

DAFTAR PUSTAKA

- Ching, Francis D.K., Arsitektur : Bentuk, Ruang dan Tatanan, Penerbit Erlangga, 2007
- Clarke, Amanda, Spatial Experience Narrative and Architecture, Byera Hadley Report, 2012
- Dafrina, A. (2019). Penerapan Arsitektur Metafora Pada Museum Tsunami Aceh Di Banda Aceh. *Arsitekno*, 2(2), 1-8.
- Direktorat Permuseuman, Direktorat Jenderal Sejarah dan Purbakala, Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif ,2011
- McLean, K. (1993). Planning for People in Museum Exhibitions. Washington: Association of Science –Technology Centers.
- Neufert, E., & Arsitek, D. (1996). Jilid 1. Data Arsitek, Jakarta, Erlangga.
- Parinduri, A. (2021, Oktober 15). Profil Museum Nasional Indonesia: Sejarah, Fungsi, dan Koleksinya. Retrieved from tirto.id: <https://tirto.id/profil-museum-nasional-indonesia-sejarah-fungsi-dan-koleksinya-gkl5>
- Pavka, E. (n.d.). AD Classics: Jewish Museum, Berlin / Studio Libeskind. Retrieved from archdaily: <https://www.archdaily.com/91273/ad-classics-jewish-museum-berlin-daniel-libeskind>
- Peraturan Daerah Kota Surakarta Nomor 2 Tahun 2018, Tentang Penyelenggaraan Izin Mendirikan Bangunan
- Peraturan Menteri Pekerjaan Umum No. 63 Tahun 1993, Tentang : Garis Sempadan Sungai, Daerah Manfaat Sungai, Daerah Penguasaan Sungai Dan Bekas Sungai
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 38 Tahun 2011, Tentang Sungai
- Prastowo, R. M., Hartanti, N. B., & Rahmah, N. (2019, April). Penerapan konsep arsitektur naratif terhadap tata ruang pameran pada museum. In Prosiding Seminar Nasional Pakar (pp. 1-8).
- Psarra, S. (2009). Architecture and Narrative: The formation of space and cultural meaning. Routledge.
- Tissink, Fieke E., Narrative Driven Design : Roles of Narratives for Designing The Built Environment, TU Delft,2016
- Wahyudin, Y. (2013). Aplikasi Alur Cerita (Storyline) Pada Tata Pameran Di UPTD Museum Kabupaten Subang. *Patanjala*, 5(3), 449-458.
- Wulandari, A. A. A. (2014). Dasar-Dasar Perencanaan Interior Museum. *Humaniora*, 5(1), 246-257