

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron, Nugrahani. (2017). *Pengkajian Sastra Toeri dan Aplikasi*. Surakarta : CV Djiwa Amarta Press.
- Aprilia (2012). Dimensi Sosial Novel Pencerah karya Akmal Basal : Tinjauan Sosiologi Sastra. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Bertens, K. 2000. *Etika*. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Pelajar.
- Bertens, K. 2013. *Etika*. Yogyakarta: Kanisius.
- Dewi, Susanti. (2018). Moral Education Value in Ahmad Fuadi's Novel "Rantau Satu Muara". *KnE Social Science*, 237-246.
- Eliastuti, M. (2018). Analisis Nilai-nilai Moral dalam Novel "Kembang Turi" Karya Budi Sarjono. *Genta Mulia : Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 8 (1).
- Emzir, dkk.(2018). *Tentang Sastra: Orkestrasi Teori dan Pembelajarannya*. Yogyakarta.Garudhawaca.
- Faruk. 2012. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Firwan, M. (2017). Nilai Moral dalam Sang Pencerah Karya Akmal Narsey Basral. *Bahasa dan Sastra*, 2(2).
- Huda, Hasyim, dan Sunanda.2009."Pembelajaran Satra : Metode Pengajaran dan Respon Siswa".*Jurnal Penelitian Humaniora*.10 (1), 96-106.
- Huda, Wibowodan Kurniawan.2018."Perjuangan Meraih Pendidikan pada Karakter Tokoh dalam Novel MA YAN dan Laskar Pelangi. <http://proceedings.upi.edu/index.php/riksabahasa>.
- Huda,M.(2018a).Strategi Berfikir Integratif dalam Pembelajaran Membaca Lintas Kurikulum di Sekolah Dasar. *Jurnal Kredo*, I(2), 26-5. <https://doi.org/10.24176/kredo.v1i2.1995>
- Kismarso, Bram.(2020). *Aspek Moral dalam Novel Pukat Serial ank-anak Mamak karya Tere-liye. Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA*. Skripsi, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Kosasih, E . 2004. *Ketatabahasa dan Kesusasteraan*. Bandung : Yrama Widya.
- Liye, Tere. 2013. *Amelia*. Jakarta : Republika

- Kurniawan, Wildan Farih. (2020). *Nilai Moral dalam Novel Gadis Kretek karya Ratih Kumala dan Relevansinya Dengan Bahan Ajar Sastra di SMA*. Skripsi, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Lestari, Dian. (2021). Nilai Moral dalam Novel Writer VS Editor karya Nia N Badaria serta Relevansinya pada Pembelajaran Sastra di SMA : Kajian Sosiologi Sastra. Skripsi, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Moleong, Lexy. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Karya Remaja.
- Mufiko, Sindy Ayu. (2017). *Aspek Moral dalam Novel Paung Karya Oky Madasari. Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA*. Skripsi, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Muplihun, E. (2016). Nilai Moral dalam Dwilogi Novel Saman dan Larung karya Ayu Utami. *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 1(2), 58-64.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta. Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2017. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press.
- Poespoprodjo, W. (1999). *Filsafat Moral : Kesusilaan dalam Teori dan Praktik*. Bandung : Pustaka Grafiti.
- Prasetyo. (2010). *Aspek Moral dalam Novel Blakanis karya Arswendo Atmowiloto. Tinjauan Semiotik*. Skripsi, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Priyaningsih, (2014). *Aspek Moral dalam Novel Kembali Semuanya Kepada-Ku karya Andi Bombang Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar di SMA*. Skripsi, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Rahmanto, B . 2005. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta : Kanisius.
- Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sastra Sosiologi Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Rohmadi, Muhammad, dan Yakub Nasucha. 2017. *Dasar-dasar Penelitian Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*. Surakarta : Pustaka Brilliant.

- S, Manikandan,&Theodore,F Suji Brindha. (2019). Complexities of Ethics and Morale in Ian McEwan's Select Novels. *The International journal of analytical and experimental modal analysis*, 9(10): 626-629.
- Salfia, M. (2017). Nilai Moral dalam Novel 5CM karya Donny Dhirgantoro. *Jurnal Humanika*, 3(15).
- Sami, Atar M. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung : Angkasa.
- Shadily, Hassan. 1989. *Sosiologi untuk Masyarakat*. Jakarta : Bina Aksara.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Stanton, Robert.2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Stanton, Robert.2012. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Terjemahan Sugihastuti dan Rossi Abi. Yogyakarta:Pustaka Pelajar.
- Stanton, Robet. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Suseno, Franz Magnis.2007. *Etika Dasar Masalah-Masalah Pokok Filsafat Moral*.Yogyakarta:Kanisius.
- Susilo, Nyu Pendi. (2017). *Aspek Moral dalam Novel Maharani karya Tere Liye. Tinjauan Sosiologi Sastra*. Skripsi, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Teeuw, A. 2003. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Cetakanketiga. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Ussilah, Fabiola D. Kurnia, & Eka Fadilah. (2022). A study Analysis of Madura Folktale, Megaremeng in the Moral Values for Children Literature at SDIT Al Uswah Pamekasan. *Budapest International Research and Critics Institute-Journal (BIRCI-Journal)*, 5(1):5956-5963.