

**KARAKTERISTIK BAHASA INDONESIA PADA LIRIK LAGU  
PETERPAN DALAM ALBUM “BINTANG DI SURGA”**

**Skripsi  
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Mencapai Derajat Sarjana S-1  
Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah**



**Oleh :  
INDAH SAMSIYAH  
A 310 030 041**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2007**

**PERSETUJUAN**

**KARAKTERISTIK BAHASA INDONESIA PADA LIRIK LAGU  
PETERPAN DALAM ALBUM “BINTANG DI SURGA”**

**Yang dipersiapkan dan disusun oleh :**

**INDAH SAMSIYAH**  
**A 310 030 041**

Disetujui Untuk Dipertahankan di hadapan Depan Dewan Penguji Skripsi

Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Pembimbing I,

Pembimbing II,

(Drs. H. Yakub Nasucha, M.Hum)  
Tanggal 28 Agustus 2007

(Drs. Andi Haris P., M.Hum)  
Tanggal 28 Agustus 2007

## **PENGESAHAN**

### **KARAKTERISTIK BAHASA INDONESIA PADA LIRIK LAGU PETERPAN DALAM ALBUM “BINTANG DI SURGA”**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

**INDAH SAMSIYAH**  
**A 310 030 041**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal, 28 Agustus 2007

Dan Dinyatakan Telah Memenuhi Syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Drs. H. Yakub Nasucha, M.Hum. ( )
2. Drs. Andi Haris P., M.Hum. ( )
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum. ( )

Surakarta, 2007

Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,

**Drs. H. Sofyan Anief, M.Si.**  
**NIK 547**

## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak dikemudian terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggungjawab sepenuhnya.

Surakarta,

**INDAH SAMSIYAH**  
**A 310 030 041**

## **MOTTO**

Kepunyaan Allah lah segala yang ada di langit dan di bumi dan kepada Allah lah dikembalikan segala urusan.  
(Qs.Ali-Imron 109)

Barang siapa menempuh jalan untuk mencari ilmu,maka Allah memudahkan baginya jalan ke surga.  
(Hr.Muslim)

Saya belajar keheningan dari orang yang banyak omong, toleransi dari orang yang tidak toleran, kebaikan dari orang yang tidak baik, tapi anehnya saya tidak berterima kasih kepada guru-guru ini.  
(Kahlil Gibran)

Kehebatan moral adalah hasil dari kebiasaan, kita menjadi adil dengan berbuat adil, kita menjadi tenang dan sabar dengan berbuat tenang dan sabar, kita menjadi berani dengan berbuat berani.  
(Aristoteles)

## **PERSEMBAHAN**

Karya kecil ini kupersembahkan sebagai wujud rasa syukur, sayang, hormat, cinta dan baktiku serta rasa tanggung jawabku selama ini terutama kepada:

- ❖ Kedua orang tuaku atas cinta, kasih sayang, dan kesabarannya membimbingku menjadi seorang yang berguna, keyakinan dan ketulusan hati kalian yang tiada bertepi.
- ❖ Kakak-kakakku terima kasih atas dukungan dan doanya.
- ❖ Mas Didin (Insya Allah, akan menjadi pendamping hidupku) yang selalu memberi motivasi, keceriaan dalam hidupku.
- ❖ Almamaterku.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Assalami'alaikum Wr. Wb*

Puji syukur alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa terwujudnya skripsi ini berkat adanya bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, maka pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Drs. H. Sofyan Anief, M.Si Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta
2. Drs. H. Yakub Nasucha, M.Hum, Selaku dosen pembimbing I yang telah memberi petunjuk, pengarahan dan bimbingan dalam penulisan skripsi ini.
3. Drs. Andi Haris P., M.Hum, Selaku dosen pembimbing II yang telah dengan sabar meluangkan banyak waktu dalam memberikan petunjuk, pengarahan dan bimbingan dalam penulisan skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu tercinta yang telah membimbingku menjadi orang yang berguna, memberikan doa, dorongan, serta semangat kepada penulis.
5. Kakak-kakakku yang telah memberikan semangat dan dorongan kepada penulis.
6. Mas Didin terima kasih atas segala doa dan bantuannya.
7. Teman-teman Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah Angkatan '03 khususnya Jayem, Item S.Pd, Jemblem, Nita, Amah S.Pd.

8. Teman-temanku di kos Jelita Mut S.Pd, Jayem, Pariyem, Nurul, Wiwit, Ume, Diani, Feri, Mbak Is S.Pd, Ndari, Ragil, Isti, Neli endut dan Nita. Bersama kalian kutemukan pertemanan yang indah jangan lupa bayar listrik sama PDAM ok.

Akhirnya, penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi yang penulis susun ini terdapat kekurangan. oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun selalu penulis harapkan.

Semoga skripsi ini berguna bagi penulis khususnya dan para pembaca pada umumnya.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Surakarta, Agustus 2007

Penulis



## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
ABSTRAKSI .....	xii
<b>BAB I       PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II      LANDASAN TEORI</b>	
A. Tinjauan Pustaka .....	7
B. Landasan Teori .....	9

	1. Fonologi .....	10
	a. Penghilangan Bunyi .....	11
	b. Asonansi .....	12
	c. Aliterasi .....	12
	2. Morfologi .....	13
	a. Afiksasi .....	13
	b. Reduplikasi .....	14
	c. Komposisi .....	15
	3. Tema .....	15
<b>BAB III</b>	<b>METODE PENELITIAN</b>	
	A. Sumber Data .....	18
	B. Waktu Penelitian .....	18
	C. Teknik Pengumpulan Data .....	18
	D. Teknik Analisis Data .....	18
	E. Sistematika .....	19
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN</b>	
	A. Sejarah Peterpan .....	21
	B. Analisis Data .....	25
	1. Analisis Fonologi .....	25
	a. Penghilangan Bunyi .....	25
	b. Analisis Asonansi .....	27
	c. Analisis Aliterasi .....	30
	2. Analisis Morfologi .....	32

	a. Analisis Penghilangan Afiks .....	32
	b. Reduplikasi .....	33
	c. Komposisi .....	35
	3. Tema .....	35
BAB V	PENUTUP	
	A. Kesimpulan .....	50
	B. Saran .....	51
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		

## **ABSTRAK**

### **KARAKTERISTIK BAHASA INDONESIA PADA LIRIK LAGU PETERPAN DALAM ALBUM BINTANG DI SURGA**

**INDAH SAMSIYAH, A 310 030 041, Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra  
Indonesia, dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas  
Muhammadiyah Surakarta  
2007**

Bahasa merupakan unsur utama dalam sebuah lagu, yaitu sebagai lirik, karena melalui lirik sebuah lagu dapat lebih dimengerti dan dipahami. Pemakaian bahasa Indonesia dalam sebuah lirik lagu dapat menimbulkan ciri-ciri tertentu.

Permasalahan yang diangkat adalah album Bintang di Surga yaitu masalah ciri-ciri fonologi, masalah ciri-ciri morfologi, dan masalah tema. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui karakteristik kebahasaan dalam lirik lagu Peterpan yang meliputi ciri fonologi, ciri morfologi, dan tema.

Metode analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode agih, sumber yang digunakan yaitu album bintang di surga. Metode-metode tersebut untuk menguraikan unsur-unsur kebahasaan yang ada dalam lirik lagu Peterpan.

Ciri fonologis lagu Peterpan adalah adanya penghilangan bunyi, asonansi, dan aliterasi. Ciri morfologi yaitu adanya penghilangan afiks, duplikasi dan komposisi. Tema dalam album bintang di surga berhubungan dengan masalah percintaan antara laki-laki dan perempuan.

**Kata kunci** : karakteristik, lirik, asonansi, aliterasi, duplikasi, tema.