

DAFTAR PUSTAKA

Aditya, M. F., 2020. PUSAT BUDAYA KOTA PONTIANAK.

Agus Wiryadhi Saidi, N. P. A. S. A. K. A. P., 2019. PENERAPAN TEMA NEO VERNAKULAR PADA WAJAH BANGUNAN UTAMA GEDUNG DEWAN PERWAKILAN RAKYAT DAERAH PROVINSI BALI.

Anon., 2020. *Wikipedia*. [Online]
Available at: https://id.wikipedia.org/wiki/Gedung_Opera_Negara_Hongaria

Chaesar Dhiya Fauzan Widi, L. P., 2020. PENERAPAN ARSITEKTUR NEO – VERNAKULAR PADA BANGUNAN FASILITAS BUDAYA DAN HIBURAN. Volume 3.

Chelsea Evangelista Sundah, A. J. T. R. D. C. T., 2020. PUSAT SENI DAN BUDAYA MINAHASA DI TONDANO Architecture Regionalism. Volume 9.

Fadhilah, S., 2021. PERANCANGAN PUSAT SENI DAN BUDAYA.

Febriansyah, M. A., 2021. PENERAPAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR DALAM KONSEP PERANCANGAN PUSAT PAMERAN DAN SENI PERTUNJUKAN DI SURAKARTA.

Ghina Fajrine, A. B. P. i. S. J., 2017. PENERAPAN KONSEP ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR PADA STASIUN PASAR MINGGU.

Hanifah, 2021. Mengenal Konsep Arsitektur Neo Vernakular.

Kholidur Rizki, W. J. R. D., 2017. ANALISIS POTENSI EKONOMI KABUPATEN MAGELANG. Volume 2.

KUNCOROWULAN, E. D., 2010. PUSAT SENI DAN BUDAYA JAWA DI SURAKARTA SEBAGAI IDENTITAS KOTA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR SIMBIOSIS.

Magelang, V., 2022. Sejarah Kota Magelang.

Muhammad, R., 2016. GALERI SENI DAN BUDAYA DI KOTA SURAKARTA DENGAN PENDEKATAN DESAIN GREEN ARCHITECTURE.

N. Vinky Rahman, E. M. A., 2019. Performing Art and Culture Center Hamdan. Volume 3.

NAZMIRA, R. P., 2019. PERANCANGAN PUSAT SENI DAN BUDAYA SUMATERA UTARA.

Prasetyo, I., 2019. PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR PADA PERANCANGAN TAMAN BUDAYA KABUPATEN LANDAK KALIMANTAN BARAT. Volume 16.

Priatna, C. W., 2017. PERANCANGAN INTERIOR PUSAT PERTUNJUKAN KESENIAN TRADISONAL JAWA BARAT DI BANDUNG.

Rica Ayu Nuraini, L. S., 2017. STRATEGI PENGEMBANGAN KOTA MAGELANG SEBAGAI KAWASAN ANDALAN DI PROVINSI JAWA TENGAH. Volume 18.

RIZKY, W. F., 2017. TAMAN EDUKASI SOSIAL DAN BUDAYA DI KOTA YOGYAKARTA.

Thalani, Q. D., 1995. Pusat Kebudayaan Di Yogyakarta Sebagai Wadah Informasi dan Pagelaran Seni Budaya.

Thalani, Q. D., 1995. PUSAT KEBUDAYAAN DI YOGYAKARTA SEBAGAI WADAH INFORMASI DAN PAGELARAN SENI BUDAYA.

UNESCO, n.d. Performing arts.

Widi, C. D. F., 2020. PENERAPAN ARSITEKTUR NEO – VERNAKULAR PADA BANGUNAN FASILITAS BUDAYA DAN HIBURAN.