

## DAFTAR PUSTAKA

- Appleton, I. (2008). *Buiding For Perfoming Art (2nd Ed)*. Oxford: Architectural Press.
- Ardiyani, Y. M. (2005). *Arsitektur Berkelanjutan*. Erlangga.
- Candra , R. (2010). Pusat Kuliner Khas Solo. 11.
- Fardiaz, D. (1998). *Peluang, Kendala, dan Strategi Pengembangan Makanan Tradisional, dalam Kumpulan Ringkasan Makalah Seminar Nasional Makanan Tradisional : Meningkatkan Citra dan Mengembangkan Industri Makanan Tradisional Indonesia, Pusa tKajian Makanan Tradisional (PKMT)*. Bogor.
- Futuarch. (2008). *"Paradigma Arsitektur Hijau", Green Lebih Dari Sekedar Hijau*.
- Harmayani, E., Umar, S., & Murdijati, G. (2017). *Makanan Tradisional Indonesia Seri 3*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Heng, J. (2015). *Pusat Pengembangan Kebudayaan Tradisional Tionghoa Peranakan di Batam*. Yogyakarta: Universitas Atma Jaya.
- Hudrita , R. P. (2010). *Pengertian, Kaidah, dan Konsep Arsitektur Berkelanjutan*.
- Jakob, S. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: ITB.
- Jimmy, P. (n.d.). *"Energy-Efficient Architecture" Paradigma Dan Manifestasi Arsitektur Hijau*.
- Lubis, A. R. (2018). *"Perancangan Pusat Seni Dan Budaya Jawa Barat Dengan Tema Arsitektur High-Tech Di Bandung."*. SKRIPSI-2018.
- Luthfiyya, D. A. (2019). Food Court di Kota Pontianak. *Jurnal online mahasiswa Arsitektur Universitas Tanjungpura*.
- Mandra, L., & Mochamad, S. T. (2015). *Rencana Penge,bangan Kuliner Nasional 2015-2019*. Jakarta: PT. Republik Solusi.
- Marwanti. (2000). *Pengetahuan Masakan Indonesia*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.
- Neufert, E. (2002). *Data Arsitek Jilid 1*. Jakarta: Erlangga.

- Nurpratiwi, N. M. (2021). *Studio Akhir Desain Arsitektur "Perancangan Art Centre Di Kawasan Kuta Mandalika Lombok Tengah Dengan Pendekatan Regionalisme Kritis Untuk Memajukan Perekonomian Daerah*. Yogyakarta: Universitas Islam Indonesia.
- Rifqi, H. N. (2020). *Pusat Pagelaran Seni Kota Salatiga Pekenanan Pada Konsep Arsitektur Kontemporer*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Roderick, H. (1987). *Theaters : Planning Guidance for Design and Adaptation*.
- Setiyanto, F. (2011). *Perfoming Artd Centre D i Yogyakarta Tektonika Arsitektur Joglo Jawa Sebagai Konsep Perancangan*. Yogyakarta: Universitas Islam Indonesia.
- Shabrina, A. (2017, Agustus 24). *Mengenal Alumunium Composite Panel (ACP)*. Retrieved from Arsitag: <https://www.arsitag.com/article/mengenal-alumunium-composite-panel-acp>
- Soedarsono. (1990). *Tinjauan Seni Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*. Yogyakarta: Suku Dayar Sana.
- Solekhan, N. K. (2020). *Pusat Seni Kebumen Dengan Pendekatan Arsitektur Tradisional Modern*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Sosrodiningrat. (1991). *Makanan Tradisional : Posisi dan Perannya dalam Pengembangan Kepariwisata*. Yogyakarta: HUT IKA BOGA.
- Steele, J. B. (1997). *Sustainable Architecture; Principles, Paradigms, and Case Studies*. McGraw-Hill.
- Syamsiyah, N., Utami, S. S., & Dharoko, A. (2015). *Arsitektur Berkelanjutan Melalui Metode Soundcape*. *Jurnal Universitas Muhammadiyah Jakarta*, 4.
- <http://e-journal.uajy.ac.id/11366/4/TA143863.pdf>
- <http://eprints.uny.ac.id/8148/3/BAB%202-07208241025.pdf>
- [https://www.wikiwand.com/en/Pasir\\_Ris](https://www.wikiwand.com/en/Pasir_Ris)
- <https://surakarta.go.id?p=7978>
- <https://tamanbudayajateng.com/#>

<https://pusdataru.jatengprov.go.id/dokumen/RTRW-Prov/16-Kab-Wonogiri/peta-rencana-pola-ruang.jpg>

<https://pusdataru.jatengprov.go.id/dokumen/RTRW-Prov/16-Kab-Wonogiri/peta-struktur-ruang-wilayah.jpg>

<https://wonogirikab.bps.go.id/indicator/153/47/1/luas-wilayah-kecamatan.html>

<https://wonogirikab.go.id/profile/progile-wilayah/>