

DAFTAR PUSTAKA

- Sarbini, Waqid. 2015. "Citraan dalam Kumpulan Puisi *Tuhan Kita Begitu Dekat* Karya Abdul Hadi W.M.: Kajian Stilistika dan Implementasinya dalam Pelajaran Bahasa Indonesia di SMA". Skripsi: Universitas Muhammadiyah Surakarta. <http://eprints.ums.ac.id/33041/24/Naskah%20publikasi.pdf>
- Yuliantini, Tenti. 2018. "Kajian Stilistika Terhadap Diksi dalam Kumpulan Puisi *Malu (Aku) jadi Orang Indonesia* Karya Taufiq Ismail serta Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMK". Wistara, Vol. II, No. 1, hal. 36-45. <file:///C:/Users/ADMIN/Downloads/2292-373-9668-1-10-20200301.pdf>
- Fairuz, Ulfah. 2018. "Citraan dan Fungsi Penggunaan Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Album *Duty* 「デュティ」 Karya *Ayumi Hamasaki* (Kajian Stilistika). Skripsi: Universitas Diponegoro. http://eprints.undip.ac.id/63388/1/SKRIPSI_ULFAH_FAIRUZ.pdf
- Putri, Novita Arfiana. 2016. "Bahasa Figuratif dan Citraan dalam Kumpulan Puisi *Hujan Bulan Juni* Karya Sapardi Djoko Damono dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMA". Universitas Muhammadiyah Surakarta: Program Pascasarjana, hal 1-102. <http://eprints.ums.ac.id/41297/19/02.%20Naskah%20Publikasi-novi.pdf>
- Nurwijaya, Andri. 2019. "Tema dan Fakta Cerita dalam Novel *Konspirasi Alam Semesta* Karya Fiersa Besari Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di SMA". Universitas Ahmad Dahlan: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, hal 1-6. http://eprints.uad.ac.id/15664/1/T1_1500003094_ARTIKEL.pdf
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2017. "STILISTIKA: TEORI, METODE, DAN APLIKASI PENGAJIAN ESTETIKA BAHASA". Surakarta: CakraBooks.

- Sugiyono. 2012. "METODE PENELITIAN KUANTITATIF KUALITATIF DAN R&D". Alfabeta: Bandung.
- Mujiyanto, Haryadi. 2019. "Pemanfaatan *Youtube* Sebagai Media Ajar dalam Meningkatkan Minat dan Motivasi Belajar". *Jurnal Komunikasi Hasil Pemikiran dan Penelitian*, Vol. (5), No. (1), hal 135-159. <https://journal.uniga.ac.id/index.php/JK/article/viewFile/588/566>
- Yuliastanti. 2013. "Pengembangan Bahan Ajar Membaca Sastra Berbasis Pendekatan Kontekstual pada Siswa Kelas VIII SMP Kota Yogyakarta". SKRIPSI: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Rachmadani, Febriyani Dwi. 2017. "Analisis Penggunaan Gaya Bahasa pada Puisi Karya Siswa SMA di Yogyakarta". SKRIPSI: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Nugroho, Yohanes Rizky. 2016. "Analisis Citraan pada Puisi-puisi yang Terdapat dalam Majalah *Horison* Edisi Juli 2015 dan Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di SMA Kelas X Semester I". SKRIPSI: Universitas Sanata Dharma.
- Risnawati, Ellysa. 2016. "Majas dan Citraan dalam Lirik Lagu Album *Dunia Batas* Karya Payung Teduh dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMK". Artikel Publikasi: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nugraheni, Luthfa. 2014. "Majas dan Citraan dalam Kumpulan Puisi *Blues untuk Bonnie* Karya W.S Rendra dan Pemakaiannya: Kajian Stilistika dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMA". TESIS: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Fransori, Arinah. 2017. "Analisis Stilistika pada Puisi *Kepada Peminta-minta* Karya Chairil Anwar." *DEIKSIS*, Vol. 09, (01), hal. 1-12.

- Lestari, Erma., Muhammad Yusi Kamhar. 2019. “Pemanfaat Sosial Media *Youtube* Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia di Perguruan Tinggi”. INTELEGENSI: Jurnal Ilmu Pendidikan, Vol.1, No. 2.
- Suhartika, Ellin. 2021. “Potret Petualangan dalam Novel *Tapak Jejak* Karya Fiersa Besari”. Jurnal LITERASI, Vol. 5, No. 1.
- Ramadhani, Pratiwi Indah. 2015. “Citraan dan Bahasa Figuratif dalam Kumpulan Cerpen *Juragan Haji* Karya Helvy Tiana Rosa: Kajian Stilistika dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Indonesia di SMA”. Artikel Publikasi: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Elfisyah, Nurri. “Bahasa Kiasan dan Citraan Antalogi *Catatan Hati* Karya M.A.Elkazama (Kajian Stilistika): Relevansinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.” Universitas Pgri Yogyakarta.
- Nugrahani, Farida. 2014. METODE PENELITIAN KUALITATIF: dalam Penelitian Pendidikan Bahasa. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Saputri, Yuni Harike. 2015. ANALISIS GAYA BAHASA KIASAN DALAM NOVEL *5 cm* KARYA DONNY DHIRGANTORO. Skripsi: STKIP PGRI SUMATERA BARAT.
- Kemendikbud. 2015. “Seri Penyuluhan Bahasa Indonesia: Kalimat”. Jakarta: Pusat Pembinaan Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. <https://rumahpusbin.kemdikbud.go.id/buku/Buku%20Penyuluhan%20Kalimat.pdf>
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. <https://kkbi.kemdikbud.go.id/>
- Amalia, Arisni Kholifatu, & Icha Fadhilasari. 2022. “SASTRA INDONESIA: Untuk Pelajar dan Umum”. Bandung: PT. Indonesia Emas Group.
- Yunata, Elsa. 2013. “Telaah Stilistika dalam *Syair Burung Pungguk*”. Jurnal Bahasa, Vol. 8, No. 1, hal. 75-82.