

**TINDAK UJAR DIREKTIF DALAM WACANA SINETRON TV  
DI RCTI BERJUDUL *TUKANG OJEK PENGKOLAN***



**SKRIPSI**

Disusun sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diusulkan:

**RIZQI ARDI FADLI**

**A310180106**

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2022**

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Rizqi Ardi Fadli

NIM : A310180106

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul skripsi : Tindak Ujar Direktif dalam Wacana Sinetron TV  
di RCTI Berjudul *Tukang Ojek Pengkolan*

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 4 Agustus 2022



Rizqi Ardi Fadli  
NIM. A310180106

**PERSETUJUAN**

**TINDAK UJAR DIREKTIF DALAM WACANA SINETRON TV  
DI RCTI BERJUDUL *TUKANG OJEK PENGKOLAN***

Diajukan:

**Rizqi Ardi Fadli**

**A310180106**

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 4 Agustus 2022



(Drs. Andi Haris Prahawa, M.Hum)

NIDN: 0628026001

## PENGESAHAN

### TINDAK UJAR DIREKTIF DALAM WACANA SINETRON TV DI RCTI BERJUDUL *TUKANG OJEK PENGKOLAN*

Yang dipersiapkan dan disusun:

Rizqi Ardi Fadli

A310180106

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada hari, (22-Agustus-2022) dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum.
2. Gallant Karunia Assidik, M.Pd.
3. Dini Restiyanti Pratiwi, M.Pd.

(.....)

(.....)

(.....)

Surakarta, 9 September 2022

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



(Prof. Dr. Sutama, M.Pd.)

NIDN: 0007016002

## **MOTTO**

"Selalu berbuat baik meskipun hasilnya tidak selalu baik".

Penulis

"Seseorang yang bersabar tidak akan pernah kehilangan kesuksesan meskipun membutuhkan waktu yang lama untuk mencapainya".

Khalifah Ali bin Abi Thalib

"Syukuri apa yang kau miliki. Jangan iri dengan hal yang orang lain miliki, maka Allah SWT akan memberimu apa yang belum kau miliki".

Habib Umar bin Hafidz

"Jadilah orang yang rahmat kepada sesama. Karena sebab sifat kasih sayang (rahmat) itulah yang menjadikan semua orang menyukaimu dan kamu menyukai siapapun".

Habib Ali Zainal Abidin Al Jufri

"Jangan takut gagal karena orang yang tidak pernah gagal hanyalah orang yang tidak pernah melangkah".

Buya Hamka

"Teladan yang baik adalah khutbah yang jitu".

KH. Ahmad Dahlan

## **PERSEMBAHAN**

Saya persembahkan karya ini dengan rasa hormat kepada:

1. Allah SWT yang sudah memberikan banyak kenikmatan, rezeki, berkah umur, dan karunia.
2. Orang tua yang sudah membesarkan dan merawat saya dari kecil.
3. Keluarga besar yang sudah memberikan perhatian.
4. Teman-teman yang sudah memberikan motivasi dalam kehidupan saya.
5. Teman-teman kuliah khususnya kumpulan pertemanan Fadlz Vlog yang sudah menjadi teman akrab layaknya sahabat selama menjadi mahasiswa.
6. Kumpulan pertemanan Sastra Boys yang sudah menyatukan mahasiswa PBSI Angkatan 2018
7. Almamaterku.

## RINGKASAN

Rizqi Ardi Fadli (A310180106). **TINDAK UJAR DIREKTIF DALAM WACANA SINETRON TV DI RCTI BERJUDUL *TUKANG OJEK PENGKOLAN***. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Agustus, 2022.

Pengkajian ini bertujuan (1) mengidentifikasi macam tindak ujar direktif, (2) mendeskripsikan dampak tindak ujar direktif, (3) memaparkan fungsi tindak ujar direktif pada wacana sinetron tv di RCTI berjudul *Tukang Ojek Pengkolan*. Metode kajian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Objek penelitian berupa tindak ujar direktif pada sinetron tv di RCTI berjudul *Tukang Ojek Pengkolan*. Data dalam pengkajian ini berupa data lisan pemeran sinetron tv di RCTI berjudul *Tukang Ojek Pengkolan* episode terbaru. Teknik pengumpulan data dalam pengkajian ini dilaksanakan dengan teknik sadap, selanjutnya memerlukan metode simak dengan teknik simak bebas libat cakap, teknik rekam, dan teknik catat, kemudian dikaji berdasarkan teori macam ujaran dalam Wijana dan Rohmadi, serta teori tindak ujar direktif dalam Sudaryanto. Teknik analisis data menggunakan teknik padan dengan analisis referensial. Teknik validasi data menggunakan teknik triangulasi sumber data.

Berdasarkan hasil pengkajian tindak ujar direktif dalam wacana sinetron tv di RCTI berjudul *Tukang Ojek Pengkolan* ditemukan lima puluh empat tindak ujar direktif pada lima episode terbaru tahun ini. Tindak ujar direktif yang sudah diklasifikasikan dan dianalisis, kemudian ditemukannya hasil, yakni macam tindak ujar, dampak tindak ujar, dan fungsi tindak ujar, lalu temuan macam tindak ujar, antara lain tindak ujar harfiah terdapat 2 bentuk, tindak ujar tak harfiah terdapat 1 bentuk, tindak ujar langsung terdapat 43 bentuk, dan tindak ujar tak langsung terdapat 8 bentuk. Temuan dampak tindak ujar, antara lain dampak baik 7 bentuk dan dampak buruk 9 bentuk. Terakhir, temuan fungsi tindak ujar, antara lain fungsi perintah 7 bentuk, fungsi suruhan 15 bentuk, fungsi ajakan 11 bentuk, fungsi permintaan 9 bentuk, fungsi paksaan 2 bentuk, dan fungsi saran 9 bentuk.

**Kata Kunci:** Ujaran Direktif, Wacana Sinetron, *Tukang Ojek Pengkolan*

## SUMMARY

Rizqi Ardi Fadli (A310180106). **TINDAK UJAR DIREKTIF DALAM WACANA SINETRON TV DI RCTI BERJUDUL TUKANG OJEK PENGKOLAN**. Research Paper. Faculty of Teacher Training and Education, Universitas Muhammadiyah Surakarta. August, 2022.

*This study aims to explain the types of directive utterances, the impact of directive utterances, and the function of directive utterances in the discourse of the TV soap opera on RCTI entitled Tukang Ojek Pengkolan. This study method uses a qualitative descriptive method. The object of research is the directive utterance on the TV soap opera on RCTI entitled Tukang Ojek Pengkolan. The data in this study is in the form of verbal data from the cast of the TV soap opera on RCTI entitled Tukang Ojek Pengkolan, the latest episode. The data collection technique in this study was carried out by tapping techniques, then required a listening method with free-of-conversation listening techniques, recording techniques, and note-taking techniques, then studied based on the theory of speech types in Wijana and Rohmadi, as well as the theory of directive speech acts in Sudaryanto. The data analysis technique uses a padan model with referensial analytic method. The data validation technique uses data source triangulation techniques.*

*Based on the results of the study of directive speech acts in the discourse of the TV soap opera on RCTI entitled Tukang Ojek Pengkolan, fifty-four directive speech acts were found in the latest five episodes of this year. The directive speech acts that have been classified and analyzed, then the results are found, namely the types of speech acts, the impact of the speech acts, and the function of the speech acts, then the findings of the kinds of speech acts, including literal speech acts there are 2 forms, nonliteral speech acts have 1 form, There are 43 forms of direct speech acts, and 8 forms of indirect speech acts. The findings of the impact of speech acts include 7 forms of good impact and 9 bad effects. Finally, the findings of the function of speech acts, including 7 forms of command function, 15 forms of command function, 11 forms of invitation function, 9 forms of request function, 2 forms of coercion function, and 9 forms of suggestion function.*

**Keywords:** Directive Speech, Sinetron Discourse, Tukang Ojek Pengkolan



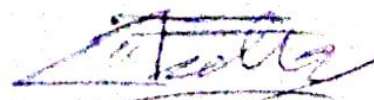
## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan segala nikmat dan karunia sehingga dapat menyelesaikan skripsi berjudul *Tindak Ujar Direktif dalam Wacana Sinetron TV di RCTI Berjudul Tukang Ojek Pengkolan*. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini mempunyai hambatan dan juga berbagai kekurangan yang disebabkan keterbatasan karena penulis yang merupakan manusia biasa serta kesempurnaan hanyalah dimiliki Allah SWT. Pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu penelitian skripsi ini.

1. Prof. Dr. Sofyan Anif, M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Prof. Dr. Utama, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Dr. Miftakhul Huda, S.Pd., M.Pd., selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan skripsi dan selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan motivasi serta dukungan selama perkuliahan.
5. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah membagikan ilmu selama perkuliahan.
6. Kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Surakarta, 4 Agustus 2022



Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN.....	ii
PERSETUJUAN .....	iii
PENGESAHAN .....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
RINGKASAN .....	vii
SUMMARY .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Penelitian Relevan .....	7
B. Landasan Teori.....	14
C. Kerangka Berpikir.....	18
BAB III METODE PENELITIAN.....	20
A. Desain Penelitian .....	20
B. Pendekatan Penelitian .....	20

C. Data dan Sumber Data .....	21
D. Teknik Pengumpulan Data.....	21
E. Keabsahan Data.....	23
F. Teknik Analisis Data .....	23
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	24
A. Hasil Penelitian .....	24
B. Pembahasan.....	24
BAB V PENUTUP.....	54
A. Kesimpulan .....	54
B. Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA .....	56
LAMPIRAN.....	62

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Bagan Kerangka Berpikir.....	19
Gambar 2. Bentuk tabel kartu analisis data.....	22