

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Karya sastra sebagai hasil dari variasi melalui pandangan seorang pengarang yang dituangkan melalui sastra sebagai media ekspresi. Dalam sastra memiliki kandungan yaitu gaya (*style*) dan keindahan (*esthetic*). Stilistika dan estetika saling melengkapi, dalam karya sastra yang terkandung unsur-unsur gaya bahasa. (Luxemburg dalam Sarbini 2015:3) menyatakan bahwa sastra merupakan sebuah ciptaan, sebuah kreasi, bukan pertama-tama sebuah imitasi. Sastra merupakan hasil dari imajinasi seseorang yang diungkapkan kehidupan manusia dan memiliki aturan kebahasaan.

Karya sastra sebagai media ekspresi sastrawan dalam mengemukakan gagasan dengan melalui karyanya. Bahasa sastra juga memiliki ciri sebagai bahasa emotif dan bersifat konotatif sebagai kebalikan nonsastra. Bahasa sastra memiliki sifat yaitu; emosional, konotatif, bergaya (berjiwa), dan ketidaklangsungan ekspresi. Sifat bahasa sastra yang lain dapat dilihat dari segi gaya bahasa yang digunakan untuk memberikan efek keindahan (*esthetic*).

Hasil puisi dalam karya sastra tersebut dibentuk dan memiliki keindahan yang terdapat di dalam bahasanya. Penulis akan mengkaji bahasa kias dan citraan pada puisi di akun *Youtube* Fiersa Besari: kajian stilistika serta implementasi sebagai bahan ajar bahasa Indonesia di SMA. Adanya puisi yang dipilih oleh penulis sebagai pendeskripsian atau mengekspresikan cara pengarang dalam memanfaatkan nilai keindahan yang terdapat dalam puisi tersebut.

Puisi adalah sesuatu yang sangat menyenangkan, sekalipun cara-cara atau kata-kata yang mereka pergunakan untuk menyatakan hal itu agak berbeda (Tarigan dalam Sarbini, 2015:3). Puisi disampaikan dengan melalui kata-kata yang indah. Puisi menjadi indah karena terjadi adanya kandungan dalam puisi tersebut. Puisi memiliki medium terbatas, sehingga

dalam keterbatasannya sebagai totalitas memiliki beberapa baris yang menyampaikan pesan sama dengan cerpen atau novel. Menurut (Nurgiyantoro dalam Yuliantini, 2018:38) aspek yang dikaji dalam sastra adalah berbagai tanda linguistik (*linguistic:features*) yang meliputi; aspek bunyi, diksi, struktur, bahasa figuratif (pemajasan), sarana retorika (penyiasatan sturktur), serta konteks dan kohesi.

Salah satu penyampaian puisi dan sastra lainnya banyak digunakan dengan media sosial. Perkembangan secara pesat yang menjadikan internet sebagai alat komunikasi. Adanya internet dengan perkembangannya cara penyampaian pun variasi. Berbagai macam media sosial yang digunakan untuk menyampaikan ekspresi, dengan adanya pergerakan perubahan zaman sehingga pengekspresian dalam karya sastra ikut mengalami perubahan. Media sosial sebagai sarana secara *online* untuk dapat berbagai, berpartisipasi, menuangkan isi dalam pikiran dan hal sebagainya. Media `sosial yang digunakan untuk menuangkan aspirasi tersebut, seperti *Instagram, Facebook, Youtube, Twitter, Whatsapp*, dll. Penggunaan media sosial paling banyak diminati karena mudahnya akses untuk penggunaanya dengan menggunakan jejaring sosial, berkomunikasi dengan jarak yang berjauhan, mengakses segala informasi yang selalu terkini.

Penulis dalam penelitian ini menggunakan salah satu media sosial yang lebih sering diakses banyak orang, yaitu *youtube*. *Youtube* dapat dimanfaatkan sebagai salah satu informasi yang menarik bagi informan. Adanya *youtube* sebagai salah satu media sosial tidak hanya untuk hiburan, tetapi *youtube* memiliki banyak motivasi dalam pembelajaran, mempermudah siswa untuk mengerjakan tugas-tugas yang diberikan oleh guru. Penulis menggunakan *youtube* sebagai media bahan ajar SMA yang dapat dipahami sebagai dan membuat siswa merasa tertarik dengan penggunaan media *youtube*.

Semakin banyak penggunaan media sosial oleh masyarakat maka semakin banyak informasi maupun karya-karya yang dituangkan dalam media sosial. Pengguna media sosial dalam penelitian ini akan

memfokuskan pada pengguna akun Fiersa Besari. Fiersa Besari adalah seorang penyanyi dan penulis. Sepanjang karirnya Fiersa Besari telah menghasilkan enam novel yang telah diterbitkan. Dalam novel yang telah dihasilkan memiliki keindahan tersendiri dengan menyampaikan genre yang romantis. Beberapa potongan tulisan yang ada dalam novel dituangkan kembali melalui akun *youtube* milik Fiersa Besari.

B. Rumusan Masalah

1. Bagaimana bahasa kias pada puisi di akun *youtube* Fiersa Besari?
2. Bagaimana citraan pada puisi di akun *youtube* Fiersa Besari?
3. Bagaimana implementasinya sebagai bahan ajar bahasa Indonesia di SMA?

C. Tujuan Penelitian

1. Untuk mendeskripsikan bahasa kias pada puisi di akun *youtube* Fiersa Besari.
2. Untuk menganalisis citraan pada puisi di akun *youtube* Fiersa Besari.
3. Untuk mengimplementasikan hasil penelitian ini sebagai bahan ajar bahasa Indonesia di SMA.

D. Manfaat Penelitian

Manfaat secara teoretis:

- a. Dapat memberikan kontribusi bagi perkembangan ilmu pengetahuan pada khususnya, masyarakat umum.
- b. Menambah kekayaan dalam penelitian terhadap karya sastra berupa puisi yang ada di dalam akun *youtube* Fiersa Besari.
- c. Menambah pedoman dalam kegiatan penelitian yang berikutnya dengan penelitian yang sejenis.

Manfaat secara praktis:

- a. Bagi pembaca, dapat mengetahui bahasa kias dan citraan dengan kajian stilistika pada akun *youtube* Fiersa Besari.

- b. Bagi penulis, menambah pengalaman dari penelitian yang dapat digunakan dalam kegiatan bermasyarakat dan dapat melakukan pengajaran dalam analisis karya sastra.
- c. Bagi pengajar, menjadikan bahan ajar sastra untuk memperluas wawasan siswa.
- d. Bagi siswa, dapat menjadikan referensi bahan belajar dalam karya sastra.
- e. Bagi masyarakat, dapat membantu penikmat sastra dengan menanggapi secara kritis dalam akun *youtube* Fiersa Besari.

E. Sistematika Penulisan Laporan

Sistematika penulisan laporan penelitian ini adalah sebagai berikut: Pada bagian awal penelitian berisi uraian halaman sampul, halaman judul, halaman persetujuan, halaman pengesahan, pernyataan keaslian tulisan, abstrak, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel, dan daftar lampiran. Bagian inti pada bab I berisi uraian: latar belakang masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, sistematika penulisan laporan. Bab II berisi uraian tinjauan pustaka: penelitian yang relevan, landasan teori, kerangka berpikir. Bab III terdiri dari metode penelitian yaitu: jenis dan desain penelitian, objek dan subjek penelitian, data dan sumber data, teknik pengumpulan data, teknik keabsahan data, teknik analisis data. Bab IV hasil dan pembahasan yang berisi: bahasa kias, citraan, dan implementasi sebagai bahan ajar bahasa Indonesia di SMA. Bab V berisi penutup yaitu, kesimpulan dan saran.