

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, A. I. (2009). *Stilistika, Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Solo: Cakra Books.
- Al-Ma'ruf, A. I. (2011). Majas dan Gaya Kalimat Puisi "Tuhan, Kita Begitu Dekat" Karya Abdulhadi W.M dan Dimensi Sufistiknya. *Kajian Linguistik dan Sastra*, 23(1), 79–92.
- Al-Ma'ruf, A. I. dan F. N. (2017). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta.
- Aminuddin. (1991). *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Aminuddin. (1995). *Stilistika Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Ana, I. A. (2012). Analisis Gaya Bahasa Dalam Novel Teratak. *Jurnal Wisuda Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah*, 1(1), 1–17.
- Endraswara, S. (2011). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Fricke, Rald, & Zymner, R. (1991). *Deutsche Literatur Geschichte*. Paderborn: Verlag Ferdinand Schöningh.
- Hasanah, D. U., Achsani, F., & Akbar Al Aziz, I. S. (2019). Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Pada Puisi-Puisi Karya Fadli Zon. *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 5(1), 13. <https://doi.org/10.22219/kembara.vol5.no1.13-26>
- Insani, A. (2020). ANALISIS GAYA BAHASA PADA CERPEN ABASHIRI MADE KARYA SHIGA NAOYA (Kajian Semantik). *Jurnal Sastra-Studi Ilmiah Sastra*, 10(2), 1–11.
- Keraf, G. (2009). *Diksi dan gaya bahasa : komposisi lanjutan I*. Jakarta, Indonesia: Gramedia.
- Kutha Ratna, N. (2009). *Stilistika : kajian puitika bahasa, sastra, dan budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Marquaß, R. (2000). *Gedichte Analysieren*. Berlin: Dudenverlag.
- Miftakhul Huda, Uswatun Khasanah, V. I. S. (2021). PEMETAAN MATERI SASTRA DALAM BUKU PELAJARAN BAHASA INDONESIA SEKOLAH MENENGAH PERTAMA. *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 4, 293–309.
- Miles, B. Matthew & Michael, H. (1992). *Analisis Data Kualitatif Buku Tentang Sumber-sumber Metode Baru*. Jakarta: UIP.
- Moleong, L. J. (2002). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja

Rosdakarya.

- Nugraha, D. & S. (2022). *Kritik dan Penelitian Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Nugraheni, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif*. Solo: Cakra Books.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM.
- Pendidikan, J., Prancis, B., Bahasa, F., Seni, D. A. N., & Yogyakarta, U. N. (2013). *Gaya Bahasa dan Musim Dalam Lagu “ La Fille d ’ Avril ” Karya Laurent Voulzy*.
- Rahmanto, B. (1988). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Ratna, N. K. (2010). *Stilistika, Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: UGM.
- Rijali, A. (2019). Analisis Data Kualitatif. In *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah* (Diterjemah, Vol. 17). Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia. <https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>
- Sudjiman, P. (1993). *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta: Grafiti.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sutopo, H. B. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif: Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Tarigan, H. G. (2009). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Wardani, N. (2009). *Makna Totalitas dalam Karya Sastra*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Warren, R. W. & A. (1990). *Teori Kesusastraan (Diterjemahkan oleh Melani Budianta)*. Jakarta: Pustaka jaya.