

HUBUNGAN ANTARA RESILIENSI DAN *SELF-EFFICACY* DENGAN *SUBJECTIVE WELL BEING* PELAKU SENI WAYANG ORANG SRIWEDARI SURAKARTA DI MASA PANDEMI COVID-19

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Psikologi

Untuk Memenuhi Senagian Persyaratan Memperoleh

Gelar Derajat Sarjan (S-1) Psikologi



Arya Warih Pradipta

F 100 180 239

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2022

HALAMAN PERSETUJUAN

**HUBUNGAN ANTARA RESILIENSI DAN SELF EFFICACY DENGAN SUBJECTIVE
WELL BEING PELAKU SENI WAYANG ORANG SRIWEDARI SURAKARTA DI
MASA PANDEMI COVID-19**

Oleh :

ARYA WARIH PRADIPTA

F 100 180 239

Telah disetujui untuk dipertahankan
didepan Dewan Pengaji

Telah disetujui oleh:

Pembimbing



Dra. Partini, M.Si.
NIK.NIDN: 614066501

6 Juli 2022

HALAMAN PENGESAHAN

HUBUNGAN ANTARA RESILIENSI DAN *SELF-EFFICACY* DENGAN *SUBJECTIVE WELL BEING* PELAKU SENI WAYANG ORANG SRIWEDARI SURAKARTA DI MASA PANDEMI COVID-19

Yang diajukan oleh :

ARYA WARIH PRADIPTA
F 100 180 239

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal

6 JULI 2022

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Ketua Sidang

Dra. Partini, M.Si



Penguji I

Dr. Daliman, SU



Penguji II

Rini Lestari, S.Psi., M.Si



Surakarta, 6 Juli 2022

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Psikologi

Dekan,



Prof. Taufik, S.Psi., M.Si., Ph.D
NIK.NIDN: 799.0629037401

SURAT PERNYATAAN

Assalamualaikum Warohmatullahi Wabarakatuh

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Arya Warih Pradipta

NIM : F100180239

Jurusan : Psikologi

Judul Penelitian : Hubungan Antara Resiliensi dan *Self-Efficacy* dengan *Subjective Well-Being* Pelaku Seni Wayang Orang Sriwedari Surakarta Di Masa Pandemi Covid-19

Dengan ini saya menyatakan bahwa telah melakukan pengambilan data melalui angket pada Pelaku Seni Wayang Orang Sriwedari Surakarta.

Demikian surat ini saya buat dengan kejujuran dan sebenar-benarnya, apabila ditemukan hal yang tidak sesuai dengan pernyataan yang saya buat, maka saya bersedia menerima konseuensi yang berlaku. Surat pernyataan ini juga merupakan bentuk tanggung jawab saya kepada Allah SWT.

Waalaikumsalam Warohmatullahi Wabarakatuh

Surakarta, 5 Juli 2021

Yang Menyatakan



Arya Warih Pradipta

UCAPAN TERIMAKASIH

Alhamdulillahirobil' alamin, segala puji bagi Allah yang telah memberikan nikmat serta karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan beberapa pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT yang Maha Pengasih dan Penyayang yang selalu mengabulkan doa-doa peneliti.
2. Kedua orang tua peneliti Bapak Suwanto dan Ibu Nina Handayani yang selalu memberikan doa dan *support* sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan lancar.
3. Saya sendiri, terimakasih sudah mau berusaha, berdoa dan tawakal!
4. Keluarga besar peneliti yang selalu memberikan motivasi terbaiknya!
5. Bapak Prof. Taufik, M.Si, Ph.D selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta.
6. Ibu Dra. Partini, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah sabar dalam membimbing peneliti dalam mengerjakan skripsi, semoga selalu diberikan kemudahan dan umur panjang serta bermanfaat.
7. Seluruh Dosen, Staff Tata Usaha, Biro Skripsi dan Olah Data Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan perkuliahan, semoga selalu diberikan keberkahan.
8. Sahabat – Sahabat Penulis, Harumi, Angga, M. Safwan, Adam Gifari, Estefo, Sulistiyo, Faris Bintang Prasty, Suciana Namira, Iza Kosong, David Kurniawan, Auzan Gulo, Affan Parkinson, Anjar Akatsuki, Damara, dan Tohir yang selalu ada untuk memberikan dukungannya.
9. Sedulur Teater Lugu yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, terimakasih telah mengajarkan kehidupan, kesederhanaan dan kekeluargaan pada peneliti.

10. Keluarga DOUGLAS yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, terimakasih sudah mengajarkan banyak hal dan membuat peneliti menjadi pribadi yang lebih percaya diri dan selalu semangat.
11. Rekan - rekan satu bimbingan peneliti yang selalu memberikan *supportnya*.
12. Seluruh subjek penelitian yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi, terimakasih bantuan dan dukungannya!
13. Seluruh rekan – rekan Fakultas Psikologi UMS terutama angkatan 2018 yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, terimakasih atas kebersamaanya.
- 14.** Berbagai pihak yang secara langsung atau tidak langsung yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu terimakasih atas doa, dukungan dan motivasi sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu, semoga kalian selalu diberikan kemudahan dan selalu dalam lindungan Allah SWT, aamiin.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
UCAPAN TERIMAKASIH.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
Abstrak	x
Abstract	xi
PENDAHULUAN	1
METODE	11
HASIL	18
PEMBAHASAN	23
KESIMPULAN	28
DAFTAR PUSTAKA	30
LAMPIRAN.....	32

DAFTAR TABEL

Table 1 skor skala likert	13
Table 2 Blue Print resiliensi.....	14
Table 3 Blue Print Self-Efficacy	15
Table 4 Blue print Subjective Well Being	15
Table 5 reliabilitas.....	16
Table 6 Uji Asumsi	16
Table 7 Hasil Uji regresi Linier Berganda	18
Table 8 coefficients uji regresi.....	19
Table 9 sumbangan efektif	19
Tabel 10 Kategorisasi.....	20
Tabel 11 Kategorisasi Resiliensi.....	21
Tabel 12 Kategori self-efficacy.....	21

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Plue Print	32
Lampiran 2 Skala Sebelum Validitas	34
Lampiran 3 Perhitungan Uji Validitas	41
Lampiran 4 Skala Setelah Validitas	44
Lampiran 5 Perhitungan Uji Reliabilitas	51
Lampiran 6 Print Out Hasil Olah Data Uji Asumsi Dan Uji Hipotesis	63
Lampiran 7 Kategorisasi Data Hasil Penelitian	80
Lampiran 8 Informed Consent (Ic)	88
Lampiran 9 Bukti Fisik Dan Bukti Analisis Data	89
Lampiran 10 Surat Bukti Uji Turnitin.....	90
Lampiran 11 Surat Ijin Penelitian	95
Lampiran 12 Surat Balasan Penelitian	96

HUBUNGAN ANTARA RESILIENSI DAN *SELF-EFFICACY* DENGAN *SUBJECTIVE WELL BEING* PELAKU SENI WAYANG ORANG SRIWEDARI SURAKARTA DI MASA PANDEMI COVID-19

Arya Warih Pradipta¹, Partini²

aryawarih64@gmail.com, par289@ums.ac.id²

Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta^{1,2}

Abstrak

Pelaku seni wayang orang Sriwedari Surakarta hingga kini masih eksis, meskipun dengan berbagai kendala yang dihadapinya. Namun di masa pandemi Covid-19 *subjective well-being* pelaku seni ini semakin dirasakan kurang. Penelitian ini bertujuan untuk menguji hubungan antara resiliensi dan *self-efficacy* dengan *subjective well-being* pelaku seni wayang orang Sriwedari Surakarta di masa pandemi Covid-19. Subjek dalam penelitian ini yaitu pelaku seni wayang orang Sriwedari Surakarta jumlah sampel pada penelitian 53 subjek dengan menggunakan teknik *accidental sampling*. Dengan menggunakan pendekatan kuantitatif, cara pengambilan data yakni menggunakan kuisioner. Pengambilan data dengan skala *subjective well-being*, resiliensi, dan *self-efficacy* serta dianalisis menggunakan regresi berganda. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat hubungan positif secara signifikan sebesar 0,000 ($p<0,05$) antara resiliensi dan *self-efficacy* dengan *subjective well-being*. Adapun hasil analisis lain yang menunjukkan adanya hubungan positif signifikan sebesar 0,001 ($p<0,05$) antara resiliensi dengan *subjective well-being* dan adanya hubungan positif signifikan sebesar 0,001 ($p<0,05$) *self-efficacy* dengan *subjective well-being*.

Kata kunci : *subjective well-being*, *resiliensi*, *self-efficacy*, *pelaku seni wayang orang*

**THE RELATIONSHIP BETWEEN RESILIENCE AND SELF-EFFICACY WITH
SUBJECTIVE WELL BEING OF THE ARTIST OF THE SRIWEDARI PEOPLE'S
PUPPORT IN SURAKARTA DURING THE COVID-19 PANDEMIC**

Arya Warih Pradipta¹, Partini²

Aryawarih64@gmail.com, par289@ums.ac.id²

Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta^{1,2}

Abstract

The puppeteers of the Sriwedari Surakarta puppet art still exist today, despite the various obstacles they face. However, during the Covid-19 pandemic, the subjective well-being of art performers is increasingly felt to be lacking. This study aims to examine the relationship between resilience and self-efficacy with subjective well-being of Sriwedari Surakarta puppeteers during the Covid-19 pandemic. The subjects in this study were puppeteers of the Sriwedari people of Surakarta. The number of samples in the study was 53 subjects using accidental sampling technique. By using a quantitative approach, the method of data collection is using a questionnaire. Collecting data with subjective well-being, resilience, and self-efficacy scales and analyzed using multiple regression. The results showed that there was a significant positive relationship of 0.000 ($p<0.05$) between resilience and self-efficacy with subjective well-being. The results of other analyzes showed that there was a significant positive relationship of 0.001 ($p<0.05$) between resilience and subjective well-being and a significant positive relationship of 0.001 ($p<0.05$) of self-efficacy with subjective well-being.

Keyword : resilience, self-efficacy, subjective well-being, the artist of the sriwedari peoples pupport