

**RESILIENSI REMAJA BROKEN HOME YANG AKTIF  
BERORGANISASI**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Psikologi  
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh  
Gelar Derajat Sarjana (S-1) Psikologi**



**Oleh:**

**Shela Ayu Destriani**

**F 100 180 013**

**FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2022**

**RESILIENSI REMAJA BROKEN HOME YANG AKTIF BERORGANISASI**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Psikologi  
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh  
Derajat Sarjana (S-1) Psikologi**

**Diajukan oleh:  
Shela Ayu Destriani  
F 100 180 013**

**FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
2022**

## HALAMAN PERSETUJUAN

### RESILIENSI REMAJA BROKEN HOME YANG AKTIF BERORGANISASI

Oleh:

**SHELA AYU DESTRIANI**  
**F 100 180 013**

Telah disetujui untuk dipertahankan  
Di depan Dewan Penguji

Telah disetujui oleh:

Pembimbing



**MB. Sudinadji, S.Psi., M. Si**  
**NIK.NIDN: - / 613056801**

**Surakarta, 10 Agustus 2022**

## HALAMAN PENGESAHAN

### RESILIENSI REMAJA BROKEN HOME YANG AKTIF BERORGANISASI

Yang diajukan oleh:

**SHELA AYU DESTRIANI**

**F 100 180 013**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal

10 Agustus 2022

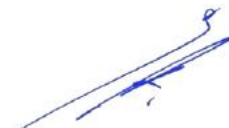
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

**Ketua Sidang**


**MB. Sudinadji, S.Psi., M. Si  
Penguji I**

**Gita Aulia Nurani, S. Psi., M. Psi., Psikolog  
Penguji II**


**Permata Ashfi Raihana, S.Psi., M.A**



---



---



---

Surakarta, 10 Agustus 2022

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Psikologi

Dekan,



**Prof. Taufik Kasturi, Ph.D**

**NIK.NIDN: 0629037401**

## SURAT PERNYATAAN

Bismillahirrohmanirrohim

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Shela Ayu Destriani  
NIM : F 100 180 013  
Fakultas : Psikologi  
Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Judul : Resiliensi Remaja Broken Home yang Aktif Berorganisasi

Menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak dapat terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini, dan disebutkan dalam daftar pustaka. Saya juga menyatakan bahwa hasil karya ini adalah benar-benar karya saya pribadi, sama sekali tidak melakukan plagiat ataupun meminta jasa pembuatan skripsi dari pihak lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan segala kesungguhan. Apabila dilain waktu ditemukan hal-hal yang bertentangan dengan pernyataan saya, maka saya bersedia menerima konsekuensinya.

Kata-kata diatas adalah contoh dari pernyataan, dapat diubah sesuai dengan tidak mengurangi makna yang terkandung di dalamnya. Tandatangan disurat pernyataan ini dibubuhkan diatas materai 10.000.

Yang Menyatakan

Surakarta, 10 Agustus 2022



Shela Ayu Destriani

## UCAPAN TERIMAKASIH

Persembahkan untuk:

Segala puji bagi Allah SWT, yang telah menganugerahkan seluruh rahmat dan kasih sayang-Nya, serta Muhammad SAW yang senantiasa menjadi suri tauladan.

Karya sederhana ini penulis persembahkan kepada:

1. Orang tua penulis, Bapak Gunawan dan Ibu Evy Sulistiawati.
2. Saudara penulis, kakak Chandra Ayu Destriani dan Adik Damar Nur Alamsyah
3. Keluarga besar Teater Lugu

## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum Warahmatullah Wabarakatuh.*

*Bismilahirrahmanirrahim. Alhamdulillah.* Penulis panjatkan kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti mampu menyelesaikan pendidikan Strata Satu Psikologi serta mewujudkan suatu karya yang sederhana sebagai tugas akhir pendidikan ini. Penulis menyadari terselesainya skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, dengan segala kerendahan hati dan penghargaan yang tulus, penulis mengucapkan terimakasih yang tiada terhingga kepada:

1. Bapak Taufik Kasturi selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ijin dan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian
2. Bapak MB Sudinadji, S.Psi., M.Psi selaku dosen pembimbing skripsi yang selalu ikhlas dan sabar dalam memberikan bimbingan, nasehat, dan masukan kepada penulis.
3. Seluruh staf pengajar dan staf karyawan Tata Usaha Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah membantu penulis dalam menggapai cita keilmuan dan kelancaran penulisan skripsi ini.
4. Bapak Gunawan dan Ibu Evy Sulistiawati. Terimakasih atas jasa-jasanya, doa, semangat dan sumbangan dana yang telah diberikan dengan tulus ikhlas kepada penulis.

5. Keluarga besar TEATER LUGU

6. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah SWT senantiasa memberikan cinta dan kasih sayang kepada kita semua dan semoga karya ini dapat bermanfaat bagi orang lain.

*Aamiin YaRabbal Alaamiin.*

*Wassalamualaikum Warahmatullah Wabarakatuh.*

Penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUL .....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN .....	v
UCAPAN TERIMAKASIH.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABLE.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRACT .....	1
ABSTRAK .....	2
PENDAHULUAN .....	3
METODE .....	10
Partisipan.....	10
Metode dan Alat Pengumpulan Data .....	11
Validasi .....	14
Transferabilitas .....	14
Metode Analisis Data.....	14
HASIL PENELITIAN.....	16
PEMBAHASAN .....	89
KESIMPULAN DAN SARAN.....	96
DAFTAR PUSTAKA .....	97
LAMPIRAN.....	101

## DAFTAR TABLE

Table 1. Karakteristik Responden Penelitian .....	11
Table 2. Guide Wawancara .....	11
Table 3. Analisis Permasalahan .....	17
Table 4. Regulasi Emosi .....	23
Table 5. Pengendalian Implus .....	40
Table 6. Empati .....	52
Table 7. Optimisme .....	62
Table 8. Self- efficacy .....	67
Table 9. Penerimaan .....	74
Table 10. Penyandian aksial, Aspek Analisis Permasalahan .....	89
Table 11. Penyandian aksial, Aspek Regulasi Emosi .....	89
Table 12. Penyandian aksial, Aspek pengendalian implus .....	90
Table 13. Penyandian aksial, Aspek Empati .....	90
Table 14. Penyandian aksial, Aspek Optimisme .....	90
Table 15. Penyandian aksial, Aspek Self Efficacy .....	90
Table 16. Penyandian aksial, Aspek Penerimaan .....	90

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Skema Tahapan Resilien .....	91
Gambar 2. Skema hasil penelitian.....	95

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Guide Wawancara.....	102
Lampiran 2 Informed Consent (IC).....	105
Lampiran 3 Surat Izin Penelitian.....	110
Lampiran 4 Surat Balasan Penelitian .....	111
Lampiran 5 Surat Bukti Fisik.....	112
Lampiran 6 Hasil Uji Turnitin.....	113
Lampiran 7 Verbatim .....	114

## **THE RESILIENCE OF BROKEN HOME TEENAGERS WHO ACTIVELY ORGANIZE**

Shela Ayu Destriani<sup>1)</sup>, M.B Sudinadji, S.Psi., M.Psi<sup>2)</sup>  
[shelaayudestriani99@gmail.com](mailto:shelaayudestriani99@gmail.com)<sup>1)</sup>, [mbs155@ums.ac.id](mailto:mbs155@ums.ac.id)<sup>2)</sup>

Faculty Of Psychology, University Of Muhammadiyah Surakarta

### **Abstract**

*This study aims to understand and describe the resilience of broken home adolescents who are active in organizations. The research method used is descriptive qualitative, where data collection is obtained from semi-structured interviews. Criteria informants in this study are adolescents who follow organizations that have family problems broken home. The results obtained from this study is the formation of resilience in broken home adolescents who are active in organizing, the organization plays a role in helping adolescents to explore their abilities, then the activeness of adolescents in the organization can help adolescents in expressing their feelings and as a youth media in learning to be a better person. With the occurrence of conflict in the family makes teenagers experience changes in him, such as making teenagers unable to control emotions, feeling lost, the trauma and the tendency to close themselves from their environment. All informants felt a change in him after following the organization. Some of them are feeling the attention of friends, being recognized, getting a sense of comfort and being more able to tell stories with others..*

**Keywords:** *resilience, organization, Youth*

## **RESILIENSI REMAJA BROKEN HOME YANG AKTIF BERORGANISASI**

Shela Ayu Destriani<sup>1)</sup>, M.B Sudinadji, S.Psi.,M.Psi<sup>2)</sup>  
[shelaayudestriani99@gmail.com](mailto:shelaayudestriani99@gmail.com)<sup>1)</sup>, [mbs155@ums.ac.id](mailto:mbs155@ums.ac.id)<sup>2)</sup>  
Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta

### **Abstrak**

Penelitian ini bertujuan untuk memahami dan mendeskripsikan resiliensi remaja broken home yang aktif berorganisasi. Metode penelitian yang digunakan yaitu Kualitatif deskriptif, dimana pengumpulan data diperoleh dari wawancara semi terstruktur. Kriteria informan dalam penelitian ini yaitu remaja yang mengikuti organisasi yang memiliki permasalahan keluarga *broken home*. Hasil yang diperoleh dari penelitian ini yaitu terbentuknya resiliensi pada remaja broken home yang aktif berorganisasi, organisasi berperan dalam membantu remaja untuk mengeksplor kemampuan yang dimilikinya, lalu keaktifan remaja dalam organisasi dapat membantu remaja dalam mengekspresikan perasaannya dan sebagai media remaja dalam belajar menjadi pribadi yang lebih baik. Dengan terjadinya pertikaian didalam keluarga menjadikan remaja mengalami perubahan didalam dirinya, seperti menjadikan remaja tidak dapat mengontrol emosi, merasa kehilangan, adanya rasa trauma dan kecenderungan menutup diri dari lingkungannya. Seluruh informan merasa mengalami perubahan pada dirinya setelah mengikuti organisasi. Beberapa diantaranya adalah merasakan perhatian dari teman-teman, diakui keberadaan, mendapat rasa nyaman dan lebih dapat bercerita dengan orang lain.

**Kata kunci:** resiliensi, organisasi, remaja