

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul, H. (2022, May 21). *Sunyata Eco Hotel / Design Kacheri*. Retrieved from ArhDaily: <https://www.archdaily.com/982228/sunyata-eco-hotel-design-kacheri>
- Abdul, H. (2022, April 6). *Talaga Sampireun Pavilions / Seniman Ruang*. Retrieved from ArchDaily: https://www.archdaily.com/979698/talaga-sampireun-pavilions-seniman-ruang?ad_source=search&ad_medium=projects_tab
- Amalia, R. (2020). PENATAAN MASSA BANGUNAN TERHADAP AKSESIBILITAS DI FASILITAS RISET BIOTEKNOLOGI PERTANIAN.
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Lombok Tengah. (2021). KABUPATEN LOMBOK TENGAH DALAM ANGKA. *Kabupaten Lombok Tengah : BPS Lombok Tengah*.
- Dewi, A., & Soedjarwo, M. (2021). ANALISIS PENERAPAN ECO-CULTURE PADA BANGUNAN RESORT PESISIR DI BALI. *Jurnal Mahasiswa Widyastana Vol 2 No 02* , 394-405.
- Fitria, M. (2020). PERANCANGAN BALAI BUDAYA DI GILI TRAWANGAN LOMBOK DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ECO-CULTURAL.
- Guy, S., & Farmer, G. (2001). Reinterpreting Sustainable Architecture: The Place of Technology. *Journal of Architectural Education*, 140-148.
- Koordinator Statistik Kecamatan Pujut. (2020). KECAMATAN PUJUT DALAM ANGKA. *Kabupaten Lombok Tengah : BPS Lombok Tengah*.
- Lombogia, C., Rengkung, J., & Wuisang, C. (2018). PUSAT KEBUDAYAAN JAWA-TONDANO DI MINAHASA ECO-CULTURE DESIGN. *Jurnal Arsitektur DASENG UNSRAT Manado*, 93-103.
- Maharani, A. (2021, November 12). *Mengenal Peresean, Tradisi Bertarung Khas Suku Sasak untuk Meminta Hujan*. Retrieved from oketravel: <https://travel.okezone.com/read/2021/11/12/408/2500797/mengenal-peresean-tradisi-bertarung-khas-suku-sasak-untuk-meminta-hujan>
- Nafisah, S. (2021, September 4). *Macam-Macam Seni Rupa Berdasarkan Fungsi, Dimensi, dan Masanya*. Retrieved from Bobo.id: <https://bobo.grid.id/read/082872434/macam-macam-seni-rupa-berdasarkan-fungsi-dimensi-dan-masanya?page=all>
- Neufert, E. (2002). *Data Arsitek Jilid 2*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

- Priyanto, R., Syarifuddin, D., & Martina, S. (2018). Perancangan Model Wisata Edukasi di Objek Wisata Kampung Tulip. *JURNAL ABDIMAS BSI Vol. 1 No. 1*, 32-38.
- Tarsa, A. (2016). APRESIASI SENI: IMAJINASI DAN KONTEMPLASI DALAM KARYA SENI. *Jurnal Penelitian Guru Indonesia - JPGI Vol 1 No 1*, 50-56.
- Pemerintah Kabupaten Lombok Tengah. (2012) PERATURAN DAERAH KABUPATEN LOMBOK TENGAH NOMOR 7 TAHUN 2012. Kabupaten Lombok Tengah : Pemerintah Kabupaten Lombok Tengah.
- Pemerintah Republik Indonesia. (2014) PERATURAN PEMERINTAH REPUBLIK INDONESIA NOMOR 52 TAHUN 2014 TENTANG KAWASAN EKONOMI KHUSUS MANDALIKA. *Jakarta* : Pemerintah Republik Indonesia.
- Priyanto, R., Syarifuddin, D., & Martina, S. (2018). Perancangan Model Wisata Edukasi di Objek Wisata Kampung Tulip. *JURNAL ABDIMAS BSI Vol. 1 No. 1*, 32-38.
- Wakid, M., Poluan, R., & Rengkung, M. (2021). PUSAT KERAJINAN KARAWANG DI GORONTALO. *Jurnal Arsitektur DASENG UNSRAT Manado Vol 10, No 1*, 102-113.
- Wasilla. (2020, November 8). *Rumah Adat Nusa Tenggara Barat Serta Penjelasannya*. Retrieved from [TambahPinter.com: https://tambahpinter.com/rumah-adat-nusa-tenggara-barat/](https://tambahpinter.com/rumah-adat-nusa-tenggara-barat/)
- Widiarso, F., Sufianto, H., & Suryokusumo, B. (2017). Perancangan Balai Budaya Bali Dengan Pendekatan Eco-cultural. *Jurnal Mahasiswa Jurusan Arsitektur Vol 5, No 1*.