

## DAFTAR PUSTAKA

- Angelica, Livia Florencia. 2020. "Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Di Tanah Lada karya Ziggy ZezsyaZeoviennazabrizkie: Kajian Psikologi Sastra". Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.
- Diana, Ani. 2016. "Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Wanita di Lautan Sunyi Karya Nurul Asmayani." Jurnal Pesona. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, STKIP Muhammadiyah Pringsewu Lampung.
- Endraswara, Suwardi. 2008. Metodologi Penelitian Sastra. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Fahnial, Mhd Reza. 2017. "Konflik Batin Utama dalam Novel Remember When karya Winna Efendi: Analisis Psikologi Sastra". Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sumatra Utara Medan.
- Hastiti, Alin Agustianing. 2020. "Konflik Batin Tokoh Utama pada Novel Demian: The Story of Emil Sinclair's Youth karya Herman Hesse sebuah Kajian Psikologi Sastra dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA". Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Huda, Hasyim, dan Sunanda. 2009. "Pembelajaran Sastra: Metode Pengajaran dan Respon Siswa". Jurnal penelitian Humaniora. 10 (1), 96-106.
- Huda, M (2018b). Strategi Berfikir Integrasi dalam Pembelajaran Membaca Lintas Kurikulum di Sekolah Dasar. Jurnal Kredo, 1 (2), (26-35).  
<https://doi.org/10.24176/kredo.v1i2.1995>
- Huda, Wibowo, dan Kurniawan. 2018. "Perjuangan Meraih Pendidikan pada Karakter Tokoh dalam Novel MA YAN dan Laskar Pelangi".  
<http://proceedings.upi.edu/index.php/riksabahasa>.
- Ika, Rukmana Purnamasari. 2011. *Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Sang Maharani karya Agnes Jessica Tinjauan Psikologi Sastra*. Surakarta.
- Lewin, Kurt. 1990. *Action Research and Minority Problems The Action Research Reader*. 3<sup>rd</sup> ed. Victoria: Deakin University.
- Majid, Abdul. 2007. Perencanaan Pembelajaran. *Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Minderop, Albertin. 2011. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Pustaka Alvabet.
- Nurbaya. 2021. *The Inner Conflict of the Main Character of Bumi Cinta, A Novel of Habiburrahman El Shirazy: Kurt Lewin's Conflict Approach*. Prossiding Seminar Nasional dan Internasional HISKI, 161-173.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2017. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurjannah, Nanik. 2014. "Kajian Nilai-nilai Sosiologis Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA." Skripsi. Jurusan Sastra Indonesia. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Prabaningtyas, Agustina Galuh. 2009. "Konflik Batin Tokoh Satadewa dalam novel Burung-Burung Manyar karya YB. Mangunwijaya dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA (Suatu Tinjauan Psikologi Sastra)". Skripsi. Yogyakarta: PBSI, JPBS, FKIP, USD.
- Pratiwi, Nurul. 2020. "Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan karya Ihsan Abdul Quddus". Universitas Muhammadiyah Makasar.
- Rahuayu, Wiwik. 2015. "Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Detik Terakhir karya Alberthiene Endah". Universitas Negeri Yogyakarta.
- Rahmanto. 2005. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rahutami, Yusnia. 2014. "Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Putri Kejawan karya Novia Syahidah". Universitas Negeri Yogyakarta.
- Ratna, N.K. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Reulandari, Rezky. 2021. "Konflik Batin Tokoh Utama Novel Hanum dan Rangga: Faith & The City karya Hanum Salsabila Rais dan Rangga Almahendra". Universitas Muhammadiyah Sumatra Utara Medan.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjiman, Panuti. 1988. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.

- Sungatini, S. 2018. Aspek Pendidikan dalam Novel Kenang Langit Karya Kirana Kejora: Kajian Semiotik dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar di Sekolah Dasar. *Jurnal Stilistika*, 4(1), 89-94.
- Sutopo, H. B. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif Data Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Sobur, Alex. (2013). *Psikologi Umum*. Bandung: Pustaka Setia.
- Tisatin, Nuri Najmi. 2019. “Konflik Batin Seyla dalam Novel Lafaz Cinta karya Sinta Yudisia Kajian Psikologi Sastra: Sigmund Freud”. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Surabaya.
- Wicaksono, dkk. 2014.”Novel Negeri 5 Menara karya Ahmad Fuadi sebagai Pilihan Bahan Ajar Sastra Indonesia di SMA.” *Jurnal Sastra Indonesia*. Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Negeri Semarang.
- Wijayanti, I Gusti A. N & Laba, I Nengah. 2020. Conflict Analysis of Novel Main Character: A Discourse Perspective. *Internasional Journal of Linguistics and Discourse Analytics*. 1(2): 2721-8899.
- Wulandari, Devi. 2004. “Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Wanita dalam Novel Surat Kecil untuk Tuhan karya Agnes Davonar dan Relevansinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA kelas XI” (Pendekatan Psikologi Sastra) *Skripsi*. Yogyakarta PBSI, FKIP, USD.