

**KAJIAN INTERTEKSTUAL STRATEGI PERANG PADA BUKU *UMAR  
BIN KHATHTHAB* KARYA DR. ABDUL AZIZ BIN ABDULLAH AL-  
HUMAIIDI DAN NOVEL *MUHAMMAD SANG PEWARIS HUJAN* KARYA  
TASARO GK SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR  
SASTRA DI SMA**

**Tesis Diajukan Kepada**

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Magister Sekolah  
Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk Memenuhi Salah Satu  
Syarat guna Memperoleh Gelar Magister Pendidikan



oleh:

**FITRIA SUKMA JANNATI**

**NIM: S200200010**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA PROGRAM  
MAGISTER SEKOLAH PASCASARJANA UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2022**

**KAJIAN INTERTEKSTUAL STRATEGI PERANG PADA BUKU *UMAR BIN KHATHTHAB* KARYA DR. ABDUL AZIZ BIN ABDULLAH AL-HUMAIDI DAN NOVEL *MUHAMMAD SANG PEWARIS HUJAN* KARYA TASARO GK SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

Oleh:

**FITRIA SUKMA JANNATI**

**NIM: S200200010**

Telah diperiksa dan disetujui oleh

Pembimbing I



Dr. Nafron Hasjim

Pembimbing II



Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum

## **NOTA PEMBIMBING I**

**Dr. Nafron Hasjim**

Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Magister  
Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Nota Dinas

Hal: Tesis Fitria Sukma Jannati

Yth. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Magister  
Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta

*Assalamu'alaikum wr. wb*

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan terhadap tesis saudara:

Nama : Fitria Sukma Jannati

NIM : S200200010

Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul : Kajian Intertekstual Strategi Perang pada Buku *Umar Bin Khaththab* karya Dr. Abdul Aziz bin Abdullah Al-Humaidi dan Novel *Muhammad Sang Pewaris Hujan* karya Tasaro GK serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA.

Dengan ini saya menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian tesis pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Magister, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

*Wassalamu'alaikum wr. wb*

Surakarta, 13 Juli 2022

Pembimbing



Dr. Nafron Hasjim

**NOTA PEMBIMBING II**

**Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum**

Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Magister Sekolah  
Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nota Dinas

Hal: Tesis Fitria Sukma Jannati

Yth. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Magister  
Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta

*Assalamu'alaikum wr. wb*

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan terhadap  
tesis saudara:

Nama : Fitria Sukma Jannati

NIM : S200200010

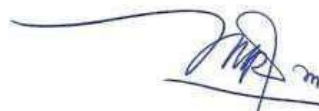
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul : Kajian Intertekstual Strategi Perang pada Buku *Umar Bin  
Khaththab* karya Dr. Abdul Aziz bin Abdullah Al-Humaidi dan  
Novel *Muhammad Sang Pewaris Hujan* karya Tasaro GK serta  
Relevansinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA.

Dengan ini saya menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam sidang  
ujian tesis pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Magister,  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

*Wassalamu'alaikum wr. wb*

Surakarta, 13 Juli 2022 Pembimbing,



Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum

KAJIAN INTERTEKSTUAL STRATEGI PERANG PADA BUKU UMAR BIN KHATHTHAB KARYA DR. ABDUL AZIZ BIN ABDULLAH AL-HUMAIDI DAN NOVEL MUHAMMAD SANG PEWARIS HUJAN KARYA TASARO GK SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA

**TESIS**

Oleh

**FITRIA SUKMA JANNATI**  
**NIM : S200200010**

**SUSUNAN DEWAN PENGUJI**

Ketua Penguji

Dr. Nafron Hasjim  
NIDN : 0607104102

Penguji

Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum  
NIDN : 0030085701

Anggota

Dr. Yakub Nasucha, M.Hum.  
NIDN : 0013055701

Telah dipertahankan di hadapan tim penguji dan telah memenuhi syarat kelulusan  
Pada tanggal 22 Juli 2022

Surabaya, 22 Juli 2022  
Ketua Pascasarjana  
Universitas Muhammadiyah Surakarta



Andi, M.M., Ph.D.  
NIDN : 0605056601

KAJIAN INTERTEKSTUAL STRATEGI PERANG PADA BUKU UMAR BIN  
KHATHTHAB KARYA DR. ABDUL AZIZ BIN ABDULLAH AL-HUMAIDI  
DAN NOVEL MUHAMMAD SANG PEWARIS HUJAN KARYA TASARO GK  
SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA

TESIS

Oleh

FITRIA SUKMA JANNATI  
NIM : S200200010

Utama Dr. Nafron Hasjim  
NIDN : 0607104102

Pendamping Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum  
NIDN : 0030085701

Telah dinyatakan memenuhi syarat untuk diujikan  
Pada tanggal 22 Juli 2022

Ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Surakarta



Dr. Aliqa Sabardila, M.Hum.  
NIDN : 0621066401

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Fitria Sukma Jannati  
NIM : S200200010  
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Tesis : Kajian Intertekstual Strategi Perang pada Buku *Umar Bin Khaththab* karya Dr. Abdul Aziz bin Abdullah Al-Humaidi dan Novel *Muhammad Sang Pewaris Hujan* karya Tasaro GK serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA.

Menyatakan dengan sebenar-benarnya nya bahwa tesis yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti tesis ini hasil plagiat, saya bertanggungjawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 13 Juli 2022

Yang membuat pernyataan,



Fitria Sukma Jannati

S200200010

## MOTTO

Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang menciptakan. Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah. Bacalah, dan Tuhanmulah Yang Mahamulia. Yang mengajar (manusia) dengan pena. Dia mengajarkan manusia apa yang tidak diketahuinya.

(Q. S. Al-‘Alaq:1-5)

Maka nikmat Tuhanmu yang manakah yang kamu dustakan?(Q. S. Ar-Rahman:13)

Jika menjadi seorang kutu buku, berarti Anda mau mempelajari berbagai hal, dan jika Anda berpikir bahwa sains dan teknik memiliki pengaruh besar, saya mengaku bersalah. Jika kultur Anda tidak menyukai kutu buku. Anda berada dalam masalah besar.

(Bill Gates)

Jika saya mencoba yang terbaik dan gagal, setidaknya saya telah melakukan yang terbaik

(Steve Jobs)

Tak ada yang mampu mengalahkan kekuatan doa

(Penulis)

Keberuntungan manusia adalah hidup paham agama secara keseluruhan dan mati dalam keadaan husnul khatimah

(Penulis)



## PERSEMBAHAN

Tesis ini penulis persembahkan untuk:

1. Mamaku tercinta Siti Rohmatun Isnaini, S.Pd., dan bopoku tercinta Drs. Hartono. Terima kasih untuk doa dan materi yang selalu diberikan kepada Fitria. Kakak perempuanku satu-satunya Vioni Ilmi Mahanani, S.Pd., yang paling aku cintai selalu membantu mengedit dengan detil
2. Kakekku Saidi Harno Siswoyo dan nenekku Yatmini yang selalu mendoakan dan memberi semangat yang tulus.
3. Keluarga besar. Terima kasih selalu memberikan semangat dan dukungannya disetiap prosesnya.
4. Dr. Nafron Hasjim dan Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum dosen pembimbing tesis yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan nasihatnya, dan sempat beberapa kali menghubungi saya untuk bertanya kelanjutan tesis saya sehingga selesai tepat pada waktunya.
5. Muhammad Ibnu Syahreza dan sahabat penulis vrisca, wiwik, Atika. Terima kasih atas motivasi, semangat, dan dukungannya menyelesaikan karya kecil ini.
6. Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, Sekolah Pascasarjana, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Terima kasih atas semua kesempatan, pengalaman, dan ilmu yang diberikan.
7. Rekan-rekan Sekolah Pascasarjana angkatan 2020. Terima kasih atas dukungan kalian, sehingga penulisan tesis ini dapat terselesaikan.
8. Bapak/Ibu Guru dan Karyawan SMA Negeri 2 Sragen. Terima kasih semangat dan motivasinya disetiap kesempatan.

## KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr. Wb

Puji syukur penulis haturkan ke hadirat Allah Swt., karena limpahan rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan tesis yang berjudul “Kajian Intertekstual Strategi Perang pada Buku *Umar Bin Khaththab* karya Dr. Abdul Aziz bin Abdullah Al-Humaidi dan Novel *Muhammad Sang Pewaris Hujan* karya Tasaro GK serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA” dengan baik.

Tesis ini disusun guna memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan pada Program Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, Sekolah Pascasarjana, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Penulis menyadari bahwa tesis ini selesai tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak yang terlibat sebagai berikut.

1. Prof. Dr. Sofyan Anif, M.Si., Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan untuk menuntut ilmu di Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Prof. Dr. Bambang Sumardjoko, M.Pd., Direktur Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Dr. Atiqah Sabardila, M, Hum., Ketua Program Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Dr. Nafroon Hasjim dan Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum., pembimbing yang telah berkenan memberikan bimbingan, pengarahan, dan motivasi selama perkuliahan dan penyusunan tesis.
5. Seluruh dosen Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, Sekolah Pascasarjana, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat.

6. Rekan-rekan Magister Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah berjuang dan belajar bersama selama masa perkuliahan.
7. Semua pihak terkait yang telah membantu selama proses penyusunan tesis.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari kata sempurna, baik dalam hasil penelitian maupun selama proses penyusunan. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan. Semoga tesis ini bermanfaat bagi pembaca dan menambah khasanah ilmu pengetahuan.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakhatu

Surakarta, 13 Juli 2022

Penulis

## DAFTAR ISI

|  |      |
|--|------|
| HALAMAN JUDUL.....                           | i    |
| HALAMAN PERSETUJUAN.....                     | ii   |
| NOTA PEMBIMBING I.....                       | iii  |
| NOTA PEMBIMBING II.....                      | iv   |
| SUSUNAN DEWAN PENGUJI.....                   | v    |
| PENGESAHAN.....                              | vi   |
| PERNYATAAN.....                              | vii  |
| MOTO.....                                    | viii |
| PERSEMBAHAN.....                             | ix   |
| KATA PENGANTAR.....                          | x    |
| DAFTAR ISI.....                              | xii  |
| Abstrak.....                                 | xiv  |
| Abstract.....                                | xv   |
| BAB I PENDAHULUAN.....                       | 1    |
| A. LATAR BELAKANG.....                       | 1    |
| B. RUMUSAN MASALAH.....                      | 7    |
| C. TUJUAN PENELITIAN.....                    | 8    |
| D. MANFAAT PENELITIAN.....                   | 8    |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....                 | 10   |
| A. Kajian Teori.....                         | 10   |
| 1. Novel.....                                | 10   |
| 2. Struktur Novel.....                       | 12   |
| 3. Intertekstual.....                        | 19   |
| 4. Relevansi Pembelajaran Sastra di SMA..... | 24   |
| B. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....    | 30   |
| C. Kerangka Konseptual.....                  | 38   |
| BAB III METODE PENELITIAN.....               | 39   |
| A. Jenis dan Strategi Penelitian.....        | 39   |
| B. Objek Penelitian.....                     | 40   |
| C. Data dan Sumber Data.....                 | 41   |
| 1. Data.....                                 | 41   |
| 2. Sumber Data.....                          | 41   |
| D. Teknik Pengumpulan Data.....              | 42   |
| E. Keabsahan Data.....                       | 43   |
| 1. Triangulasi Data.....                     | 43   |
| 2. Triangulasi Metode.....                   | 43   |
| 3. Triangulasi Peneliti.....                 | 43   |
| 4. Triangulasi Teori.....                    | 44   |
| F. Teknik Analisa Data.....                  | 44   |
| G. Sistem Laporan Penelitian.....            | 45   |

|   |     |
|---|-----|
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....   | 46  |
| A. Struktur Novel <i>Muhammad Sang Pewaris Hujan</i> Karya Tasaro GK .....  | 48  |
| 1. Tema.....  | 49  |
| 2. Fakta Cerita ( <i>Fact</i> ) .....   | 50  |
| a. Karakter (penokohan).....  | 50  |
| b. Alur ( <i>Plot</i> ).....  | 60  |
| c. Latar ( <i>Setting</i> ).....  | 73  |
| B. Hubungan intertekstual strategi dalam perangdalam buku Umar bin<br>Khaththab karya Dr. Abdul Aziz Abdullah Al-Humaidi dan novel<br>Muhammad Sang Pewaris Hujan karya Tasaro GK.....                  | 81  |
| C. Relevansi Hasil Penelitian dalam buku Umar Bin Khaththab karya Dr.<br>Abdul Aziz Abdullah Al-Humaidi dan novel Muhammad Sang Pewaris<br>Hujan karya Tasaro GK dengan Pembelajaran Sastra di SMA..... | 99  |
| 1. Kesesuaian Novel MSPH dengan fungsi sastra .....   | 102 |
| 2. Kesesuaian Novel MSPH dengan fungsi pembelajaran sastra.....   | 104 |
| BAB V PENUTUP.....  | 110 |
| A. Simpulan .....   | 110 |
| B. Saran.....   | 111 |
| DAFTAR PUSTAKA .....  | 113 |
| LAMPIRAN.....   | 117 |
| A. Sinopsis novel Muhammad Sang Pewaris Hujan.....  | 117 |
| B. KI dan KD Bahasa Indonesia SMA.....  | 121 |
| C. RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP).....  | 130 |
| D. Data Base Teks Hipogram dan Transformasi.....  | 160 |

### Abstrak

Penelitian ini bertujuan (1) mengidentifikasi struktur yang membangun pada novel *Muhammad Sang Pewaris Hujan* karya Tasaro GK; (2) mendeskripsikan hubungan intertekstual strategi perang dalam buku *Umar Bin Khaththab* karya Dr. Abdul Aziz Abdullah Al-Humaidi dan novel *Muhammad Sang Pewaris Hujan* karya Tasaro GK; dan (3) relevansinya sebagai bahan ajar sastra di SMA. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Sumber data yang digunakan adalah sumber data primer dan sumber data sekunder. Sumber data primer penelitian ini adalah buku *Umar Bin Khaththab* karya Dr. Abdul Aziz Abdullah Al-Humaidi dan novel *Muhammad Sang Pewaris Hujan* karya Tasaro GK. Sumber data sekunder penelitian ini berupa referensi yang berhubungan dengan data primer. Data yang dikumpulkan berupa kata, frasa, kalimat, paragraf, dan wacana yang berhubungan erat dengan strategi perang serta hubungan intertekstual pada buku *Umar Bin Khaththab* karya Dr. Abdul Aziz Abdullah Al-Humaidi dan novel *Muhammad Sang Pewaris Hujan* karya Tasaro GK. Data dikumpulkan menggunakan teknik pustaka. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode pembacaan model semiotik yakni pembacaan heuristik dan hermeneutik. Hasil penelitian ini menunjukkan (1) struktur novel *Muhammad Sang Pewaris Hujan* karya Tasaro GK bertemakan perjalanan spiritual pengelana. Tokoh yang berperan adalah Kashva sebagai tokoh utama, Bar, Umar bin Khaththab, Maria, Abdurrahman bin Auf, Abu Ubaidah, Amr bin Ash, Muhammad, Hurmuzan, Tabib Boutrus. Novel yang dikaji memiliki alur maju. Latar tempat yang terdapat pada *MSPH* adalah Persia, Turki, Palestina, Benteng Babilonia, Mesir, dan Madinah. Latar sosial dalam Novel *MSPH* karya Tasaro GK adalah kehidupan masyarakat yang bekerja sebagai pedagang seperti berdagang samakan kulit unta dan kambing. Latar waktu terjadi pada masa kepemimpinan Umar bin Khaththab; (2) pengolahan data kajian intertektual dilakukan dengan cara, (a) ekspansi ditemukan tiga data, (b) modifikasi ditemukan tiga data, (c) ekserp ditemukan empat data, (d) konversi ditemukan dua data. Relevansi hasil penelitian novel *Muhammad Sang Pewaris Hujan* karya Tasaro GK sebagai bahan ajar sastra di SMA; (3) penelitian ini telah direlevansikan sesuai kriteria bahan ajar yang meliputi aspek kebahasaan, psikologi, dan latar sosial budaya, terkhusus pada pembelajaran sastra di SMA di kelas XII, k13, KD 3.8 Menafsir pandangan pengarang terhadap kehidupan dalam novel yang telah usai dibaca dan KD 4.8 Menyajikan hasil interpretasi dari pandangan pengarang baik secara lisan maupun tulis.

**Kata kunci:** intertekstual, strategi perang, bahan ajar sastra, SMA.

### **Abstract**

This study aims to (1) identify the constructive structure of the novel Muhammad Sang Pewaris Rain by Tasaro GK; (2) describe the intertextual relationship of war strategy in the book of Dr. Umar Bin Khaththab. Abdul Aziz Abdullah Al-Humaidi and the novel Muhammad Sang Pewaris Rain by Tasaro GK; and (3) its relevance as literature teaching materials in high school. The method used is descriptive qualitative. The data sources used are primary data sources and secondary data sources. The primary data source of this research is the book of Dr. Umar Bin Khaththab. Abdul Aziz Abdullah Al-Humaidi and the novel Muhammad Sang Pewaris Rain by Tasaro GK. The secondary data sources of this research are references related to primary data. The data collected are in the form of words, phrases, sentences, paragraphs, and discourses that are closely related to war strategies and intertextual relationships in the book of Umar Bin Khaththab by Dr. Abdul Aziz Abdullah Al-Humaidi and the novel Muhammad Sang Pewaris Rain by Tasaro GK. Data were collected using library techniques. The data analysis technique in this study used the semiotic model reading method, namely heuristic and hermeneutic reading. The results of this study indicate (1) the structure of the novel Muhammad Sang Pewaris Rain by Tasaro GK with the theme of a traveler's spiritual journey. The characters who play the role are Kashva as the main character, Bar, Umar bin Khaththab, Maria, Abdurrahman bin Auf, Abu Ubaidah, Amr bin Ash, Muhammad, Hurmuzan, Physician Boutrus. The novel under study has a forward plot. The background of the place in MSPH is Persia, Turkey, Palestine, Babylonian Fort, Egypt, and Medina. The social setting in the MSPH novel by Tasaro GK is the life of the people who work as traders such as trading in camel and goat skins. The time setting occurred during the leadership of Umar bin Khaththab; (2) processing of intertextual study data is carried out by: (a) expansion found three data, (b) modification found three data, (c) extract found four data, (d) conversion found two data. The relevance of the research results of the novel Muhammad Sang Pewaris Rain by Tasaro GK as literature teaching materials in high school; (3) this research has been relevant according to the criteria of teaching materials which include aspects of language, psychology, and socio-cultural background, especially in literature learning in high school in class XII, k13, KD 3.8 Interpreting the author's view of life in novels that have been read and KD 4.8 Presenting the results of the interpretation of the author's views both orally and in writing.

**Keywords:** intertextual, war strategy, literature teaching materials, high school.

