

DAFTAR PUSTAKA

- Abdel, H. (2021). *Bogor Creative Hub / Local Architecture Bureau*. ArchDaily.
<https://www.archdaily.com/963703/bogor-creative-hub-local-architecture-bureau>
- Aisih, H. (2015). *Perancangan Pusat Seni Bela Diri Di Kota Malang*.
- Choiriyah, N. (2019). Perancangan Pusat Kreativitas Pemuda “Sidoarjo Creative Center” Di Kabupaten Sidoarjo Dengan Pendekatan Thematic Design. *Tugas Akhir*. <http://digilib.uinsby.ac.id/33284/>
- González, M. F. (2019). *ARTCOR Creative Center / Maxim Calujac*. ArchDaily.
<https://www.archdaily.com/921208/artcor-creative-center-maxim-calujac>
- Harahap, L. F. (2020). PERANCANGAN PUSAT KREATIVITAS “MEDAN CREATIVE CENTER” DI KOTA MEDAN DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE. *Skrpsi*.
- Junda, J. A. (2018). *Solo Creative Center*.
- Liliyas. (2012). *PUSAT PEMENTASAN DAN PELATIHAN SENI PERTUNJUKAN DI YOGYAKARTA*. 2, 156–169.
- Lusyanawati. (2012). Perancangan Kembali Kawasan Wisata Pantai Camplong, Sampang: Tema Rekontekstualisasi Arsitektur Nusantara. *Skripsi*, 2(80), 4.
- Muharwati, T. I. (2014). Hubungan Sense Of Humor Dengan Kreativitas Pada Siswa Kelas XI MA Negeri Tlogo-Blitar. *Skripsi*, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 15.
- Njatrijani, R. (2018). Kearifan Lokal Dalam Perspektif Budaya Kota Semarang Rinitami. *Gema Keadilan*, 5(September), 16–31.
- Nurohman. (2022). *Data Creative Hub Bandung Dan Jakarta | PDF*.
<https://www.scribd.com/document/405559182/Data-Creative-Hub-Bandung-Dan-Jakarta>

- Piutanti, R. (2015). Pemaknaan Kembali Kearifan Lokal Dalam Arsitektur (Keterkaitan Manusia, Budaya dan Alam Nusantara). *SEMINAR NASIONAL :2015 “Finding The Fifth Element... After Water, Earth, Wind, and Fire” Local Wisdom and Cultural Sustainability PEMAANAAN*, 1(1), 13–21.
- Prakoso, W., & Ashshidiqy, K. H. (2022). *Desa Ngebung Sragen Punya Kesenian Wayang Purba, Ini Keunikannya*. Solo Pos. <https://www.solopos.com/desa-ngebung-sragen-punya-kesenian-wayang-purba-ini-keunikannya-1268270>
- Peraturan Daerah Kabupaten Sragen Nomor 1 Tahun 2020
- Rizali, N., & Sudardi, B. (2019). *IDENTITAS LOKAL DALAM BATIK PARANG SUKOWATI*.
- Santoso, V. (2016). *YOUTH CREATIVE CENTER DI YOGYAKARTA*. *Skripsi, Universitas Atma Jaya Yogyakarta*, 4(1), 1–23.