

DAFTAR PUSTAKA

- Asrizal, D., Amiuza, C. B., & Nugroho, A. M. (2015). Museum Jembatan sebagai.
- Vioveta, L., Santosa, H., & Iyati, W. (2016). Eksplorasi Fasade yang Dinamis dengan Material Aluminium Composite Panel pada Bangunan MOG di Malang.
- (n.d.). *Data Komunitas*. Retrieved from <https://sdk.semarangkota.go.id/komunitas/datagaleri.php>
- Administrator. (2021, October). *Daftar Cabang Olahraga*. Retrieved from Dinas Kepemudaan dan Olahraga Kota Semarang: <http://dispورا.semarangkota.go.id/page/altet.ht>
- Azizah, M. O. (2020). *Perancangan Pusat kegiatan Remaja / Komunitas (Youth Center) di Kota Pekanbaru dengan Pendekatan Arsitektur High-tech*. Malang.
- Daftar Kelompok Kesenian*. (n.d.). Retrieved from <https://scymark.semarangkota.go.id/v18/konten.php?data=alamatdaftar-kelompok-kesenian&lang=in&lon=alamatseni-dan-budaya>
- Deskarina, R. (2011). Pusat Remaja di Surakarta Sebagai Wadah Interaksi Sosial Bagi Remaja di Surakarta. *Tugas Akhir*.
- Dipa, G. B. (2014). *LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN YOGYAKARTA YOUTH CENTER BERKARAKTER EKOLOGIS DENGAN PENDEKATAN TEORI VISUAL APPROPRIATENESS*.
- Ginanjari, G. (2020). *Ciamis Creative Center*.
- Jumlah Peserta Didik*. (n.d.). Retrieved from Lumbung Data Pendidikan Pemerintah Kota Semarang: <http://dapodik.semarangkota.go.id/pesdik?bentuk=Dikdas>
- Maulidia, A. (2021). *PERANCANGAN COMMUNITY CENTER DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBOLISME DI KOTA GRESIK*. *Tugas Akhir*.
- Nasution, N. E. (2020). *Pusat komunitas Seni Medan (Arsitektur Tropis)*. Medan.
- Penduduk Kelompok Umur (Jiwa), 2018-2020*. (n.d.). Retrieved from Badan Pusat Statistik Kota Semarang: <https://semarangkota.bps.go.id/indicator/12/49/1/penduduk-kelompok-umur.html>

- Permana, A., & Pynkyawati, T. (2021). Penerapan Desain Atraktif Pada Bangunan Automotive Exhibition and Convention di Kota Baru Parahyangan. *e-Proceeding Institut Teknologi Nasional - Bandung*.
- Pramudhita, E. E. (2018). *Wisata Edukasi Profesi Untuk Anak di Semarang*. Semarang.
- Putri, F. m. (2019). *Perancangan Taman Budaya Sasak si Kuta Mandalika dengan Pendekatan Ikonik di Kabupaten Lombok Tengah*. Semarang.
- Raharjo, U. (2019-2020). *Instalasi Listrik dan Penerangan Gedung*. Bandung.
- Rahayu, G. D., Sardiyarso, E. S., & Handjajanti, S. (2021). KONSEP ARSITEKTUR IKONIK PADA GEDUNG SKRETARIAT ASEAN DI KEBAYORAN BARU.
- Septyanda, F. (2020). *Redesain Museum Dirgantara A. Sulaksono Malang dengan Pendekatan Smart Building*. Malang.
- Syaifudin, B. Z. (2021). *Pusat Komunitas Kota Cimahi Tema Simbiosis Arsitektur*.
- Teori Kreativitas Torrance*. (2021). Retrieved from PORTAL SPADA UNIVERSITAS SEBELAS MARET: <https://spada.uns.ac.id/mod/assign/view.php?id=163656>
- Utami, C. D. (2018). *Hubungan Antara Penggunaan Sosial Media Dengan Kestabilan Emosi Pada Remaja*. Surabaya.
- Wilantaka, Y. K. (2020). *Perancangan Museum di Kabupaten Bojonegoro Dengan Pendekatan Arsitektur Ikonik*. Surabaya.
- Yuristriza, I. n. (2018). *Sekolah Islam Terpadu Al-Azhar di Semarang*. Semarang.