

## DAFTAR PUSTAKA

- Ambarwati, D. R. (2010). PERANCANGAN AKUSTIK INTERIOR GEDUNG PERTUNJUKAN . *desaininterior UNY*, 1.
- Appleton. (2008). *Building for the Performing Art Second Edition*. Oxford: Architectural Press.
- Arsitur, S. (2020). Sistem Akustik Bangunan pada Home Theater dan Bioskop. *Arsitur Studio*, 1.
- Baskoro, M. S. (2018). Merancang Bangunan Sm Town Concert Hall di Seocho-gu, Seoul, Korea Selatan dengan . *PERANCANGAN BANGUNAN CONCERT HALL*, 13-24.
- Cyril M, H. (1975). *Dictionary of Architecture*. Dictionary of Architecture : McGraw-Hill, Inc.
- Doelle, L. (1990). *Akustik Lingkungan*. Jakarta: Erlangga.
- Farizan, D. T. (2019). PERANCANGAN CONCERT HALL DI KOTA MALANG DENGAN PENDEKATAN ASSOCIATION WITH OTHER ART . *Tugas Akhir*, 116-145.
- Indrani, H. C., & Citra, C. (2011). STUDI PENERAPAN SISTEM AKUSTIK . *Akustik Ruang*, 8-15.
- Mediastika. (2005). *Akustik Bangunan Prinsip-Prinsip dan Penerapannya*. Yogyakarta: Erlangga.
- Neufert. (1993). *Data Arsitek Jilid I*. Jakarta: Erlangga.
- Neufert. (2000). *Data Arsitek Jilid II*. Jakarta: Erlangga.
- Pireki. (2021). Jenis Material Bahan Peredam Suara untuk Mengatasi Kebisingan. <https://pirekiasia.co.id/>, 1.
- Prasasto, S. (2009). *Fisika Bangunan*. Yogyakarta: Andi.
- Purnama, B. B. (2014). Studi Instalasi Cahaya Panggung. *Ambu STSI Bandung*, 8-17.
- Putri, C. N., & Cisarina, I. (2020). Konsep Perancangan Akustik Ruang Auditorium pada Gedung Convention & . *JURNAL ILMIAH MAHASISWA ARSITEKTUR DAN PERENCANAAN*, 15-17.

- sanggapramana. (2010). sanggapramana. *Mengenal Ilmu Teknik Sipil*, 2-3.
- Santosa. (2008). PEMAHAMAN TERHADAP GEDUNG PERTUNJUKAN. *sinta.unud.ac.id*, 37-39.
- Saputro, B. (2019). KEMAYORAN CONCERT HALL. *Arsitektur Kontekstual*, 6-12.
- Savitri, P. L. (2010). GEDUNG PERTUNJUKAN SENI. *TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1*, 80-124.
- Surakarta, B. P. (2017). *Kota Surakarta dalam Angka*. Surakarta: BPPS.
- Surakarta, P. (2011-2031). *Rencana Tata Ruang Wilayah Surakarta*. Surakarta: Peraturan Derah SURakarta.
- VALENTINA, K. M. (2021). PERANCANGAN SURABAYA KIDDOTOPIA EDUTAINMENT STUDIO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR FUTURISTIK. *LAPORAN TUGAS AKHIR*, 31-40.
- Valia, G. (2016). *Solo Jazz Music Academy*. Surakarta: Universitas Muhamadiyah Surakarta.
- Winarto. (2004). SOLO PERFORMING ART CENTER SEBAGAI WADAH PERTUNJUKAN SENI DAN BUDAYA TRADISIONAL. *DP3A*, 1-13.