

DAFTAR PUSTAKA

- Amaliyah, S. (2017). *Pusat Fotografi dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer di Kota Semarang*.
- Cahyani, B. P. A. (2018). Semarang Digital Creativepreneur Valley (Sdcv) Dengan Pendekatan Arsitektur Simbiosis Kisho Kurokawa. *Landasan Program Perencanaan Dan Perancangn Arsitektur*.
<https://lib.unnes.ac.id/36198/>
- Dananjaya, I. G. N. M., & Primadewi, S. P. N. (2019). Perancangan Creative Space Dengan Pendekatan Ekologis Di Cangu. *Jurnal Teknik Gradien*, 11(2), 125–135. <http://ojs.unr.ac.id/index.php/teknikgradien/article/view/288>
- Dwihantoro, P., & Lokantara, I. G. W. (2018). Konsep “Studio Kreatif” Media Akselerasi Pertumbuhan Ekonomi Kreatif Di Kabupaten Kendal. ... *Bakti Masyarakat Indonesia*, 1(1), 83–91.
<http://journal.untar.ac.id/index.php/baktimas/article/view/1883%0Ahttp://journal.untar.ac.id/index.php/baktimas/article/download/1883/1045>
- Hamid, M. I. (2013). PENERAPAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGIS PADA BANGUNAN TOWN HOUSE DI KAWASAN CBD POLONIA MEDAN. *Tesis Universitas Sumatra Utara*.
- KENDAL, B. (2016). *PERATURAN DAERAH KABUPATEN KENDAL NOMOR 1 TAHUN 2020 TENTANG*. 4(1), 1–23.
- Krisna Imlati, M., Suprpti, A., & Siti Rukayah, R. (2016). *Pusat Kreatif (Creative Hub) Di Semarang Dengan Pendekatan Ruang Fleksibel*. 01(02), 21020116120029.
- Mistriani, N., & Setyaningrum, K. (2021). Kajian Potensi Wisata Desa Kartikajaya Kabupaten Kendal Dalam Penyusunan Model Daya Tarik Wisata Ekonomi Kreatif. *Jurnal Pariwisata Pesona*, 6(1), 26–35.

<https://doi.org/10.26905/jpp.v6i1.4873>

- PURWANTI, E., & DWI ATMANTI, H. (2008). Analisis Sektor Dan Produk Unggulan Kabupaten Kendal. *Media Ekonomi Dan Manajemen*, 18(2), 165–177.
- Putro, A. S., Ashadi, & Hakim, L. (2018). Penerapan konsep arsitektur ekologi pada perangan kawasan wisata air Danau Sunter di Jakarta. *Jurnal Arsitektur PURWARUPA*, 2(2), 19–24.
- Rokhyadi, A., Kuncoro, M. W., & Almunfajriah. (2016). IBW KECAMATAN CEPIRING, KABUPATEN KENDAL: RECOVERY EKONOMI PASCA MENJADI TENAGA KERJA INDONESIA. *ABDIMAS*, 20(1), 19–22.
- Santosa, H., & Haripradianto, T. (n.d.). 112958-ID-pendekatan-arsitektur-ekologi-pada-peran(1). 32.
- Srikandi, M. (1 C.E.). Perancangan Galery Industri Kreatif Kotalama Semarang menggunakan konsep Infinite Creativity. *Jurnal Pengetahuan & Perancangan Desain Interior*, 1(1), 1–10.
- Suhada, I. A. (2018). Penerapan Prinsip Eko Arsitektur. Studi Kasus Perencanaan Kawasan Wisata Pongok Ciblon. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 2013–2015.
- Sultan, Z. K., Setyaningsih, W., & Purnomo, A. H. (2019). Penerapan Prinsip-Prinsip Arsitektur Ekologis Pada Desain Sekolah Alam Di Kota Bogor. *Jurnal SENTHONG 2019*, 2(1), 323–332.
<https://jurnal.ft.uns.ac.id/index.php/senthong/article/view/856/451>
- Tasya, A. F., & Putranto, A. D. (2016). Konsep Green Building Pada Bangunan Kantor. *Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya*, 1–8.
- Wijaya, S. D. (2011). *Strategi Pengembangan Industri Kecil Kerajinan Bordir Di Kecamatan Kaliwungu Kabupaten Kendal*.
<http://lib.unnes.ac.id/5841/1/7571.pdf>