

DAFTAR PUSTAKA

- Achsani, F. (2019). Tindak Tutur Direktif Dan Implikatur Konvensional dalam Wacana Meme Dilan . *IMAJERI: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(2), 1-10.
- Ahmad, N. (2015). Mewujudkan Dakwah Antar Budaya dalam Perspektif Islam . *AT-TABSYIR: Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam*, 3 (1), 21-40.
- Apriastuti, N. A. (2017). Bentuk, Fungsi dan Jenis Tindak Tutur Dalam Komunikasi Siswa Di Kelas IX Unggulan SMP PGRI 3 Denpasar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran (JIPP)*, 1 (1), 38-47.
- Arifiyani, N., Ratna, M., & Trahutami, S. (2016). Pemaknaan Tindak Tutur Direktif dalam Komik "Yowamushi Pedal Chapter 87-93". *Jurnal Japanese Literature*, 2 (1), 1-12.
- Ariyani, S., & Rahmawati, L. E. (2017). Bentuk dan Fungsi Tindak Tutur Direktif dalam Proses Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Universitas Muhammadiyah Surakarta*.
- Arsif. (2019). Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Daerah dalam Memantapkan Kedudukan dan Fungsi Bahasa Indonesia. *Mabasan*, 4(1), 11-23.
- Aziz, M. A. (2014). Kebenaran Pesan Dakwah. *Jurnal Komunikasi Islam* , 4 (2), 278-299.
- Bawamenewi, A. (2020). Analisis Tindak Tutur Bahasa Nias Sebuah Kajian Pragmatik. *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran*, 3 (2), 200-208.
- Cendriono, N., & Sugianto, A. (2021). Dakwah dalam Media Sosial: Studi Kasus Tindak Tutur Kartun Sang Kyai Tinjauan Pragmatik. *Journal of Innovation and Knowledge*, 1(2), 91-106.
- Darwis, A. (2019). Tindak Tutur Direktif Guru Di Lingkungan SMP Negeri 19 Palu: Kjian Pragmatik. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 4(2), 21-30.
- Diahloka, C. (2012). Pengaruh Sinetron Televisi Terhadap Perkembangan Moral Remaja. *Jurnal Reformasi*, 2 (1), 23-29.

- Ekawati, M. (2017). Kesantunan Semu pada Tindak Tutur Ekspresif Marah dalam Bahasa Indonesia. *Adabiyat: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 1(1), 1-22.
- Ghassani, A., & Nugroho, C. (2019). Pemaknaan Rasisme dalam Film (Analisis Resepsi Film Get Out). *Jurnal Manajemen Maranatha*, 18 (2), 127-134.
- Habiburrahman, & Hardi, R. S. (2018). Pemakaian Tindak Tutur Direktif Di Kalangan Jamaah Tabligh Dalam Berdakwah. *Prosiding Seminar Nasional Lembaga Penelitian Dan Pendidikan (LPP) Mandala*, 224-228.
- Hanafi, M. (2016). Kesantunan Berbahasa Dalam Perspektif Pragmatik. *Cakrawala Indonesia*, 1-10.
- Imam , A., & Muhammad, A. (2015). Media Pembelajaran Bahasa Aramb : Dari Kartu sederhana sampai web Penjelajahan Dunia I. *Malang: CV. Bintang Sejahtera*.
- Insani, E. N., & Sabardila, A. (2016). Tindak Tutur Perlokusi Guru Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas XI SMK Negeri 1 Sawit Boyolali. *Jurnal Penelitian Humaniora*, 176-184.
- Islahuddin. (2022). Peningkatan Kemampuan Menelaah Unsur dan Kaidah Kebahasaan Naskah Drama melalui Pendekatan Saintifik pada Siswa Kelas VIII SMPN 1 Selong Tahun 2020/2021. *Asas: Jurnal Sastra*, 11(1), 168-183.
- Islamiyah, A. (2015). Pesan Dakwah dalam Novel Negeri Lima Negara. *Komunikasi Islam*, 5 (1), 136.
- Istikoma, N. A., & Wijayanti, D. (2020). Bentuk Tindak Tutur Ekspresif dan Komisif Dalam Debat Cawapres Pilpres 2019 Putaran Ke-3. *Seminar Nasional SAGA: Sastra, Pedagogik, dan Bahasa*, 2 (2), 23–28.
- Istiqomah, S., & Sabardila, A. (2021). Kesantunan Berbahasa dalam Naskah Drama Retno Menggali Karya Hanindawan dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMA. *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 9(1), 116-125.
- Jafar, I., & Amrullah, M. N. (2018). Bentuk-Bentuk Pesan Dakwah dalam Kajian Al-Qur'an. *Jurnal Komunikasi Islam*, 8(1), 41-66.

- Juniati, S. (2017). Penggunaan Kata Sapaan dalam Ranah Kesantunan Berbahasa pada Masyarakat Jawa Desa Langkang Lama Kecamatan Pulau Laut Timur Kabupaten Kotabaru. *Cendekia: Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 5(2), 1-11.
- Kartika, P. C. (2016). Rasionalisasi Perspektif Film Layar Lebar Beradaptasi Karya Sastra. *JURNAL PENA INDONESIA: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pengajarannya*, 142-158.
- Kemendikbud. (2017). *Buku siswa bahasa Indonesia untuk SMA/MA/SMK/MAK*. Jakarta.: Kemendikbud.
- Kuswoyo, K. (2015). Pendekatan Pragmatik dalam Pembelajaran Bahasa. *El-Wasathiya: Jurnal Studi Agama*, 3 (2), 158-167.
- Maula, I., & Indihadi, D. (2019). Penggunaan Media Gambar dalam Keterampilan Menulis Kata Baku di Kelas III SD. *Pedadidaktika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 6(1), 137-149.
- Minarti, W. A., Yusuf, C., & Wijayanti, A. (2020). Tindak Tutur Asertif dan Formula Materi Ajar. *Repetisi: Riset Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(1), 1-12.
- Murti, S., Muslihah, N. N., & Sari, I. P. (2018). Tindak Tutur Ekspresif dalam Film Kehormatan di Balik Kerudung Sutradara Tya Subiakto Satrio. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, dan Asing*, 1 (1), 17-32.
- Mustami, H., Cahaya, N., & Alfianti, D. (2022). Implikatur pada Novel "Ubur-Ubur Lembur" Karya Raditya Dika. *Locan: Jurnal Tugas Akhir Mahasiswa*, 5(1), 38-49.
- Nadzifah, Z. N., & Utomo, A. Y. (2020). Tindak Tutur Perlokusi Pada Dialog Film "Keluarga Cemara" Karya Yandy Laurens. *Dinamika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 3(2), 1-11.
- Nurlaili. (2018). Sumber Belajar dan Alat Permainan untuk Pendidikan Anak Usia Dini. *Al Fitrah: Journal Of Early Childhood Islamic Education*, 2(1), 229-241.

- Pande, N. N., & Artana, I. N. (2020). Kajian Pragmatik Mengenai Tindak Tutur Bahasa Indonesia dalam Unggahan Media Sosial Instagram @halostiki. *ALFABETA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 3 (1), 32-38.
- Pratama, R. K., & Utomo, A. Y. (2020). Analisis Tindak Tutur Ekspresif dalam Wacana Stand Up Comedy Indonesia Sesi 3 Babe Cabita di Kompas TV. *Caraka*, 6(2), 90-103.
- Pratiwi, N. K. (2017). Pengaruh Tingkat Pendidikan, Perhatian Orang Tua, dan Minat Belajar Siswa Terhadap Prestasi Belajar Bahasa Indonesia Siswa SMK Kesehatan di Kota Tangerang. *Pujangga*, 1 (2), 31.
- Prayitno, H. J. (2017). Studi Sosiopragmatik. *Muhammadiyah University Press*.
- Rachmawati, D. (2019). Bentuk Lingual dalam Meme pada Grup Whatsapp. *Kajian Linguistik*, 6 (3), 1-20.
- Rahma, A. N. (2018). Analisis Tindak Tutur Ilokusi dengan Dalam Dialog Film Animasi Meraih Mimpi. *Jurnal Surabaya: Skriptorium*, 2 (2), 13-24.
- Rahmawati, L. E., Kartikasari, F., & Sukoco, Y. W. (2014). Analisis Kesalahan Berbahasa pada 20 Paket Soal Ujian Nasional Bahasa Indonesia SMP 2012/2013. *Jurnal Varidika: Varia Pendidikan*, 26 (2), 130.
- Rahmawati, L. E., Sufanti, M., Wahyudi, A. B., & Sabardila, A. (2013). Pengembangan Kemampuan Menulis Kreatif melalui Siaran Pembinaan Bahasa Indonesia di Radio Republik Indonesia Surakarta. *Jurnal Warta*, 16(2), 137-143.
- Ramadhanti, P. F. (2019). Impresi Tindak Tutur Tidak Langsung Tidak Literal Terhadap Kepekaan Sosial Peserta Didik Dalam Pembelajaran. *Prosiding Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia (SENASBASA)*, 3(2), 854-861.
- Rosdiana. (2021). Tindak Tutur Pappaisseng Masyarakat Kajuara Kabupaten Bone. *Konsepsi*, 10 (3), 231-240.
- Stambo, R., & Ramadhan, S. (2019). Tindak Tutur Ilokusi Pendakwah Dalam Program Damai Indonesia Di TV ONE. *BASINDO: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pembelajarannya*, 3 (2), 250-260.

- Sujatmiko, B., & Ishaq, R. e. (2015). Pesan Dakwah dalam Lagu "Bila Tiba". *KOMUNIKA: Jurnal Dakwah dan Komunikasi*, 9(2), 151-195.
- Sulistyowati, E. (2013). Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Edukaksi: Jurnal Penelitian Pendidikan Islam*, 8(2), 311-330.
- Sulistyowati, R. I. (2020). Kesantunan Tindak Tutur Asertif dan Komisif dalam Etika Politik Sidang Anggota Dewan. *SPEKTRUM: Jurnal Ilmu Politik Hubungan Internasional*, 17(2), 72-79.
- Suyata, P. (2019). Penggunaan Prinsip Kesopanan Dialog Tokoh pada Film Kartini dan Kaitannya dengan Pembelajaran Drama di SMA. *Basastra*, 8(3), 228-237.
- Tiani, R. (2017). Strategi Pragmatik dalam Penciptaan Humor di Televisi. *Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*, 12 (2), 42-51.
- Wahyuni, U., & Rasidah, N. A. (2019). Konjungsi temporal dalam Kumpulan Cerita Rakyat Melayu Jambi Tulisan Iskandar Zakaria (Analisis wacana). *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), 303-316.
- Widiani, L. S., Darmawan, W., & Ma'mur, T. (2018). Penerapan Media Film sebagai Sumber Belajar untuk Meningkatkan Kemampuan Mengolah Informasi dalam Pembelajaran Sejarah. *Factum: Jurnal Sejarah Dan Pendidikan Sejarah*, 7(1), 123-132.
- Yuyarti. (2018). Mengatasi Bullying Melalui Pendidikan Karakter. *Jurnal Kreatif: Jurnal Kependidikan Dasar*, 9 (1), 52.
- Zamain, R., & Irma, C. N. (2020). Bentuk Tindak Tutur Ilokusi Dalam Dialog Film Wanoja Karya Rofie Aljoe. *Jurnal Bindo Sastra*, 4(2), 95-101.