

DAFTAR PUSTAKA

- Akmalia, N. (2020). Eksplorasi Etnomatematika Pada Batik Sekar Jagad Blambangan Sebagai Bahan Ajar Siswa. *KadikmA*, 11(2), 36. <https://doi.org/10.19184/kdma.v11i2.19805>
- Amalia, F. Z., Alkarimah, E., Nufus, M. L., Rini, J., Matematika, T., Tarbiyah, F., & Pekalongan, I. (2021). BATIK JLAMPRANG PEKALONGAN. *Seminar Nasional Pendidikan Matematika Matematika*, 2, 47–56.
- Amanah, A. (2014). Sejarah Batik Dan Motif Batik Di Indonesia. *Seminar Nasional Riset Inovatif II*, 539–545. <http://eproceeding.undiksha.ac.id/index.php/senari/article/view/544>
- Ambrosio, U. D. (1985). *Ethnomathematics and its Place in the History and Pedagogy of Mathematics*. February, 44–48.
- Andriyani, & E, K. (2017). Etnomatematika : Model Baru dalam Pembelajaran. *Jurnal Gantang*, II(2), 133–144.
- Arwanto, A. (2017). Eksplorasi Etnomatematika Batik Trusmi Cirebon Untuk Mengungkap Nilai Filosofi Dan Konsep Matematis. *Phenomenon : Jurnal Pendidikan MIPA*, 7(1), 40–49. <https://doi.org/10.21580/phen.2017.7.1.1493>
- Berken, B. A., & Ascher, M. (1996). *Book Review : Ethnomathematics : A Multicultural View of Mathematical Ideas , by Marcia Ascher Book Review : Ethnomathematics : A Multicultural View of Mathematical*. 1(14), 13–15.
- Hardiarti, S. (2017). Etnomatematika: Aplikasi Bangun Datar Segiempat Pada Candi Muaro Jambi. *Aksioma*, 8(2), 99. <https://doi.org/10.26877/aks.v8i2.1707>
- Hayati, C. (2012). Pekalongan Sebagai Kota Batik 1950-2007. *Lensa: Kajian Kebahasaan, Kesusastraan, Dan Budaya*, 2(1), 1–19. <https://jurnal.unimus.ac.id/index.php/lensa/article/view/790>
- Hidajat, R. (2003). Mitos Jawa Pada Motif Batik Berunsur Alam. *Kajian Strukturalisme-Symbolik Mitos Jawa Pada Motif Batik Berunsur Alam*, 2, 286–304.
- Huberman, & Miles. (1992). Teknik Pengumpulan dan Analisis Data Kualitatif. *Jurnal Studi Komunikasi Dan Media*, 02(1998), 1–11.
- Khikmah, N., & Sabrina, F. P. (2021). Etnomatematika Dalam Motif Batik Jlamprang Kota Pekalongan Sebagai Penerapan Konsep Geometri

Transformasi pelajaran matematika untuk Sekolah Menengah Pertama menurut Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP , 2006) ialah siswa memiliki kemampuan memecahk. *SEMINAR NASIONAL PENDIDIKAN MATEMATIKA*, 2, 127–134.

Nurhikmayati, I. (2017). Kesulitan Berpikir Abstrak Matematika Siswa Dalam Pembelajaran Problem Posing Berkelompok. *KALAMATIKA Jurnal Pendidikan Matematika*, 2(2), 159. <https://doi.org/10.22236/kalamatika.vol2no2.2017pp159-176>

Parmono, K. (1995). Simbolisme Batik Tradisional. *Jurnal Filsafat*, 23, 28–35.

Prasetyo, S. A. (2016). Karakteristik Motif Batik Kendal Interpretasi dari Wilayah dan Letak Geografis. *Jurnall Imajinasi*, 10(1), 51–60. <https://doi.org/10.15294/imajinasi.v10i1.8816>

Putri, L. (2017). Eksplorasi Etnomatematika Kesenian Rebana Sebagai Sumber Belajar Matematika Pada Jenjang Mi. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar UNISSULA*, 4(1), 136837. <https://doi.org/10.30659/pendas.4.1>.

RACHMAWATI, I. (2012). Eksplorasi Etnomatematika Masyarakat Sidoarjo. *MATHEdunesa*, 1(1).

Sabatari, W. (2012). Makna Simbolis Motif Batik Busana Pengantin Gaya Yogyakarta. *Universitas Yogyakarta*, 1–17.

Salma, I. R. (2013). Corak Etnik dan Dinamika Batik Pekalongan. *Dinamika Kerajinan Dan Batik*, 30(2), 85–97. <http://ejournal.kemenperin.go.id/dkb/article/view/1113>

Sarwoedi, Marinka, D. O., Febriani, P., & Wirne, I. N. (2018). Efektifitas Etnomatematika dalam Meningkatkan Kemampuan Pemahaman Matematika Siswa. *Jurnal Pendidikan Matematika Raflesia*, 03(02), 171–176. <https://ejournal.unib.ac.id/index.php/jpmr/article/view/7521>

Sirate, S. F. S. (2011). Studi Kualitatif Tentang Aktivitas Etnomatematika Dalam Kehidupan Masyarakat Tolaki. *Lentera Pendidikan : Jurnal Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan*, 14(2), 123–136. <https://doi.org/10.24252/lp.2011v14n2a1>

Sugiyem. (2013). Makna Filosofi Batik. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.

Sugiyono. (2012). Metode Penelitian Pendidikan Administrasi. *Alfabeta Pres*, 58–59.

- Sutama. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan*. CV.Jasmine.
- Wijaya, H. (2018). Analisis Data Kualitatif Model Spradley. *Research Gate, March*, 1–9. <https://www.researchgate.net/publication/323557072>
- Yanti, D., & Haji, S. (2019). Studi Tentang Konsep-Konsep Transformasi Geometri Pada Kain Besurek Bengkulu. *JNPM (Jurnal Nasional Pendidikan Matematika)*, 3(2), 265. <https://doi.org/10.33603/jnpm.v3i2.1744>
- Yulianty, N. (2019). Kemampuan Pemahaman Konsep Matematika Siswa Dengan Pendekatan Pembelajaran Matematika Realistik. *Jurnal Pendidikan Matematika Raflesia*, 4(1), 60–65. <https://doi.org/10.33449/jpmr.v4i1.7530>
- Zainal, M. S. N. E. (2018). Belajar Matematika Melalui Batik Jlamprang. *Prosiding Seminar Nasional Universitas Pekalongan, 2017*, 41–48. <https://proceeding.unikal.ac.id/index.php/job/article/view/172>
- Zakiah, M., & Malasari, P. N. (2021). Etnomatematika: Identifikasi Batik Bakaran Berdasarkan Konsep Geometri Transformasi. *J-PiMat: Jurnal Pendidikan* ..., 3(1), 287–294. <http://jurnal.stkippersada.ac.id/jurnal/index.php/jpimat/article/view/1123>
- Zayyadi, M. (2017). Eksplorasi Etnomatematika Pada Batik Madura. *ΣIgamma*, 2(2), 35–40.