

DAFTAR PUSTAKA

- Afham, Muhammad Naufal, Asep Purwo Yudi Utomo. 2021. "Tindak Tutur Direktif dalam Drama Musikal *Tonightshow* "Ternyata Bawang Goreng Lebih Laku daripada Bawang Bombay". *Jurnal Parfrasa: Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*, Vol. 3, No. 1, Hal. 37-48.
- Akbar, Syahrizal. 2018. "Analisis Tindak Tutur pada Wawancara Putra Nababan dan Presiden Portugal (Kajian Pragmatik)". *SeBaSa: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 1, No. 1, Hal. 27-38.
- Alamsyah, Ahmad. 2019. Tuturan Asertif dalam Serial *Tukang Ojek Pengkolan RCTI* periode Januari 2019. *Skripsi*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Ardiansyah, dkk. 2014. "Jargon Pereta yang Dibentuk melalui Proses Perluasan Makna". *Humaniora*, Vol. 26, No. 3, Hal. 328-336.
- Aslinda, Leni Syafyahya. 2014. *Pengantar Sociolinguistik*. Bandung: Refiika Aditama.
- Bawamenewi, Arozatulo. 2020. "Analisis Tindak Tutur Bahasa Nias Sebuah Kajian Pragmatik". *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran*, Vol. 3, No. 2, Hal. 200-208.
- Basuki, Rinto Agus. 2013. "Tindak Tutur Menolak dalam Bahasa Jawa pada Masyarakat Jawa di Surakarta". *Jalabahasa*, Vol. 9, No. 2, Hal. 1-14.
- Bayram, Fatih. 2010. "*Ideology and Political Discourse: A Critical Discourse Analysis of Erdogan's Political Speech*". *Annual review of education, communication & language sciences*, Vol. 7, pp. 23-40.
- Beta, Pancana, Besse Herdiana, Rinni Salvia. 2020. "Etnografi Komunikasi Tata Cara Bertutur Masyarakat Suku Padoe". *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, Vol. 6, No. 1, Hal. 527-532.

- Egananto, Singgih. 2018. Analisis Narasi Sinetron *Tukang Ojek Pengkolan* di RCTI dalam Perspektif Komunikasi Antarbudaya dan Nilai-Nilai Keislaman. *Skripsi*. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.
- Fauzia, Vina Shifa, Haryadi, Septina Sulistyaningrum. 2019. "Tindak Tutur Direktif dalam Sinetron *Preman Pensiun* di RCTI". *Jurnal Sastra Indonesia*, Vol. 8, No. 1, Hal. 33-39.
- Islamiati, Rita Arianti, & Gunawan. 2020. "Tindak Tutur Direktif dalam film *Keluarga Cemara* Sutradara Yndhy Laurens dan Implikasi terhadap Pendidikan". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 05, No. 2, Hal. 258-270.
- Haidar, Hafiz Noval, Hendra Setiawan, Ferina Melasanti. 2021. "Analisis Tindak Tutur Ilokusi Direktif Pedagang di Toko Mujur Motor Cibusrah Kota". *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, Vol. 3, No. 5, Hal. 3243-3255.
- Hajjafiani, Dini. 2020. "Wujud Tuturan Direktif Perintah dalam Bahasa Melayu Dialek Sanggau". *Jurnal Pendidikan Bahasa*, Vol. 9, No. 2, Hal. 300-309.
- Halibanon, Dewi Saparina, Endah Nur Safariyah. 2019. "Analisis Tuturan Karakter Tsundere (Pendekatan Pragmatik)". *Jurnal Sastra Studi Ilmiah Sastra*, Vol. 9, No. 2, Hal. 30-37.
- Hifzul, Arif, Zainal Rafli, Nuruddin. 2020. "Politeness speech act in the movie character "Toni Erdmann" by Maren Ade: A pragmatic study and its relevance in learning German at school". *Journal of Applied Studies in Language*, Vol. 4, No. 1, pp. 79-89.
- Jannatussholihah, Siti, Sulis Triyono. 2020. "Power in Indonesian Presidential Speeches: An Analysis of Linguistic Modality". *Journal LINGUA*, Vol. 15, No. 2, pp. 239-252.
- Jauhari, Edy. 2018. "Alat-alat Kesantunan Kritik dalam Masyarakat Jawa Surabaya: Kajian Pragmatik". *Mozaik Humaniora*, Vol. 18, No. 2, Hal. 167-177.

- Khairina, Anggi Miftasha Nuri, Rahayu Pristiwati. 2021. "Tindak Tutur Direktif, Representatif, dan Ekspresif pada Artikel Rubrik Wawancara dalam Surat Kabar Online *Tirto.Id* Edisi Tahun 2019". *Jurnal Sastra Indonesia*, Vol. 10, No. 2, Hal. 108-114.
- Lailika, Adriesty Salma, Asep Purwo Yudi Utomo. 2020. "Analisis Tindak Tutur Representatif dalam *Podcast* Deddy Corbuzier dengan Nadiem Makarim-*Kuliah Tidak Penting?*". *Bahtera Indonesia: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 5, No. 2, Hal. 97-109.
- Latifah, A, N, Muhammad Fakhruddin, dan Umi Faizah. 2018. "Tindak Tutur Direktif pada Dialog Film *Surga yang tak dirindukan 2* Sutradara Hanung Bramantyo dan Skenario Pembelajarannya pada Siswa Kelas XI SMA". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 6, No. 53, Hal. 419-428.
- Lewandowska-Tomaszyck, Barbara & Azad Mammadov. 2022. "*Exploring dialogical discourse—pragmatics and cognition*". *International Review of Pragmatics*, Vol. 14, Iss. 2, pp. 143-144.
- Liawati, Tri, Bagiya, dan Umi Faizah. 2019. "Analisis Tindak Tutur Direktif dalam Dialog Film *Cinta Laki-laki Biasa* Sutradara Guntur Soeharjanto dan Skenario Pembelajarannya di kelas XI SMA". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 7, No. 1, Hal. 63-69.
- Li, Hasanah Diah, Bagiya, dan Umi Faizah. 2019. "Pada Retorika Dakwah Ustad Tegku Hanan Attaki Edisi *Keajaiban Istigfar* dan Rencana Pelaksanaan Pembelajarannya Di Kelas XI SMA". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 7, No. 2, Hal. 124-132.
- Mahsun. 2014. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan, Strategi, dan Teknik*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Maryamah, Siti, Bagiya., dan Umi Faizah. 2018. "Analisis Tindak Tutur Direktif pada Dialog Film *Aku, Kau dan KUA* Sutradara Monty Tiwa dan Skenario

- Pembelajarannya di kelas XI SMA”. *Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 6, No. 54, Hal. 628-636.
- Moloeng, Lexy, J. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mufidah. 2020. “Tindak Tutur Direktif dan Ekspresif pada Acara *Brownis* dalam Program Trans TV”. *E-Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 5, No. 3., Hal. 94-107.
- Muliawan, Ponda. 2021. "Tindak Tutur Ilokusi dalam Sinetron *Tukang Ojek Pengkolan* di Stasiun Televisi RCTI". *Jurnal Sinestesia*, Vol. 11, No. 1., Hal. 1-9.
- Munanjar, A, Nina Kusumawati. 2019. "Keberhasilan Format Program Drama dalam Menjaring Penonton Televisi (Studi Kasus Sinetron *Tukang Ojek Pengkolan* RCTI)". *Jurnal Ilmu Komunikasi (J-IKA)*, Vol. 6, No. 1, Hal. 43-50.
- Nahak, Siprianus, Sarwiji Suwandi, Nugraheni Eko Wardani. 2020. "*Directive Speech Acts in Indonesian Language Learning in Surakarta Citizens' High Schools*". *AKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 4, No. 1, Hal. 1-10.
- Pistoia-Reda, Salvatore & Uli Sauerland. 2021. "*Analyticity and modulation Broadening the rescale perspective on language logicality*". *International Review of Pragmatics*, Vol. 13, Iss. 1, pp. 1-13.
- Prayitno, Harun Joko. 2017. *Studi Sosiopragmatik*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Prawiraja, Pratia Lifca. 2021. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter pada Sinetron *Tukang Ojek Pengkolan* serta Relevansinya terhadap Pendidikan Agama Islam. *Skripsi*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang

- Purwaningrum, Prapti Wigati. 2017. "Implikatur Percakapan dalam Komedi Situasi *Tukang Ojek Pengkolan* (Eps. 9)". *Konferensi Nasional Ilmu Sosial dan Teknologi, Vol. 1, No. 1, pp. 515-520*.
- Raharja, Romi, Mahsun, Sukri. 2022. "Kesantunan Tindak Tutur Direktif Artis Nikita Mirzani Dalam Channel Youtube Crazy Nikmir Real (Konten: Pemersatu Bangsa Dengan Narasumber Selebgram Anastasyakh)". *Jurnal Ilmiah Mandala Education, Vol. 8, No. 2, Hal. 1716-1725*.
- Risti, Dina. 2019. "Pengaruh Sinetron terhadap Perilaku Anak di dalam Kehidupan Sehari-hari". *Indonesian Journal of Primary Education, Vol. 3, No. 2, Hal. 38-45*.
- Ristiyani. 2016. "Tindak Tutur Santun Sebagai Strategi Pemilihan Bahasa untuk Komunikasi Konselor yang Efektif". *Jurnal Konseling Gusjigang, Vol. 2, No. 1, Hal. 43-50*.
- Rohmadi, M. 2014. "Kajian Pragmatik Percakapan Guru dan Siswa dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia". *Jurnal Paedogigia, Vol. 17, No. 1, Hal. 53-61*.
- Rosdiana. 2021. "Tindak Tutur Pappaisseng Masyarakat Kajuara Kabupaten Bone". *Jurnal Konsepsi, Vol. 10, No. 3, Hal. 231-240*.
- Sari, Desi Novita & Asep Purwo Yudi Utomo. 2020. "*Directive speech act in President Joko Widodo's speech related to handling coronavirus (Covid-19) in Indonesia (Pragmatic review)*". *Journal of Social Studies (JSS), Vol. 16, No. 1, pp. 35-50*.
- Setiawati, Eti, Heni Dwi Arista. 2018. *Piranti Pemahaman Komunikasi dalam Wacana Interaksional (Kajian Pragmatik)*. Malang: UB Press.
- Simarmata, Mai Yuliastri. 2018. "Fungsi Kode dalam Program Acara *Beleter TVRI KALBAR*". *Vox Edukasi, Vol. 9, No. 2, Hal. 82-90*.

- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik)*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Syafitri, Widdya. 2020. "Expressive Speech Acts in The Statues of The Facebook Users". *PARADIGM: Journal of Language and Literary Studies*, Vol. 3, No. 1, pp. 1-10.
- Waljinah, Sri, dkk. 2019. "Tindak Tutur Direktif Wacana Berita *Online* Kajian Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Digital". *SeBaSa: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 2, No. 2, Hal. 118-129.
- Wang, Junling. 2010. "A Critical Discourse Analysis of Barack Obama's Speeches". *Journal of Language Teaching and Research*, Vol. 1, Iss. 3, pp. 254-261.
- Wijana, I Dewa Putu dan Muhammad Rohmadi. 2011. *Analisis Wacana Pragmatik Kajian Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Yuliarti, Rustono, Agus Nuryatin. 2015. "Tindak Tutur Direktif dalam Wacana Novel *Trilogi* karya Agustinus Wibowo". *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 4, No. 2, Hal. 78-85.