

## DAFTAR PUSTAKA

- Adiwijaya, Satria Nugraha, dkk. 2021. “*Figurative Language Aspects and Imagery in The Poetry Anthology Perahu Kertas By Sapardi Djoko Damono*”. Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 10 (1) : 10-17.  
<https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/seloka>
- Ahmad, Syarifuddin. 2013. “Diksi dan Citraan dalam Kumpulan Cerpen Manusia Setengah Salmon Karya Raditya Dika: Kajian Stilistika dan Implementasinya sebagai Bahan Pelajaran Bahasa Indonesia Di SMA”. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Surakarta. Surakarta.  
<https://core.ac.uk/download/pdf/148598133.pdf>
- Ahmad, Ainun Maghfirah. 2020. “Analisis Aspek Citraan Pada Novel Harga Sebuah Percaya Karya Tere Liye”. Skripsi. Universitas Bosowa: Makassar.  
<https://repository.unibos.ac.id/xmlui/handle/123456789/193?show=full>
- Al-Ma’ruf, Ali Imron. 2017. Stilistika (Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa). Surakarta: CakraBooks.
- Andriyanto, Peri. 2017. “Analisis Gaya Bahasa dalam Kumpulan Cerpen “Saat Cinta Datang Belum Pada Waktunya” Karya Ari Pusparini”. *Jurnal DIK SATRA SIA*, 1 (2) : 280-285.  
<https://jurnal.unigal.ac.id/index.php/diksatrasia/article/view/630>
- Damayanti, Windi. 2018. “*The Analysis of Figurative Languages Used in The Novel The Book of Forbidden Feelings Written By Lala Bohang*”. Journal. Mataram University. Mataram.  
<http://eprints.unram.ac.id/11473/>
- Djoko, Sapardi Damono. 2019. “Sepilihan Cerpen *Sepasang Sepatu Tua*”. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Elfisyah, Nurri. “Bahasa Kiasan dan Citraan Antologi Catatan Hati Karya M.A. Elkazama (Kajian Stilistika): Relevansinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA”. Yogyakarta: Universitas PGRI Yogyakarta.  
<http://repository.upy.ac.id/1628/>

Erni, dkk. “Analisis Gaya Bahasa dalam Kumpulan Cerpen Senyum Karyamin Karya Ahmad Tohari (Suatu Tinjauan Stilistika)”. Makassar: Universitas Negeri Makassar.

<http://eprints.unm.ac.id/10488/>

Hidayati, Nurul. 2017. “Citraan pada Novel Fantasi Nataga The Littledragon Karya Ugi Agustono”. Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pembelajarannya, 1 (1) : 60-71.

<http://journal2.um.ac.id/index.php/basindo/article/view/698>

Huda, Miftakhul dan Laela Ismiyatin. 2021. “Analisis Hermeneutika Lagu Rossa yang Mewakili Suara Hati Perempuan”. Parafrese: Jurnal Kajian Kebahasaan Dan Kesusastran, 21 (1) : 57-65.

<https://doi.org/10.30996/parafrese.v21i1.4616>

Huda, Miftakhul, dkk. 2021. “Pemetaan Materi Sastra dalam Buku Pelajaran Bahasa Indonesia Sekolah Menengah Pertama”. Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra, 4 (2) : 293-310.

<https://jurnal.umk.ac.id/index.php/kredo/article/view/5900>

Huda, Miftakhul dan Ratna Wulansari. 2021. “Variasi Urutan Peristiwa dalam Pembelajaran Cerita Pendek di SMP”. Jurnal Literasi, 5 (2) : 252-267.

<https://jurnal.unigal.ac.id/index.php/literasi/article/view/5654>

Huda, Miftakhul, dkk. 2019. “Cognitive Level of Characters in the Indonesian Novel As a Source of Learning”. Journal for the Education of Gifted Young Scientists, 7(4) : 931-952.

<https://dergipark.org.tr/en/pub/jegys/article/623308>

Huda, Miftakhul dan Nanda Widayanti Alviolita. 2019. “Media Pop Up Book dalam Pembelajaran Bercerita”. Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia, 7 (1) : 49-57.

<http://jurnal.unissula.ac.id/index.php/jpbsi/article/view/7429>

Mandarani, Vidya dan Nur Muhammad Ardiansyah. 2018. “An Analysis of Figurative Language Elements u The Monkey’s Paw”. Journal of English Educators Society, 3 (1) :13-21.

<https://doi.org/10.21070/jees.v3i1.1326>

Meliala, Roy Raja Sukmanta, dkk. “Analisis Diksi, Gaya Bahasa, dan Citraan dalam Empat Cerita Anak Indonesia Karya Murti Bunanta”. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 18 (1) : 95-105.

[https://ejournal.upi.edu/index.php/BS\\_JPBSP/article/view/12149](https://ejournal.upi.edu/index.php/BS_JPBSP/article/view/12149)

Pradopo, Rachmad Djoko. 2005. “Pengkajian Puisi”. Yogyakarta: Gajah Mada University.

Puspitasari, Anggun Citra Dini Dwi. 2017. “Hubungan Kemampuan Berpikir Kreatif dengan Kemampuan Menulis Cerpen (Studi Korelasional pada Siswa SMA Negeri 39 Jakarta)”. *Jurnal SAP*, 1 (3) : 249-258.

<https://journal.lppmunindra.ac.id/index.php/SAP/article/view/1180>

Septiani, Dwi. 2020. “Majas dan Citraan dalam Puisi “Mishima” Karya Goenawan Mohamad (Kajian Stilistika)”. *Jurnal Sasindo Unpam*, 8 (1) : 12-24.

<http://openjournal.unpam.ac.id/index.php/Sasindo/article/view/5273>

Silitonga, Maysarah. 2020. “Analisis Cerpen Sepasang Sepatu Tua Karya Sapardi Djoko Damono dengan Pendekatan Ekspresif”. Skripsi. Medan: Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

<http://repository.umsu.ac.id/handle/123456789/8863>

Suciati, Mela, dkk. 2020. “Citraan dalam Kumpulan Puisi Dongeng-Dongeng yang Tak Utuh Karya Boy Candra dan Implikasinya”. *Jurnal Skripta*, 6 (2) : 41-50.

<https://journal.upy.ac.id/index.php/skripta/article/view/911>

Sufanti, Main, dkk. 2021. “The Content of Tolerance Education in Short Story Learning in High Schools”. *Asian Journal of University Education (AJUE)*, 17 (1) : 112-123.

<https://myjms.mohe.gov.my/index.php/AJUE/article/view/12609/6471>

Sufanti, Main, dkk. 2018. “Pemilihan Cerita Pendek Sebagai Materi Ajar Pembelajaran Sastra oleh Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA di Surakarta”. *Jurnal Penelitian Humaniora*, 9 (1) : 10-19.

<https://journals.ums.ac.id/index.php/humaniora/article/view/6164>

- Rahmadhani, Pratiwi Indah. 2015. "Citraan dan Bahasa Figuratif dalam Kumpulan Cerpen Juragan Haji Karya Helvy Tiana Rosa: Kajian Stilistika dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra Indonesia Di SMA". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.  
<http://eprints.ums.ac.id/37481/>
- Rahmatika, Ais, dkk. 2018. "Bahasa Figuratif dan Citraan dalam Cerpen Hujan, Senja, dan Cinta Karya Seno Gumira Adjidarma". Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya, 1 (2) : 86-99.  
<http://sasando.upstegal.ac.id>
- Suyudi. 2021. "Figurative Language on Visual Imagery of Voices of The Night By Henry Wodsworth Longfellow". UG Jurnal, 15 (7) : 26-34.  
<https://ejournal.gunadarma.ac.id/index.php/ugjournal/article/view/4801>
- Widodo, Pratomo, dan Radna Tulus Wibisono. 2019. "*An Analysis of Figurative Language in Online Short Story Posted on The Jakarta Post*". Prasasti: Journal of Linguistics, 4 (2) :156-165.  
<https://jurnal.uns.ac.id/pjl/article/view/33876>
- Wulandari, Rini Susanti. 2009. "Gaya Bahasa dalam Cerpen "Warga Kota Kacang Goreng" Karya Adek Alwi". Jurnal Lingua, 5 (2) :95-104.  
<https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/lingua/article/view/927/867>
- Zein, Ridho Muhammad. 2020. "Analisis Citraan Pada Antologi Puisi Suara Batu Karya Sanggar Sastra Indonesia SMA Negeri 3 Kota Jambi". Skripsi. Universitas Batanghari: Jambi.  
<http://repository.unbari.ac.id/884/>