

**KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL
PEREMPUAN JOGYA KARYA ACHMAD MUNIF:
TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Persyaratan
Guna Mencapai Derajat Sarjana Pendidikan
Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah



Oleh :

NUR PRASETYANINGSIH
NIM A 31000144

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2006**

PERSETUJUAN

**KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *PEREMPUAN JOGYA*
KARYA ACHMAD MUNIF: TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA**

Oleh:

NUR PRASETYANINGSIH
NIM A 310000144

Disetujui Untuk Dipertahankan di hadapan
Dewan Penguji Skripsi Sarjana Strata-1

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Drs. Ali Imron A.M, M.Hum.

Dr. Abdul Ngalim, M. Hum.

PENGESAHAN

**KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *PEREMPUAN JOGYA*
KARYA ACHMAD MUNIF: TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

NUR PRASETYANINGSIH
NIM A 310000144

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal, 2006
dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

Susunan Dewan Penguji:

1. Drs. Ali Imron A.M, M.Hum. ()
2. Dr. H. Abdul Ngalim, MM., M. Hum. ()
3. Dra. Main Sufanti, M. Hum. ()

Surakarta, 2006
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Mengesahkan,
Dekan

Drs. H. Sofyan Anif, M.Si.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggungjawab sepenuhnya.

Surakarta, 2006

NUR PRASETYANINGSIH
NIM A 310000144

MOTTO

Kejujuran, tawakal, dan ketabahan yang ditanamkan sejak dini merupakan dasar dalam memperjuangkan kehidupan

(Mansyur Pateda).

Orang yang gagal dan mampu menatap kegagalannya dengan kepala tegak adalah orang yang akan berhasil dan sukses secara utuh.

(Khalil Gibran)

PERSEMBAHAN

Kupersembahkan karya sederhana ini sebagai wujud cinta kasih dan pengabdian yang tulus teruntuk:

1. Kedua orang tuaku tercinta yang telah tulus memberikan doa dan kasih sayangnya untukku
2. Suamiku tercinta yang senantiasa mendampingi dan memberikan dorongan yang berarti buatku dalam mengarungi kehidupan
3. Anakku tersayang, yang menjadi pelita dalam hidupku
4. Sahabat-sahabatku
5. Almamater

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Penulis memanjatkan puji syukur kehadirat Allah Swt., yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini diajukan guna memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana S1 Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Skripsi berjudul “Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Perempuan Jogyakarta* Karya Achmad Munif: Tinjauan Psikologi Sastra”. Penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan partisipasi berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. Ali Imron A.M, M.Hum., selaku Pembimbing I yang selalu meluangkan waktu dan memberikan bimbingan, serta arahan yang bermanfaat kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
3. Dr. H. Abdul Ngalm, MM., M. Hum., selaku Pembimbing II yang selalu meluangkan waktu dan memberikan bimbingan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
4. Para dosen FKIP Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah yang selama ini telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat bagi penulis.

5. Bapak dan Ibu tercinta, terima kasih atas dorongan dan perhatiannya, serta doa dan kasih sayang kalian yang tidak pernah putus.
6. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang membantu dan memberikan semangat selama penyusunan skripsi ini.

Akhirnya, penulis mengharapkan semoga Allah Swt., senantiasa memberikan balasan atas segala bantuan yang telah diberikan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta,

2006

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Tinjauan Pustaka.....	6
F. Landasan Teori.....	8
G. Metode Penelitian.....	18
H. Sistematika Penulisan.....	22
BAB II BIOGRAFI PENGARANG.....	23
A. Riwayat Hidup Pengarang.....	24
B. Hasil Karya Achmad Munif.....	26

C. Latar Sosial Budaya.....	27
D. Ciri Khas Kesusastraannya.....	29
BAB III ANALISIS STRUKTURAL NOVEL <i>PEREMPUAN JOGYA</i>	
KARYA ACHMAD MUNIF.....	34
A. Tema.....	36
B. Alur.....	39
C. Penokohan.....	45
D. Latar.....	54
BAB IV MAKNA KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL	
<i>PEREMPUAN JOGYA</i> KARYA ACHMAD MUNIF.....	59
A. Kepribadian dalam Memenuhi Kebutuhan Dasar Fisiologis...	61
B. Kepribadian dalam Memenuhi Kebutuhan Akan Rasa Aman	65
C. Kepribadian dalam Memenuhi Kebutuhan Akan Cinta	
dan Rasa Memiliki.....	69
D. Kepribadian dalam Memenuhi Kebutuhan Akan Harga Diri..	79
E. Kepribadian dalam Memenuhi Kebutuhan Akan	
Aktualisasi Diri.....	84
BAB V PENUTUP.....	89
A. Simpulan.....	89
B. Saran.....	91

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

ABSTRAK

Nur Prasetyaningsih, A 310 000 144, Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Judul skripsi “Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Perempuan Jogja* Karya Achmad Munif: Tinjauan Psikologi Sastra”.

Penelitian ini membahas dua permasalahan yaitu: (1) Bagaimana struktur yang membangun novel *Perempuan Jogja*? dan (2) Bagaimana kepribadian tokoh utama dalam novel *Perempuan Jogja*? Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mengetahui unsur-unsur yang membangun novel *Perempuan*, (2) mengetahui kepribadian tokoh utama ditinjau dari psikologi sastra.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Objek penelitian ini kepribadian tokoh utama novel *Perempuan Jogja* Karya Achmad Munif. Sumber data primer adalah novel *Perempuan Jogja* Karya Achmad Munif dan data sekundernya adalah buku-buku yang menjadi acuan dalam penelitian ini. Teknik pengumpulan data dalam penelitiann ini adalah teknik pustaka dan teknik catat. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan pembacaan heuristik dan hermeneutik.

Berdasarkan analisis struktural dapat disimpulkan bahwa novel *Perempuan Jogja* Karya Achmad Munif memiliki struktur yang saling mendukung, terjalin erat dan mencapai totalitas makna. Adapun unsur-unsur struktural dalam novel berupa tema, alur, latar dan penokohan menunjukkan keterjalinan unsur antara unsur satu dengan yang lain sehingga menjadi utuh dan padu.

Hasil analisis secara psikologi sastra dalam novel *Perempuan Jogja* Karya Achmad Munif didasarkan pada pendapat Maslow yang meliputi 5 kebutuhan, yaitu kebutuhan-kebutuhan: (1) dasar fisiologis, (2) akan rasa aman, (3) akan cinta dan memiliki, (4) akan harga diri, dan (5) akan aktualisasi diri. Dari kelima cara yang digunakan Indri dalam memenuhi kebutuhan-kebutuhan tersebut, cara yang dominan dilakukan Indri dalam kebutuhan akan cinta dan memiliki. Alasannya, untuk memenuhi kebutuhan akan cinta dan memiliki Indri harus melewati banyak cobaan dan rintangan. Untuk mendapatkan cinta yang diinginkan Indri harus berjuang. Dengan keyakinan akan cinta yang dimiliki serta perjuangan yang pantang menyerah membuat cinta yang diinginkan oleh Indri dapat tercapai. Adapun pemenuhan kebutuhan dasar fisiologis Indri kurang memaksimalkan kemampuannya sebab Indri dalam memenuhi kebutuhan tersebut Indri ditunjang oleh kekayaan orang tua.

Kata kunci: *analisis struktur, analisis psikologi sastra, dan analisis kepribadian*