ANALISIS GAYA BAHASA DALAM KARTU LEBARAN 1 SYAWAL 1426 HIJRIAH

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memperoleh Derajat Sarjana-1
Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah

Oleh:
HARIYANTO
A 310 020 073

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2007

PERSETUJUAN

ANALISIS GAYA BAHASA DALAM KARTU LEBARAN
1 SYAWAL 1426 HIJRIAH

disusun oleh

HARIYANTO

NIM: A.310 020 073

Telah disetujui oleh

Pembimbing I	Pembimbing II
Prof. Dr. Hj. Markhamah, M. Hum	**Drs. Andi Haris Prabawa,M.Hum**

PENGESAHAN

ANALISIS GAYA BAHASA DALAM KARTU LEBARAN
1 SYAWAL 1426 HIJRIAH

oleh

HARIYANTO

NIM: A.310 020 073

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada Tanggal, 10 Januari 2007
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1.Prof. Dr. Hj. Markhamah, M. Hum **( )**

2. Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum **( )**

3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum **( )**

Surakarta, 10 Januari 2007
Univesitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Mengesahkan,
Dekan

Drs. H. Sofyan Anif. M.Si.
NIK.547

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka

Apa bila ternyata di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggungjawab sepenuhnya.

Surakarta, 10 Januari 2007

HARIYANTO

NIM A.310 020 073

MOTTO

- Wahai manusia sesungguhnya dunia adalah negeri yang sekedar dilalui sedangkan akhirat adalah tempat kediaman abadi oleh karena itu, ambilah di tempat yang kalian lewati ini sebagai bekal untuk tempat kediaman kalian yang abadi (Ali Bin Abi Tholib).

- Bekerjalah dengan cinta karena dengan bekerja berarti engkau mencintai kehidupan dan dengan mencintai pekerjaan berarti engkau menyelami rahasia kehidupan yang paling tersembunyi (Kahlil Gibran).

PERSEMBAHAN

Skripsi kupersembahkan kepada:

1. Bapak dan Ibu tercinta yang telah banyak memberikan doa, dukungan semangat dan pengorbanan yang tidak mungkin dapat penulis balas.
2. Saudara-saudara penulis yang selalu memberikan doa dan semangat
3. Calon pendamping hidupku yang selalu memberikan doa dan semangat
4. Sahabat-sahabatku.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Penulis memanjatkan puji syukur kapada Allah Swt. Yang telah memberikan rahmat, taufik dan hidyahNya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul:"Analisis Gaya Bahasa Dalam Kartu Lebaran 1 Syawal 1426 Hijriah"

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan S-1 Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan , Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis dalam menyusun skripsi ini memenuhi hambatan dan halangan. Berkat dorongan dan bantuan dari berbagai pihak, hambatan dan halangan yang ditemui dalam penulisan skripsi ini dapat teratasi. Oleh sebab itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. H. Sofyan Anif, M. Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyusun skripsi.
2. Prof. Dr. Hj. Markhamah, M. Hum., selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan pembetulan dengan cermat dan teliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum., selaku Pembimbing II yang telah merelakan waktunya untuk membimbing dan mengarahkan penulis dengan sabar sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan.

4. Bapak dan Ibu Dosen PBSID, yang selama ini telah memberikan ilmu dan bimbingan sehingga penulis dapat menambah khasanah pengetahuan yang nantinya dapat dipraktikan dalam masyarakat.
5. Bapak, Ibu dan Kakak-kakakkku tercinta yang telah memberikan semagat dan dorongan.
6. Calon pendamping hidupku yang selalu memberikan dorongan semangat sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan.
7. Teman-teman (Dukun, Gembeng, Khenthus, Kenter, Gedek, Umar, Condro, Bento) yang telah memberikan semangat.
8. Semua pihak yang telah membantu dalam melancarkan penyusunan skripsi baik moral maupun material yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Harapan penulis semoga skripsi yang sederhana ini dapat bermanfaat bagi pembaca secara umum dan secara khusus bagi mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Surakarta, 2007

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL ……	i
PERSETUJUAN……..	ii
PENGESAHAN ……	iii
PERNYATAAN……..	iv
MOTTO ……...	v
PERSEMBAHAN ……	vi
KATA PENGANTAR ……	vii
DAFTAR ISI ……	ix
ABSTRAK……...	xi
BAB I PENDAHULUAN……...	1
1.1 Latar Belakang Masalah……..	1
1.2 Pembatasan Masalah……	4
1.3 Perumusan Masalah…….	4
1.4 Tujuan Penelitian…….	4
1.5 Manfaat Penelitian……	5
1.6 Tinjauan Pustaka……	6
BAB II LANDASAN TEORI……..	8
2.1 Pengertian Bahasa……..	8
2.2 Fungsi Bahasa……	10
2.3 Pengertian Gaya Bahasa……	12
2.4 Jenis-jenis Gaya Bahasa……	13
2.4.1 Gaya Bahasa Perbandingan……..	13
2.4.2 Gaya Bahasa Pertentangan……	15
2.4.3 Gaya Bahasa Pertautan……..	18
2.4.4 Gaya Bahasa Perulangan……..	21
2.5 Pengertian dan Fungsi Surat……..	23
2.6 Jenis-jenis Surat…….	24
2.6.1 Surat Pribadi atau Perorangan……..	24
2.6.2 Surat Niaga atau Dagang……...	24

2.6.3 Surat Resmi atau Dinas…… 24
2.7 Komponen Surat…… 25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN…….. 29
3.1 Sumber Data…… 29
3.2 Data…… 29
3.3 Pengumpulan Data……. 29
3.4 Teknik Analisis Data……. 29
3.5 Sistematika Penulisan…… 32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS……. 33
4.1 Analisis data…….. 33
4.2 Komponen Kartu dalam Kartu Lebaran…… 78
4.3 Gaya Bahasa dalam Kartu Lebaran……... 79
4.4 Jenis dan Ragam Bahasa……... 88
4.5 Tema……. 90
BAB V PENUTUP……. 91
5.1 Simpulan……... 91
5.2 Saran……. 92
DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN

ABSTRAK

HARIYANTO.NIM: A310 020 073. “ANALISIS GAYA BAHASA DALAM KARTU LEBARAN 1 SYAWAL 1426 HIJRIAH”. Skripsi. Surakarta: Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah surakarta,Januari 2007.

Latar belakang penelitian ini adalah adanya suatu tradisi masyarakat dalam berkomunikasi melalui surat, khususnya pada kartu lebaran. Tradisi ini terjadi karena ingin memperat tali persaudaraan melalui surat, dengan menggunakan gaya bahasa khas dan terkesan bagi pembacanya. Bahasa yang khas tersebut turut serta membantu perkembangan bahasa Indonesia.

Perumusan masalah ini adalah bagaimana komponen, gaya bahasa, jenis dan ragam bahasa non-Indonesia, dan tema kartu lebaran 1 Syawal 1426 Hijriah. Tujuan penelitian ini adalah untuk menemukan macam-macam komponen, gaya bahasa, jenis dan ragam bahasa non-Indonesia, dan tema yang terdapat dalam kartu lebaran 1 Syawal 1426 Hijriah.

Penelitian ini menggunakan metode simak. Metode ini digunakan untuk menyimak langsung data yang akan diteliti, kemudian dilakukan pencatatan. Analisa data menggunakan metode agih, yang alat penentunya berupa bahasa yang bersangkutan. Teknik metode agih yang digunakan ada dua, yaitu teknik dasar dan teknik lanjutan. Adapun teknik lanjutan berupa teknik lesap (delesi), teknik perluasan (ekstensi), dan teknik perulangan (repetisi).

Hasilnya dapat disimpulkan bahwa komponen kartu lebaran tidak seluruhnya utuh, mayoritas berisikan nama penerima kartu, pembukaan, isi, penutup dan nama pengirim. Gaya bahasa kartu lebaran ada 9 jenis yaitu klimaks, epizeukis, paralelisme, asonansi, anafora, asidenton, antiklimaks, personifikasi, dan koreksio. Jenis dan ragam bahasa non-Indonesia dalam kartu lebaran ada 2 yaitu bahasa Arab dan bahasa Inggris. Adapun tema yang terdapat dalam kartu lebaran yaitu persahabatan, percintaan, umum, dan keluarga.dari keempat tema tersebut ada bagian yang menyatakan permohonan maaf.

Kata kunci: *Gaya bahasa, kartu lebaran, Syawal, Hijriah.*