

DAFTAR PUSTAKA

- Amar. (2009). Identitas kota, fenomena dan permasalahannya. *Ruang: Jurnal Arsitektur*, 1(1), 55–59.
- Anisa, S. (2012). *Perancangan pusat kerajinan akar kayu jati di Bojonegoro: Tema metafora akar (tangible)* [Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang]. <http://etheses.uin-malang.ac.id/1206/>
- Arifah, I. N., & Sukarman. (2022). Tradisi kirab nayaka praja dan andum berkah bolu rahayu di kabupaten Magetan: Tintingan folklor. *Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Dan Budaya Jawa*, V, 21. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/baradha/article/view/45655>
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Magetan. (2021). *Magetan dalam angka 2021*. <https://magetankab.bps.go.id/publication/2021/02/26/0d894837f2d705d6babd7333/kabupaten-magetan-dalam-angka-2021.html>
- Chiara, J. de, & Callender, J. (1987). *Time-Saver standards for building types* (2nd ed.). McGraw Hill.
- Ching, F. D. K. (2007). *Arsitektur: Bentuk, ruang, dan tatanan* (H. Situmorang (trans.); 3rd ed.). Erlangga.
- Dinas Kominfo Kab. Magetan. (2017). *Sejarah berdirinya kabupaten Magetan*. <https://kominfo.magetan.go.id/id/node/49>
- Peraturan Daerah Kabupaten Magetan Nomor 15 Tahun 2012 Tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Magetan Tahun 2012-2032, (2012).
- Peraturan Daerah Kabupaten Magetan Nomor 5 Tahun 2015 Tentang Bangunan Gedung, (2015).
- Fajar, A. (2019). *Perancangan pusat kerajinan tangan daur ulang sampah plastik di kota Bandung* [Universitas Komputer Indonesia]. <https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/1057/>
- Hanif, M. (2017). Kesenian ledug kabupaten Magetan (Studi nilai simbolik dan sumber ketahanan budaya). *Gulawentah: Jurnal Studi Sosial*, 2(2), 79.

<https://doi.org/10.25273/gulawentah.v2i2.1895>

- Hidayatun I, M., Prijotomo, J., & Rachmawati, M. (2014). Arsitektur di Indonesia dalam perkembangan jaman, Sebuah gagasan untuk jati diri arsitektur di Indonesia. *Prosiding Seminar Nasional Arsitektur Merah-Putih, 2006*. <http://repository.petra.ac.id/id/eprint/16632>
- Jones, C., & Svejenova, S. (2017). The architecture of city identities: A multimodal study of Barcelona and Boston. *Research in the Sociology of Organizations*, 54B(February), 1–42. <https://doi.org/10.1108/S0733-558X2017000054B007>
- Khaliresh, H. (2014). Arsitektur tradisional Tionghoa: Tinjauan terhadap identitas, karakter budaya dan eksistensinya. *Langkau Betang*, 1(1), 86–99.
- Kusumowidagdo, A., Wardhani, D. K., Swari, I. A. I., Rahadiyanti, M., & Kaihatu, T. S. (2018). *Panduan penataan kawasan koridor pasar tradisional*. Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual. <http://dspace.uc.ac.id/handle/123456789/2585>
- Limostin, T. (2013). Perkembangan industri kerajinan kulit dan pengaruhnya terhadap kehidupan sosial ekonomi di kelurahan Selosari kecamatan Magetan kabupaten Magetan. *Jurnal Candi*, 5, 1–16. <https://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/sejarah/article/view/1681>
- Lynch, K. (1981). *A theory of good city form*. The MIT Press.
- Mahgoub, Y. M., & Alsoud, K. M. (2015). The impact of handicrafts on the promotion of cultural and economic development for students of art education in higher education. *Journal of Literature and Art Studies*, 5(6), 471–479. <https://doi.org/10.17265/2159-5836/2015.06.012>
- Najafi, M., & Shariff, M. K. B. M. (2011). The concept of place and sense of place in architectural studies. *World Academy of Science, Engineering and Technology*, 80(8), 1100–1106.
- Neufert, E. (1996). *Data arsitek* (S. Tjahjadi (trans.)). Erlangga.
- Pertiwi, A. (2021). *Mengenal lebih dekat batik Pring Sedapur, motif khas Sidomukti Jawa Timur*. TheAsianparent. <https://id.theasianparent.com/batik-pring-sedapur>
- Pramudito, S., Kristiawan, Y. B., Wismarani, Y. B., & Analisa, F. C. K. (2020). Identifikasi aspek sense of place kawasan bersejarah berdasarkan preferensi

- pengunjung (Studi kasus: Kawasan Sagan, Yogyakarta). *Jurnal Arsitektur ARCADE*, 4(3), 206. <https://doi.org/10.31848/arcade.v4i3.526>
- Punter, J. (1991). *Participation in the design of urban space*. Landscape Design 200.
- Purwanto, H., & Kadi, D. C. A. (2020). Punahnya sentra industri gerabah yang terlambat berinovasi tidak selaras dengan perkembangan jaman dan teknologi (Studi kasus pada sentra industri kecil gerabah di desa Ngunut, Pojok, Tladan, Garon kec. Kawedanan kab. Magetan Jawa Timur). *Jurnal Ilmiah Maksitek*, 5(4), 72–78.
<https://makarioz.scencemakarioz.org/index.php/JIM/article/view/211>
- Rahmawati, R. (2020). *Analisis implementasi Magetan the beauty of java oleh dinas pariwisata di kabupaten Magetan* [Universitas Muhammadiyah Ponorogo]. <http://eprints.umpo.ac.id/5928/>
- Shamai, S. (1991). Sense of place: An empirical measurement. *Geoforum*, 22(3), 347–358. [https://doi.org/10.1016/0016-7185\(91\)90017-K](https://doi.org/10.1016/0016-7185(91)90017-K)
- Torabi, Z., & Brahman, S. (2013). Effective factors in shaping the identity of architecture. *Middle East Journal of Scientific Research*, 15(1), 106–113. <https://doi.org/10.5829/idosi.mejsr.2013.15.1.2357>
- Wikantiyoso, R. (2006). *Citra Kajoetangan doeloe dan sekarang*. <http://respati.blogspot.com/2006/08/citra-kajoetangan-doeloe-dan-sekarang.html>
- Zamad, N. (2011). Identitas arsitektur mandar pada bangunan di kelurahan Banggae kabupaten Majene. *Teknosains : Media Informasi Sains Dan Teknologi*, 11(1), 119–134.