

## DAFTAR PUSTAKA

- Al Ma'ruf, Ali Imron & Farida Nugrahani. (2017). *Pengkajian Sastra:Teori dan Aplikasi*. Surakarta: Djiwa Amarta Press.
- Ani, Diana. 2016. "Analisis Konflik Bati Tokoh Utama dalam Novel Wanita di Lautan Sunyi Karya Nurul Asmayani". *Jurnal Pesona*. Vol 2. No 1.
- Alwi Hasan, dkk. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Departemen Pendidikan Nasional Balai Pustaka.
- Alex Sobur. 2007. *Psikologi Umum*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Bahasa, M. I., Volume, S., & Desember, E. (2020). (Masuk: 29 Juli 2020, diterima: 24 November 2020). *17*, 193–206.
- Endraswara, Suwardi. 2004. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Freud, Sigmund. 2006. *Pengantar umum psikoanalisis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Huda, M. (1992). *Pembelajaran Menulis Melalui Teknik Recount*. 128–147.
- Huda, M. (2021). Pemetaan Materi Sastra Dalam Buku Pelajaran Bahasa Indonesia Sekolah Menengah Pertama. *KREDO : Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 4(2), 293–310. <https://doi.org/10.24176/kredo.v4i2.5900>
- Ismiyatin, L., Pendidikan, M., Indonesia, B., Pascasarjana, P., Surakarta, U. M., Huda, M., Pendidikan, M., Indonesia, B., Pascasarjana, P., & Surakarta, U. M. (2021). *Analisis hermeneutika lagu rossa yang mewakili suara hati perempuan*. *21*(1), 57–65.
- Kemal, I., 2018. "Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Hikayat Muda Balia Karya Teuku Abdullah dan M. Nasir". *Genta Mulia: Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 5(2).
- Lewin, Kurt. 1990. *Action Research and Minority Problems The Action Research Reader*. 3rd ed. Victoria: Deakin University.
- Nurdiyantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Nurdiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada.
- Nugraha, A. A. (2019). "Konflik Sosial pada Novel Lelaki Harimau Karya Eka Kurniawan". *Prosiding SENASBASA (Seminar Nasional Bahasa Dan Sastra)*.
- Nurdiyantoro, Burhan. (2012). *Teori Pengkajian Fiks*. Yogyakarta: GADJAH MADA UNIVERSITY PRESS.
- Permata Yanda, Dian. 2016. "Konflik Batin Tokoh Zahrana dalam Novel Cinta Suci Zahrana Karya Habiburrahman Elshirazy". *Jurnal Gramatikal*. V1.i1 (1-12)
- Permata, K. A. W., Rasna, I. W., & Nurjaya, I. G. (2014). "Analisis Nilai-Nilai Kemanusiaan Novel "Bekisar Merah" Karya Ahmad Tohari dan Kesesuaian sebagai Bahan Pembelajaran Sastra". *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.

- Ristiana, K.R. and Adeani, I.S., 2017. “Konflik batin tokoh utama dalam novel *Surga Yang Tak Dirindukan 2* karya Asma Nadia (Kajian psikologi sastra)”. *Literasi: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pembelajarannya*, 1(2), pp.49-56.
- Rahmanto B. (1998). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisuis.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra Dan Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajaran
- Saputri, D. N. G., Wijaya, D. W., & Huda, M. (2015). Budaya pada Novel *Memang Jodoh dan Siti Nurbaya* karya Marah Rusli serta Tradisi Pernikahan Minangkabau: Perspektif Kajian Sastra Bandingan. *Sastra, Pendidikan Karakter Dan Industri Kreatif*, 184–191.
- Soerjono Soekanto. 2006. *Sosiologi Suatu Pengantar Jakarta: Raja Grafindo Persada*.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Siswantoro. 2005. *Metode Penelitian Sastra : Analisis Psikologi*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Wahyuni, Citra. 2017. “Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Roman “Belenggu” Karya Armijn Pane”. *Jurnal Bahasa dan Sastra*. Vol 2. No 2.