5. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II TUNJAUAN PUSTAKA .....</b>	8
2.1. Kajian Teori .....	8
2.2. Penelitian yang Relevan .....	15
2.3. Kerangka Berpikir .....	22
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	24
3.1. Jenis dan Desain Penelitian .....	24
3.2. Objek dan Subjek Penelitian .....	24
3.3. Data dan Sumber Data .....	24
3.4. Teknik Pengumpulan Data .....	25
3.5. Keabsahan Data .....	25

3.6. Teknik Analisis Data .....	26
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBEHASAN .....</b>	<b>27</b>
4.1. Hasil.....	27
4.2. Pembahasan .....	42
4.3. Relevansi Novel Pulang Karya Tere Liye terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA/ MA/ SMK .....	55
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>60</b>
A. Simpulan .....	60
B. Saran .....	60
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>62</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>64</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 4.1 Konflik Batin Tokoh Utama .....	27
Tabel 4.2 Nilai Moral .....	33
Tabel 4.3 Standar Kompetensi & Kompetensi dasar .....	56
Tabel 4.4 Materi Pembelajaran .....	57
Tabel 4.5 Indikator Pencapaian Kompetensi .....	57

## **DAFTAR TABEL LAMPIRAN**

Tabel Lampiran 2.1 Silabus .....	69
Tabel Lampiran 3.1 Kompetensi Inti .....	73
Tabel Lampiran 3.2 KD & IPK .....	74
Tabel Lampiran 3.3 Kegiatan Pembelajaran .....	75

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.3 Alur Penelitian Konflik Batin dan Nilai Moral ..... 23

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Sinopsis Novel Pulang Karya Tere Liye .....	64
Lampiran 2. Silabus .....	69
Lampiran 3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran .....	73