

## DAFTAR PUSTAKA

- Brebes, P. K. (2022). *RKPD Kabupaten Brebes TAHUN 2022*.
- Brebes, T. B. P. P. K. (2011). *Sejarah Kabupaten Brebes*. Pemerintah Kabupaten Brebes.
- Damanik, W. (2006). *Perencanaan Ekowisata dari Teori ke Aplikasi*. Andi Offset.
- Direktorat Jenderal Pariwisata. (2009). Pengantar pariwisata Indonesia. In *PT Raja Grafindo Persada*.
- Dwiana, L. (2018). *The three element of manten tebu ritual in Jatibarang sugar factory Brebes*. Unika Soegijapranata Semarang.
- Handinoto. (1993). Arsitek G.C Citroen dan Perkembangan Arsitektur Kolonial Belanda di Surabaya (1915-1940). *Jurnal Dimensi Teknik Arsitektur: Universitas Kristen Petra Press*, 19.
- Harris, S., Ernawati, A., & Laksmitasari, R. (2014). *Revitalisasi Taman Wisata Sangraja menjadi pusat wisata edukasi dan kebudayaan di Majalengka*. 1–6.
- Herry Eko, P. (2004). *Revitalisasi Pabrik Gula Ceper sebagai lingkungan industri kecil di Klaten*.
- Imam, A. (2013). *Revitalisasi Pabrik Gula Colomadu sebagai kawasan agrowisata di Kecamatan Colomadu*. 39.
- Jiven.G, Larkham, P. . (2003). Sense of Place, Authenticity and Character: A Commentary. *Journal of Urban Design*, 8(1), 67–81.
- Julita, S. N. (2016). *Revitalisasi pasar kayun Surabaya berbasis sustainable development*.
- Lukman, Y. (2019). *Revitalisasi pabrik gula Gondan Winangoen sebagai kawasan agrowisata di Kabupaten Klaten*. 11–16.
- Martokusumo. (2015). Menuju pengelolaan berkelanjutan bangunan dan lingkungan cagar budaya. *Arsitektur Dan Pelestarian*.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.32315/sem.1.001>

- Mulyadi. (2009). Kepariwisata dan Perjalanan. In *PT. Raja Grafindo Persada*.
- Notoatmodjo. (2003). *Pendidikan Dan Perilaku Kesehatan*. Rineka Cipta.
- Permen Pekerjaan Umum No. 18 Pasal 1, (2018).
- Pereira, H. N. (2007). *Contemporary trends in conservation: culturalization, significance and sustainability*.
- Priatmodjo. (2009). Revitalisasi Bangunan Cagar Budaya: Konservasi + Nilai Ekonomi + Manfaat bagi Masyarakat Luas. In *Bulletin Tata Ruang* (p. Edisi November-Desember).
- Priyanto, R., Syarifuddin, D., & Martina, S. (2018). Perancangan model wisata edukasi di objek wisata Kampung Tulip. *Jurnal Abdimas BSI: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, *1*(1), 15.  
<https://ejournal.bsi.ac.id/ejurnal/index.php/abdimas/article/view/2863>
- Purnomo, M. B., Nugroho, R., Cahyono, U. J., & Nugroho, P. S. (2021). Revitalisasi Kawasan Pabrik Gula Tasikmadu Karanganyar sebagai kawasan living heritage. *Senthong*, *4*(2), 651–660.  
<https://jurnal.ft.uns.ac.id/index.php/senthong/article/view/1410>
- Rukayah R. S., M. A. (2012). Between Colonial, Moslem, and PostIndependence Era, Which Layer of Urban Patterns should be Conserved? *Procedia - Social and Behavioral Sciences*,. In *68* (pp. 775–789).  
<https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2012.12.266>
- Snyder, C. A. (1979). *An Introduction to Urban Design*. Harper and Row.
- Srikalimah, Diana Ambarwati, U. S. (2021). *Model pengembangan kampung tahu menjadi kawasan wisata edukasi*. NEM.
- Suroso, R. (2004). *Sosiologi Pariwisata*. Andi.
- Suyitno. (2001). *Perencanaan Wisata*. Kanisius.