

DAFTAR PUSTAKA

- Admin_uptmuseum (2021) *Sepi Peminat, Museum Keris Solo Lakukan Inovasi untuk Tarik Pengunjung*. Available at: <http://uptmuseum-new.surakarta.go.id/2021/05/05/sepi-peminat-museum-keris-solo-lakukan-inovasi-untuk-tarik-pengunjung/> (Accessed: 6 April 2022).
- Afandi (2022) *Wayang, Kebudayaan Jawa, dan Muhammadiyah, Artikel, Budaya Lokal, Cakrawala*. Available at: <https://muhammadiyah.or.id/wayang-kebudayaan-jawa-dan-muhammadiyah/> (Accessed: 6 April 2022).
- Africa, G. B. (2019) *Singapore Expo and Convention Center awarded LEED Platinum*. Available at: <https://www.greenbuildingafrica.co.za/singapore-expo-and-convention-centre-awarded-leed-platinum/> (Accessed: 1 April 2022).
- Ariefana, P. (2021) *7 Motif Batik Solo, Keindahan yang Memiliki Makna Mendalam, Suara Surakarta*. Available at: <https://surakarta.suara.com/read/2021/10/11/092000/7-motif-batik-solo-keindahan-yang-memiliki-makna-mendalam> (Accessed: 6 April 2022).
- Arsitama, C. G. (2022) *Contoh Penerapan Arsitektur Kontemporer*. Available at: <https://ciptagatraarsitama.id/contoh-penerapan-arsitektur-kontemporer/> (Accessed: 14 March 2022).
- BAPPPEDA (2020) *Pertumbuhan Ekonomi Kota Solo*. Available at: https://ekonomi.surakarta.go.id/frontend/detail_data/3 (Accessed: 31 March 2022).
- BAPPPEDA (2021) *Album Peta INTIP Surakarta, Informasi Tata Ruang Infrastruktur dan Perencanaan Kota (INTIP)*. Available at: <https://intip.surakarta.go.id/album-peta> (Accessed: 6 April 2022).

- BPS (2021) *Badan Pusat Statistik Surakarta*. Available at: <https://surakartakota.bps.go.id/statictable/2020/05/22/235/jumlah-pengunjung-daya-tarik-wisata-di-kota-surakarta-2019.html> (Accessed: 30 March 2022).
- COX (2020) *Indonesia Convention Exhibition (ICE)*. Available at: <https://www.coxarchitecture.com.au/project/indonesian-international-expo-iie/> (Accessed: 12 March 2022).
- Dekoruma, K. (2018) *Yuk, Kenali Lebih Dalam Desain Arsitektur Kontemporer*. Available at: <https://www.dekoruma.com/artikel/63439/apa-itu-arsitektur-kontemporer> (Accessed: 14 March 2022).
- Desthiani, U. and Suwandi (2019) *Mice (Meeting , Incentive , Convention , Exhibition)*. Cetakan Pe. Edited by D. P. Dewi. Tangerang Selatan: UNPAM PRESS. Available at: http://eprints.unpam.ac.id/8589/1/SKR0192_MICE.pdf.
- Duhri, M. K. and Jatmiko, B. (2021) *Menyongsong Kebangkitan Pariwisata Kota Solo*. Available at: <https://www.solopos.com/menyongsong-kebangkitan-pariwisata-kota-solo-1224818> (Accessed: 30 March 2022).
- Earth, G. (2022) *Surakarta*. Available at: <https://earth.google.com/web/search/Surakarta,+Jawa+Tengah/@-7.56014032,110.82150677,99.06375194a,18432.68418557d,35y,0h,0t,0r/data=CoEBGlcSUQolMHgyZTdhMTY4NTVkJA5ZWZiOjB4YjZjMmRiZmRmMjc1YTRmORn5-N-IL0cewCEgVV48zbRbQCoWU3VyYWthenRhLCBKYYdhIFRlbmdhaBgBIAE> (Accessed: 31 March 2022).
- Endrawati, E. (2016) 'Posisi Keris Pada Masyarakat Jogja Modern', *Jurnal Komunikasi*, 7(2), pp. 137–151. Available at:

<https://journal.untar.ac.id/index.php/komunikasi/article/view/14>.

FP, E. (2021) *Sands Expo Convention Center*. Available at: <https://expofp.com/sands-expo> (Accessed: 1 April 2022).

Gaisma (2022) *Sun Path Diagram Surakarta Indonesia*. Available at: <https://www.gaisma.com/en/location/surakarta.html> (Accessed: 7 April 2022).

Gunawan, A. (2019) 'Keraton Surakarta Hadiningrat Sebagai Destinasi Wisata Utama Di Kota Solo', pp. 1–11.

Heldin Sitio, S. P. (2020) *Pameran Seni Rupa*.

ICE (2021) *Indonesia*. Available at: <https://ice-indonesia.com/> (Accessed: 12 March 2022).

Jateng, In. (2021) *Data BPS, Solo Jadi Kota Terpadat di JawaTengah, inews jateng.id*. Available at: <https://jateng.inews.id/berita/data-bps-solo-jadi-kota-terpadat-di-jawa-tengah> (Accessed: 31 March 2022).

JN, A. (2016) *Gedung MICE di Indonesia yang berstandar Internasional*. Available at: <https://kliknusae.com/2016/11/gedung-mice-di-indonesia-berstandar-internasional/>.

Krisnaputri, N. A. (2016) 'Pola Pemilihan Lokasi Pembangunan Apartemen di Surabaya Oleh Pengembang'.

Laoli, N. (2020) *Mengenal Indonesia Convention Exhibition, gedung MICE terbesar di Indonesia*. Available at: <https://lifestyle.kontan.co.id/news/mengenal-indonesia-convention-exhibition-gedung-mice-terbesar-di-indonesia?page=all> (Accessed: 12 March 2022).

Mapgeo (2022) *Profil Kondisi Geografis Kota Surakarta*. Available at:

http://mapgeo.id:8826/umum/detail_kondisi_geo/19#:~:text=Kota
Surakarta terletak antara 110,lainnya seperti Semarang maupun
Yogyakarta. (Accessed: 31 March 2022).

Murdopo (2011) 'Potensi Industri MICE Indonesia'.

Nasution, M. A. and Nurzal, E. (2019) 'Arsitektur Kontemporer pada
Bangunan', *RumÔh*, 9(18), pp. 63–68.

Novita (2019) *Solo Jadi Tujuan MICE yang Murah Tapi Tak Murah*,
Gatra.com. Available at: <https://www.gatra.com/news-440467-ekonomi-solo-jadi-tujuan-mice-yang-murah-tapi-tak-murahan.html>
(Accessed: 5 April 2022).

Peraturan Menteri Pariwisata Dan Ekonomi Kreatif (2017) *Peraturan Menteri
Pariwisata Dan Ekonomi Kreatif No. 2 Tahun 2017 tentang Pedoman
Tempat Penyelenggaraan Kegiatan (Venue) Pertemuan, Perjalanan
Insentif, Konvensi dan Pameran*. indonesia. Available at: BN. 2017 No.
213, jdih.kemenparekraf.go.id.

Pinandita, A. A. (2014) *Museum Purbakala Pati Ayam Kudus*. Universitas
Diponegoro. Available at: <http://eprints.undip.ac.id/44083/>.

Prambadi, G. A. (2021) *Ungkap Fungsi Utama Museum Tsunami Aceh,
Ridwan Kamil: Dirancang untuk Penyelamatan*. Available at:
<https://www.republika.co.id/berita/r4ohz9456/ungkap-fungsi-utama-museum-tsunami-aceh-ridwan-kamil-dirancang-untuk-penyelamatan>
(Accessed: 14 March 2022).

Prospeku (2021) *Tata Guna Lahan - Teori, Pengertian, Tujuan, Jenis dan
Sanksi, Prospeku*. Available at: <https://prospeku.com/artikel/tata-guna-lahan---2978> (Accessed: 6 April 2022).

Ramawangsa, P. A. (2019) 'Standardisasi Sirkulasi Vertikal Pada Gedung

Serba Guna Unib Berdasarkan Sni 03-1746-2000', pp. 219–226.

Riani, A. (2020) *Kantor Pemasaran Jadi Lebih Menawan dengan Perpaduan Desain Tradisional-Kontemporer*. Available at: <https://www.liputan6.com/lifestyle/read/4162674/kantor-pemasaran-jadi-lebih-menawan-dengan-perpaduan-desain-tradisional-kontemporer> (Accessed: 6 April 2022).

RTRW Kota Surakarta, R. (2012) *Peraturan daerah Kota Surakarta Nomor 1 Tahun 2012 Tentang Rencana tata Ruang Wilayah Kota Surakarta Tahun 2011-2031*. Indonesia.

Rusjdi, M. H., Indriastjario and Sudarwanto, Bu. (2012) 'Solo Exhibition And Convention Center', 1, pp. 505–514. Available at: <http://ejournal3.undip.ac.id/index.php/imaji/article/viewFile/11735/11390>.

Sands, M. B. (2021) *SANDS EXPO AND CONVENTION CENTRE*. Available at: <https://id.marinabaysands.com/> (Accessed: 1 April 2022).

Sari, S. P. (2012) *Galeri Seni Rupa Kontemporer di Yogyakarta*. Universitas Atmajaya Yogyakarta.

Setiawan, E. (2020) 'Makna Nilai Filosofi Wayang Kulit Sebagai Media Dakwah', *Jurnal Al-Hikmah*, 18(1), pp. 37–56. doi: 10.35719/alhikmah.v18i1.21.

Setiawan, E. (2021) *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), Pusat Bahasa*. Available at: <https://kbbi.web.id/> (Accessed: 8 March 2022).

Sound, M. (2016) *Sands Expo and Convention Centre Invests in Singapore's First Meyer Sound LYON and LEOPARD Systems*. Available at: <https://meyersound.com/news/sands-expo-convention-centre/> (Accessed: 1 April 2022).

- Spark, W. (2022) *Iklim dan Cuaca Rata-Rata Sepanjang Tahun di Kota Surakarta*. Available at: <https://id.weatherspark.com/y/121502/Cuaca-Rata-rata-pada-bulan-in-Kota-Surakarta-Indonesia-Sepanjang-Tahun> (Accessed: 31 March 2022).
- Sugar&Cream (2017) *Redefining Batik in Modern House*. Available at: <https://sugarandcream.co/redefining-batik-in-modern-house-rudy-kelana-wahana-architects-427-m-malaka-grey-neron-construction-sanggar-kemuning-infiniti-lighting-jakarta-selatan-dempo-interiormagazine/> (Accessed: 6 April 2022).
- Sugiyarto (2016) *Pemkot Solo Gelar Sayembara Gedung Pameran Sekaligus Olahraga*. Available at: <https://www.tribunnews.com/regional/2016/12/02/pemkot-solo-gelar-sayembara-desain-gedung-pameran-sekaligus-olahraga> (Accessed: 14 March 2022).
- Sunaryo, A. (2021) *Kalahkan Semarang, Solo Jadi Kota Terpadat Di Jawa Tengah*, *Merdeka.com*. Available at: <https://www.merdeka.com/peristiwa/kalahkan-semarang-solo-jadi-kota-terpadat-di-jawa-tengah.html> (Accessed: 10 March 2022).
- Surakarta, P. (2016) *Peraturan Daerah Kota Surakarta Nomor 8 Tahun 2016 Tentang Bangunan Gedung*. Indonesia.
- Surakarta, W. (2021) *Peraturan Daerah Kota Surakarta Nomor 4 Tahun 2021 Tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Surakarta Tahun 2021-2041*. Indonesia. Available at: <https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/192944/perda-kota-surakarta-no-4-tahun-2021>.
- Surya, R. A., Fadlil, A. and Yudhana, A. (2017) 'Ekstraksi Ciri Metode Gray Level Co-Occurrence Matrix (GLCM) dan Filter Gabor untuk

Klasifikasi Citra Batik Pekalongan’, *Jurnal Informatika: Jurnal Pengembangan IT (JPIT)*, Vol. 02, No. 02, Juli 2017, 02(02), pp. 23–26.

Szolomicki, J. and Golasz-Szolomicka, H. (2020) ‘The Marina Bay Sands complex in Singapore: A modern marvel of structure and technology’, *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering*, 960(2). doi: 10.1088/1757-899X/960/2/022051.

VisitSingapore (2022) *Sands Expo and Convention Center (SECC)*. Available at: https://www.visitsingapore.com/mice/id_id/plan-your-event/venues/sands-expo/overview/ (Accessed: 1 April 2022).

Wasita, A. (2019a) *Jumlah wisatawan ke Solo sejak 2015 terus meningkat, Antara*. Available at: <https://jateng.antaranews.com/berita/274760/jumlah-wisatawan-ke-solo-sejak-2015-terus-meningkat> (Accessed: 8 April 2022).

Wasita, A. (2019b) *MICE Mart’2019 tonjolkan wisata sejarah Solo, Antara*. Available at: <https://www.antaranews.com/berita/1032266/mice-mart2019-tonjolkan-wisata-sejarah-solo> (Accessed: 5 April 2022).

Windfinder (2022) *Surakarta*. Available at: <https://www.windfinder.com/forecast/surakarta/birdseye> (Accessed: 6 April 2022).